

ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ- ਅਪ੍ਰੈਲ 2006



ਇਹ ਅੰਕ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ:

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

(28 ਨਵੰਬਰ 1907 - 23 ਮਾਰਚ 1931)

ਸ਼ਹੀਦ ਅਵਤਾਰ ਪਾਸ਼

(9 ਸਤੰਬਰ 1950 - 23 ਮਾਰਚ 1988)

ਡਾ. ਅਬਰਾਹਮ ਟੀ ਕਾਵੂਰ

(18 ਅਪ੍ਰੈਲ 1897 - 18 ਸਤੰਬਰ 1978)

ਪੰਡਤ ਰਾਹੁਲ ਸੰਕਰਾਤਾਇਨ

(1 ਅਪ੍ਰੈਲ 1893 - 14 ਅਪ੍ਰੈਲ 1963)

ਅਤੇ 8 ਮਾਰਚ ਔਰਤ ਦਿਵਸ ਨੂੰ



10/-

ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ

ਦਿਮਾਗੀ ਗੁਲਾਮੀ

ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ ਦੇਵ

ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ



ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਗੀਤ

ਇੰਦਰਜੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ

ਨਾ ਬਣਨਾ ਪਟਵਾਰੀ, ਮੁਨਸ਼ੀ
ਨਾ ਅਫਸਰ ਦੀ ਚੁਕਟੀ ਝਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ ਬਣੂ ਗਾ
ਪੜ੍ਹਨ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਮਾਰ ਤੂੰ ਗੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਨੇ ਧੱਕੇ ਖਾਂਦੇ
ਸਾਧ ਪਾਖੰਡੀ ਮੇਜ਼ ਉਡਾਂਦੇ
ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿਦੀ
ਸਦਾ ਦੀਵਾਲੀ ਤੇ ਨਿੱਤ ਹੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਕੋਈ ਕਿੱਲਾ ਨਾਮ ਲਵਾਉ
ਕੋਈ ਸਰੀਆ, ਸੀਮੰਟ ਲਿਆਉ
ਮਹਿਲ ਜਿਹਾ ਬਣ ਜਾਉ ਡੇਰਾ
ਰਾਜ ਕਰੂ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤ 'ਘੋਲੀ'
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਪਾਉਂ ਚਿਲਕਣੇ ਕਪੜੇ ਸੋਹਣੇ
ਦੇਖੀਂ ਮੇਰੇ ਟੋਰੂ ਕੀ ਹੋਣੇ
ਅੱਗ ਪਿੱਛੇ ਫਿਰੂਗੀ ਮੇਰੇ
ਫਿਰ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਜੋ ਮਨ ਦੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੇ ਹੁੰਦੇ
ਬੇਈਮਾਨ ਜਾਂ ਚੋਰ ਨੇ ਹੁੰਦੇ
ਫੜ ਕੇ ਪੈਰ ਸਾਧ ਦੇ ਉਹੀ
ਜਾਂਦੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਤੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਜਹਾ ਪਾਖੰਡ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਨੂੰ
ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਲਾਉਂ ਤੇਨੂੰ
ਡੱਕਾ ਤੋੜੇ ਬਿਨਾ ਹੀ ਦੇਖੀ
ਨਟਾਂ ਨਾਲ ਭਰੂ ਗੀ ਝੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਨਤਾ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬਹਿਣਗੇ
ਆ ਕੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈਣਗੇ
ਤੋਰੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਏਸ ਪੁੱਤ ਦੀ
ਸਿਆਸਤ ਵੀ ਬਣ ਜਾਉ ਗੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਦੇਖੀਂ ਕੈਸੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਾਂ
ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇਗੀਆਂ ਭੇਡਾਂ
ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵੀ ਚਾਰੂਗਾ ਮੈਂ
ਜਬ ਬੋਲੀ 'ਸਾਧਨ' ਕੀ ਬੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਏਥੇ ਭਲੇ ਲੋਕ ਬੱਚੇਰੇ
ਜਿਹੜੇ ਭਗਤ ਬਣਨ ਗੇ ਮੇਰੇ
ਅਗਲਾ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਜ
ਏਸ ਜਨਮ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਰੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਸੰਗਤ ਕਰਦੀ ਪਿਆਰ ਹੋਊਗੀ
ਮੇਰੇ ਬੱਲੇ ਕਾਰ ਹੋਊਗੀ
ਏਨਾ ਚੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚਾਹੇ
ਭਰ ਲਈ ਨਟਾਂ ਨਾਲ ਭੜੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਅਮਰੀਕਾ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਕਨੇਡਾ,
ਗੋਡਾ ਲਾਉ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਏਡਾ
ਏਨੀ ਮਾਇਆ ਕੱਠੀ ਕਰ ਲਉ
ਬਾਣੀਏਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਏ ਨਾ ਤੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....
ਮੈਂ ਬਣ ਬੈਠੁ ਆਪ ਵਿਧਾਤਾ
ਤੂੰ ਬਣ ਜੋਗੀ ਜਗਤ ਦੀ ਮਾਤਾ
ਬਚੇ ਰਹਾਗੇ ਹਸਨਪੁਰੀ ਨਾ
ਜੋ ਸਾਡੀ ਕਿਸੇ ਪੱਤਰੀ ਫੋਲੀ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਸਾਧ.....

ਤਤਕਰਾ

1. ਸੰਪਾਦਕੀ ਦੀ ਥਾਂ 3
2. ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 4
3. ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕੁਝ ਝਲਕਾਂ 7
4. ਦਿਮਾਗੀ ਗੁਲਾਮੀ 10
5. ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ ਦੇਵ 12
6. ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ 16
7. ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰ 18
8. ਕਿਹ ਬਿਧ ਸਜਾ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਸਾਰਾ 19
9. ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ 23
10. ਨੰਨ੍ਹੇ ਮੁੰਨ੍ਹੇ 26
11. ਇੰਜ ਖੁੱਲਿਆ ਭੇਦ 27
12. ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ 28
13. ਹੱਡਬੀਤੀਆਂ 29
14. ਜਲੂਸਾਂ 'ਤੇ ਰੋਕ 32
15. ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ 33
16. ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ 36
17. ਖੋਜ ਖਬਰ 37
18. ਸਵਰਗ ਦੀ ਟਿਕਟ 38
19. ਸਰਗਰਮੀਆਂ 40
20. ਜਗਿਆਸਾ 47
21. ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ 48

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਸਟੇਟ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ
ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਦੀਆਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਰਨ
ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਖੜੀ ਕਰਨ ਦੀਆਂ
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਵਜੋਂ ਉਸਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਮੋਬਰਸਿੰਪ ਤੋਂ ਖਾਰਜ
ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ

ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ
ਸੇਵਾ, ਬਿਪਤਾ ਸਹਾਰਨ
ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਤਿਆਸ
ਆਦਰਸ਼ ਅਪਨਾਉਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ
ਹੈ।

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਸੰਪਾਦਕੀ ਕਮੇ

ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ ਰਾਮ ਸਵਰਨ
ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਵਿਜੈ ਬੰਬੋਲੀ

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ

01821-261338 (O)

01821-271438 (R)

ਟਾਈਪ ਸੈਟਿੰਗ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ
ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਹਾਲੀ

ਚੰਦਾ

ਲਾਈਡ 500 ਰੁਪਏ
ਸਲਾਨਾ 50 ਰੁਪਏ
ਵਿਦੇਸ਼ 6 ਪੈਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ
ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲਾਈਡ 2500

ਚੰਦੇ ਜਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਚੈੱਕ ਡਰਾਫਟ ਉੱਪਰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਰਜਿ. ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ

ਸੰਪਰਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦਿਆਂ ਲਈ
ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੌਕ, ਸੰਘੋੜਾ ਬਾਈਪਾਸ
ਬਰਨਾਲਾ (ਪੰਜਾਬ) 148105

Phone -01679-241466

email:arksheel@comeconnect.com

ਸੰਪਾਦਕ, ਮਾਲਕ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਅਵਤਾਰ ਐਸ ਗੋਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਅੱਪੂ
ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਸ਼ਾਹਕੋਟ (ਜਲੰਧਰ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ
ਕਰਵਾਏ ਜਿਲਾ ਕਚੇਰੀਆਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ
ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਦੀ ਥਾਂ

ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ

ਪਾਸ਼

ਕਿਰਤ ਦੀ ਲੁੱਟ ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ
ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਕੁੱਟ ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ
ਗੱਦਾਰੀ ਲੋਭ ਦੀ ਮੁੱਠ ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ
ਬੈਠੇ ਸੁੱਤਿਆਂ ਫੜੇ ਜਾਣਾ ਬੁਰਾ ਤਾਂ ਹੈ
ਭਰੂ ਜਿਹੀ ਚੁੱਪ ਵਿੱਚ ਮੜ੍ਹੇ ਜਾਣਾ ਬੁਰਾ ਤਾਂ ਹੈ
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਕਪਟ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਵਿੱਚ
ਸਹੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਦਬ ਜਾਣਾ, ਬੁਰਾ ਤਾਂ ਹੈ
ਕਿਸੇ ਜੁਗਨੂੰ ਦੀ ਲੋਅ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗ ਜਾਣਾ ਬੁਰਾ ਤਾਂ ਹੈ
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਮੁਰਦਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਣਾ
ਨਾ ਹੋਣਾ ਤੜਪ ਦਾ, ਸਭ ਸਹਿਣ ਕਰ ਜਾਣਾ
ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣਾ ਕੰਮ ਤੇ
ਤੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਘਰ ਜਾਣਾ,
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਸਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਮਰ ਜਾਣਾ।
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਉਹ ਘੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਤੁਹਾਡੇ ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਚਲਦੀ ਹੋਈ ਵੀ ਜੋ
ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਲਈ ਖੜ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਉਹ ਅੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਜੋ ਸਭ ਦੇਖਦੀ ਹੋਈ ਵੀ ਠੰਢੀ ਯੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਜਿਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਹੱਬਤ ਨਾਲ ਚੁੰਮਣਾ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਜੋ ਚੀਜ਼ਾਂ 'ਚ ਉਠਣੀ ਅਨੁਪਣ ਦੀ ਭਾਵ ਉਤੇ ਡੁੱਲ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਜੋ ਨਿੱਤ ਦਿਸਦੇ ਦੀ ਸਾਧਾਰਣਤਾ ਨੂੰ ਪੀਂਦੀ ਹੋਈ
ਇੱਕ ਮਿੱਤਕਹੀਣ ਦੁਹਰਾਅ ਦੇ ਗਾਧੀ ਗੋੜ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਉਹ ਚੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਜੋ ਹਰ ਕਤਲ ਕਾਂਡ ਦੇ ਬਾਅਦ
ਸੁੱਨ ਹੋਏ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ
ਪਰ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮਿਰਚਾਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਲੜਦਾ ਹੈ।
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਉਹ ਗੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ
ਜਿਹੜਾ ਕੀਰਨਾ ਉਲੰਘਦਾ ਹੈ
ਡਰੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਾਰ ਮੂਹਰੇ
ਜੋ ਵੈਲੀ ਦੀ ਖੰਘ ਖੰਘਦਾ ਹੈ।
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਉਹ ਰਾਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਜੋ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜਿਉਂਦੀ ਰੂਹ ਦਿਆਂ ਆਕਾਸ਼ਾਂ 'ਤੇ
ਜਿਹਦੇ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਉੱਲੂ ਬੋਲਦੇ ਗਿੱਦੜ ਹਵਾਕਦੇ
ਚਿਮਟ ਜਾਂਦੇ ਸੁਦੀਵੀ ਨੇਰ ਬੰਦ ਬੁਹਿਆਂ ਚੁਗਾਠਾਂ 'ਤੇ
ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਉਹ ਦਿਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਜਿਹਦੇ ਵਿੱਚ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸੂਰਜ ਭੁੱਬ ਜਾਵੇ
ਤੇ ਉਹ ਦੀ ਮਰੀ ਹੋਈ ਧੁੱਪ ਦੀ ਕੋਈ ਛਿਲਤਰ
ਤੁਹਾਡੇ ਜਿਸਮ ਦੇ ਪੂਰਬ 'ਚ ਖੁਭ ਜਾਵੇ।

ਕੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ?

ਡਾ. ਅਬਰਾਹਮ ਟੀ. ਕਾਵੂਰ

ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੀ ਜਾਨ, ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਇਕ ਖਾਸ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜਿਊਂਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਸਾਇਣਕ ਕ੍ਰਿਆ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਸਾਇਣਕ ਕ੍ਰਿਆ, ਖੂਨ ਦੇ ਦੌਰੇ ਅਤੇ ਸਾਹ ਦੁਆਰਾ ਚਾਲੂ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੋਮਬੱਤੀ ਦੇ ਕਾਰਬਨਿਕ ਯੋਗਿਕਾਂ ਦੇ ਬਲਣ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਊਰਜਾ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ ਵੀ ਵੱਖਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੋਮਬੱਤੀ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਣ ਨਾਲ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਰਮੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਜਲਾਉਣ ਨਾਲ ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਰਸਾਇਣਕ ਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਬੰਦ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਾਹ ਅਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਦੌਰੇ ਰੁਕ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੇਗਾ। ਜੇ ਮੌਜੂਦਾ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਜਿਊਂਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਬੇਵਕੂਫੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਵੱਖ ਹੋਈ ਆਤਮਾ ਜਾਂ ਜਾਨ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦੁਬਾਰਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੈਂ 70 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਗਰਭ 'ਚੋਂ ਇਕ ਪਰਜੀਵੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦਾ 8ਵਾਂ ਭਾਗ ਤਾਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਨਾਤੂਆ ਅਤੇ ਔਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸੈੱਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਰੋਜ਼ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਸੈੱਲਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਚਮੜੀ ਰਾਹੀਂ, ਨਹੁਆਂ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਦੰਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਹੋਰ ਅੰਦਰਲੇ ਸੈੱਲ ਪਿਸ਼ਾਬ ਅਤੇ ਪਸੀਨੇ ਰਾਹੀਂ ਫਾਲਤੂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮੇਰੇ 70 ਸਾਲਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਭਾਗ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦੇ ਜਖਮਾਂ, ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਅਤੇ ਜੀਵਾਣੂਆਂ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ, ਜਿਸਮਾਨੀ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕੰਮ ਰਾਹੀਂ, ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਖਾਰਾਂ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ਾਬਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਇਕ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ ਅਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਇਕ ਸੂਖਮ ਸੈੱਲ 40 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਬਾਹਰਲੇ ਸੈੱਲ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਇਹ ਅਜੇ ਵੀ

ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਡਾ. ਐਰੀਸ ਕਾਵੂਰ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਵਧ ਫੁੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਦੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਦਰ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਦਰ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਵਧਦਾ ਫੁਲਦਾਰ ਰਿਹਾ ਅਤੇ 40 ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਮੇਰਾ ਭਾਰ 185 ਪੌਂਡ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਸਥਿਰ ਰੱਖਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਦਰ, ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਦਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਦਰ, ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਦਰ ਤੋਂ ਵਧਦੀ ਗਈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਭਾਰ ਸਿਰਫ਼ 125 ਪੌਂਡ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਸੈੱਲਾਂ ਦਾ ਕੁੱਲ ਭਾਰ, ਜਿਹੜੇ ਮਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪੌਂਡ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੌਤ ਦਾ ਇਹ ਅਮਲ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੈੱਲਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰੀ ਅੱਖ ਦੀ ਪੁਤਲੀ ਕਿਸੇ ਅਜਨਬੀ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਮੌਜੂਦਾ 125 ਪੌਂਡ ਭਾਰੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਮੌਤ, ਮੇਰੀ ਲਗਾਤਾਰ ਮਰਨ ਅਤੇ ਜਿਊਂਦੇ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਘਟਨਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰਾ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਮਨ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣਗੇ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਅਤੇ ਉਮਰ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਮੇਰਾ ਆਖਰੀ ਸਾਹ, ਮੇਰੇ ਹੁਣ ਦੇ ਸਾਹ ਨਾਲੋਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ ਵੀ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਹੁਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਸਾਹ ਰਾਹੀਂ ਕਾਰਬਨ-ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕਣ ਬਾਹਰ ਕੱਢਾਂਗਾ। ਮੇਰਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਪਿੱਛੋਂ, ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਜਿਊਂਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਨਰਕ ਜਾਂ ਸੁਰਗ ਨੂੰ ਜਾਵਾਂਗਾ ਜਾਂ ਮੈਂ ਇਕ ਪ੍ਰਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੁੰਮਦਾ ਫਿਰਾਂਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਦੁਬਾਰਾ ਜਨਮ ਲੈ ਸਕਾਂ।

ਮੈਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਕਸਤ ਜੀਵ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦਿਮਾਗ, ਸਾਹ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਖੂਨ ਚੱਕਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਗਰਭ ਦੌਰਾਨ, ਜੇਕਰ ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਸੈੱਲ, ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਭਾਗ ਹੋ ਜਾਣੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਆਤਮਾ ਜਾਂ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦੇ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਜਾਣੀ ਸੀ।

ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਅਤੇ ਤਰਕ ਸੰਗਤ ਹਨ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਲੋਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਦ

ਕਰ ਦੇਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਬੇਸ਼ੱਕ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਮੌਤ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਕਾਰਣ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਠੋਸ ਸਬੂਤ।

7 ਜੂਨ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਵੇਸਲੇ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਪੁਨਰਜਨਮ ਬਾਰੇ ਮੇਰੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ? ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਮੇਰੀ ਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਸਿਗਰਟਾਂ ਦੀ ਡੱਬੀ ਉਠਾ ਲਿਆਇਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬਿਨਾਂ ਸਿਰ ਵਾਲਾ ਕੀੜਾ ਸੀ। 22 ਮਈ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਦੇ ਭਾਸ਼ਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਮੈਂ ਇਸ ਕੀੜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

16 ਦਿਨ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਇਸ ਬਗੈਰ ਸਿਰ ਵਾਲੇ ਕੀੜੇ ਨੇ ਨੱਚਣਾ ਕੁੱਦਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਕੋਈ ਸੱਚਾਈ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੀੜੇ ਦਾ 16 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰ ਚੁੱਕਿਆ ਸਿਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਅਜੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮਰਨਾ ਹੈ, ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਕ ਹੀ ਜੀਵ ਦਾ ਦੋ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਕਿਵੇਂ?

ਮਿਸਚਰ ਸੇਨਾ ਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੈੱਲਾਂ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ 'ਅਰਕ' ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਉਸਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਖਿਰ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਇਸਦੀ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ।

ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਸਦੀ "ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ" ਨੂੰ "ਸਦੀਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ" ਕਿਵੇਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਾਵੇਂ ਇਕ ਸੈੱਲ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤੇ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਉਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਕੀੜੇ, ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਪੌਦੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮਨ ਦੇ ਗੁਣ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਲ੍ਹ ਦੇ ਪੌਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਦਿਮਾਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਕੀੜਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਨਾਮਾਤਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਆਦਮੀ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਜੀਵ ਹੈ।

ਬੇਸ਼ੱਕ ਕੀੜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ, ਬਲਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮਾਤਰ ਦਿਮਾਗ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾੜੀ-ਕੇਂਦਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀੜਿਆਂ ਦੇ ਦੋ ਬੇ-ਸਿਰੇ, ਮਾਦਾ ਅਤੇ ਨਰ ਸਰੀਰ ਰੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਸ਼ੇਚਨ ਕ੍ਰਿਆ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਮਾਦਾ ਨੇ

ਜ਼ਰੂਰ ਜਨਮ ਅੰਡੇ ਦਿੱਤੇ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਸਿਰਾਂ ਵਾਲੇ ਕੀੜੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਸਨ। ਉਹ ਨਿਸ਼ੇਚਨ ਕ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਨਾਮਾਤਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਵੀਰ ਰਤਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਿਸ਼ੇਚਨ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਜਨਮ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ" ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਉਸਦਾ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਕੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਵੱਧ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"

ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਸੀਲੈਂਟਰੇਟਾ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਜੀਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਕੱਟਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਹਰ ਟੁਕੜਾ ਜਿਊਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਸੀਲੈਂਟਰੇਟਾ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸੀਲੈਂਟਰੇਟਾ ਦੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਡੇ ਨੂੰ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਕੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਚਾਰ ਜੁੜਵੇਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਬੋਝਾ ਬੋਝਾ ਭਾਗ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਕਿੰਨੀ ਗਲਤ ਗੱਲ ਹੈ।

ਮਿਸਟਰ ਲਿਆਨੇਜ ਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕੇ ਅਤੇ ਲਿੰਗਕ ਅੰਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਲਿੰਗ ਅੰਤਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਕਰਮ ਤੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜੈਨੇਟਿਕਸ ਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਰਾਹੀਂ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਚੋਣਵੀਂ ਨਸਲ-ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਘਰੇਲੂ ਡੰਗਰਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਜਣਨ-ਵਿੰਦਿਆ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਗੁਣ ਜੀਨਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਡੀ. ਐਨ. ਏ. ਦੇ ਅਣੂਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਨਾ ਕਿ ਕਰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ।

ਉਹ ਸਮਾਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਜਣਨ ਵਿੰਦਿਆ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੀ ਨਸਲ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇਗਾ। ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰਾਂ, ਜਣਨ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਅਧੂਰੇ ਜਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਮ-ਵਾਸ਼ਨਾ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਤੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਬਲਕਿ ਸਰਕਾਰ ਅਜਿਹੇ ਕਦਮ ਪੁੱਟ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੋਕ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ।

ਮਨੁੱਖੀ ਜਣਨ ਕ੍ਰਿਆ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੌਮੀ ਅਦਾਰਾ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਨੂੰ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਆਹੇ ਜੋੜਿਆਂ ਨੂੰ

‘ਜਣਨ-ਕ੍ਰਿਆ-ਮੰਤਰਾਲੇ’ ਤੋਂ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲਾਇਸੈਂਸ ਲੈਣੇ ਪਿਆ ਕਰਨ।

ਪੂਨ ਦੇ ਬੱਚਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀਰਜ-ਬੈਂਕ ਵੀ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਵੀਰਜ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਨਸਲ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਚੋਣਵੀਂ ਨਸਲ ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਅਨੋਖੇ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਅਨੇਕ ਬੱਚੇ ਘੱਟ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼੍ਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁਸੰਮਤੀ, ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਇਹ ਸੋਚੇਗੀ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਸਬੰਧੀ ਖੋਜ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਇਹ ਹਦਾਇਤ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਨਸਲ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ।

ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਓਨਾ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਕਿ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਸਬੰਧੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਆਇਨ ਸਟੀਵਨਸਨ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਐਚ.ਐਨ.ਬੈਨਰਜੀ ਅਤੇ ਗੁਨਾਰਤਨੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਕਿ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਿਚ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਨੈਣ-ਨਕਸ਼, ਰੰਗ, ਜਖਮਾਂ ਦੇ ਦਾਗ ਆਦਿ ਦੁਬਾਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਘਾਤਕ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਦੇਵੇਗਾ।

ਜੇ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਸੱਚ ਹੋਇਆ ਕਿ ਹਿਸਾਬ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਪਿਛਲੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਹਿਸਾਬ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਮਾਹਿਰ, ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਉਹ ਗਧਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਸ਼-ਵਿਦਿਆਲੇ ਦੀ ਹਿਸਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਸਬੰਧੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਕਲਪਿਤ ਕਹਿ ਕੇ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਿਲਕੁਲ ਝੂਠੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਧੋਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਖੋਜੀ ਸਪਰੋਗ ਡੀ ਕੈਂਪ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਆਤਮਾਵਾਂ, ਸਿਤਾਰੇ ਤੇ ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ’ ਵਿਚ ਬਰਾਈਡੇ, ਮਰਫੀ ਤੇ ਸਿਮੰਦਨੀ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੇ ਸਬੂਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਧੋਖਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮਿਸਟਰ ਲਿਆਨੇਜ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬੌਝਾ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਨਰਜਨਮ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਰਤ, ਜਿਉਂਦਾ ਦਿਮਾਗ ਹੈ। ਇਕ ਬੇਕਟੀਰੀਆ ਵਿਚ, ਇਕ ਅੰਡੇ ਵਿਚ ਆਲੂ ਵਿਚ ਜਾਂ ਇਕ ਸੈੱਲ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਨੇ

ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ?.....

ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਇਹ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਇਹ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਰ ਰਹੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਅਗਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਮਾਦੇ ਤੇ ਊਰਜਾ ਦੀ ਵਿਨਾਸ਼ਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਓਨਾ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਕਿ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜਾਨ ਉਸਦੇ ਕੋਟ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਉਸਨੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਇਕ ਚੂਚਾ ਖਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਆਤਮਾਵਾਂ, ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿ ਕੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਲੈ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਉਪਰਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿੱਥੇ ਸਨ? ਕੀ ਕਦੀ ਵਿਚਾਰ, ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਯਾਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਕਿਸੇ ਸੁਚੇਤ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਜਿਵੇਂ ਅੱਗ ਬਾਲਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਦਿਮਾਗ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਨਾੜੀ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਮੌਤ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਤ ਹੈ।

ਕਥਿਤ ‘ਆਤਮਾ’ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਮੇਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ, ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਨਾ ਖਤਮ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਫਜ਼ੂਲ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬੋਲੀਆਂ

○ ਡੇਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਬੈਠੇ, ਜਾਂਦੇ ਰਗੜਾ ਲਾਈ।
ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਮ ਦਾ, ਨਾਵਾਂ ਜਾਣ ਕਮਾਈ।
ਖਬਰਦਾਰ ਰਹਿਣ ਜੀ, ਟੋਲੀ ਢੋਰੀਆਂ ਦੀ ਆਈ।

○ ਅਫਸਰਸ਼ਾਹੀ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ, ਦੇ ਮਤਰੇਈਆਂ ਭੈਣਾਂ।
ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਲਕੇ ਦੇਵੇਂ, ਖਾਈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਭੈਣਾਂ।
ਬਾਬਾਵਾਦ ਭਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਸੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿੱਥੀਓਂ ਫੜਨਾ ਪੈਣਾ।

○ ਚੇਲਾ ਬਣਕੇ ਬੈਠਾ ਚੋਬਰ, ਪਤਨੀ, ਮਾਤਾ ਸਦਵਾਵੇ।
ਲੁੱਟੀ ਮੁੰਨੀ ਜਾਣ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫੋਕੇ ਦੇ ਭਰਾਵੇ।
ਲੋਕੀਂ ਤੀਲਾ ਤੀਲਾ ਹੋਏ, ਕੋਈ ਅਰਾਮ ਨਾ ਆਵੇ।
ਮਾਤਾ ਅੰਬ ਖਾਂਦੀ, ਖਲਕਤ ਖੋਖੇ ਖਾਵੇ।

ਅਮਰਜੀਤ ਆਸਾ ਬੁੱਟਰ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ-ਕੁਝ ਝਲਕਾਂ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ

23 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦੀਆਂ ਇਹ ਝਲਕਾਂ ਰਾਹ ਦਰਸਾਵਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।
..ਅਦਾਰਾ

ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼: ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸਦਾ ਠੀਕ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਅਨੁਭਵ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੱਚ, ਚੰਗਿਆਈ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਆਤਮਿਕ ਲੋਕਤੰਤਰ ਜਾਂ ਸਰਵ ਸਾਂਝਾ ਭਰੋਸਾ ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਉਦਯੋਗਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੌਕਿਆਂ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਹੋਵੇ।

ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ: ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਵੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੱਕ ਸਿਰਫ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਨੂੰ ਹੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਮੰਨਦੀ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਅਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸਾਫ ਹੋਇਆ। 1926 ‘ਚ ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਇਮੀ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਨੂੰ ਚੰਦ ਕੁ ਸਿਰਲੱਥ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਚਾਲਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦ ਅਤੇ ਲਾਮਬੰਦ ਕਰਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਗਰਾਮੀ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ‘ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਿਥਿਆ। ਉਸਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ, “ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮੋਰਚਾ ਹੈ, ਆਖਰੀ ਲੜਾਈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਹੋਥੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਲੁੱਟ ਖਸ਼ੋਟ ਖਿਲਾਫ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਲੁੱਟ ਖਸ਼ੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹੋਣ, ਭਾਰਤੀ ਹੋਣ ਜਾਂ ਦੋਵੇਂ ਰਲ ਮਿਲਕੇ, ਇੱਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਯੁੱਧ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਜਦ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਹੋਥੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸ਼ੋਟ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।” ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਾਰਟੀ ‘ਚ ਦੋ ਨੰਬਰ ਦਾ ਆਗੂ ਸੀ ਅਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਰਖੰਡਤਾ ਦੇ ਅਮਲ ਦੌਰਾਨ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਾਂਗ ਡੋਰ ਉਸਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

ਪਰਚਾਰਕ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ

ਦਾ ਉਹ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਮਾਹਿਰ ਸੀ। ਉਹਨੀ ਦਿਨੀ ਕਾਮਰੇਡ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ‘ਕਿਰਤੀ’ ਨਾਂ ਦਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਵਿੱਚ ਮਾਸਿਕ ਪਰਚੇ ਕੱਢਦੇ ਸਨ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਉਸ ਵਿੱਚ ਨਿਯਮ ਪੂਰਵਕ ਲਿਖਦਾ ਸੀ। ‘ਕਿਰਤੀ’ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਵਾਂ ਬੱਲੇ ਜੋ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਛਪਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਉਸੇ ਦੀਆਂ ਹੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਵਧੇਰੇ ‘ਪ੍ਰਤਾਪ’, ‘ਪ੍ਰਭਾ’ ਕਾਨ੍ਹਪੁਰੀ ‘ਮਹਾਰਥੀ’ ਦਿਲੀ ਅਤੇ ‘ਚਾਂਦ’ ਇਲਾਹਾਬਾਦ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲਿਖਿਆ।

ਇੰਜ ਉਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਸਾਧਨਾਂ, ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਕਲਮ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਮਾਹਿਰ ਸੀ। ਮੇਜ਼ ਉੱਤੇ ਆਹਮੋ ਸਾਹਮਣੇ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬੁਲਾਰਾ ਵੀ ਸੀ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਉਸਦੇ ਜਾਦੂਈ ਲਾਲਟੈਨ ਵਾਲੇ ਭਾਸ਼ਨ, ਬਹੁਤ ਖਿੱਚ ਪਾਊ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਬੰਬ ਕਾਂਡ ਪਿੱਛੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸੈਂਦ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਖਾਤਰ ਹੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਬੰਬ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਲਗਾਈ ਗਈ ਸੀ।

ਧਾਰਮਿਕ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ: ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਅਸਪਸ਼ਟਤਾ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਦੋ ਧੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ‘ਤੇ ਕਾਫੀ ਤਕੜੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥਕ ਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਘੋਖ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ, “ਮੇਰਾ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਪਕਲ, ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਦਿਮਾਗਾਂ ਦੀ ਕਾਢ ਹੈ, ਤਾਂਕਿ ਉਹ ਗੱਦੀਆਂ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਕੇ ਰੱਖ ਸਕਣ। ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ, ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਮੀਆਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹੋਂਦ ਬਣਾਈ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮੱਤ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਕਈ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਆਖਰਕਾਰ ਜਾਬਰ, ਦਮਨਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਜਮਾਤਾਂ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤੀ ਹੋ ਨਿੱਬੜਦੀਆਂ ਹਨ।” ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਏ

ਜਾ ਰਹੇ ਪਿਛਾਂਹ ਖਿੱਚੂ ਰੇਲ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ।

ਇਕ ਵਾਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਪ੍ਰਜਾਤੰਤਰ ਸੰਘ ਦੇ ਬਿਰਾਤਰ ਤੋਂ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਫਿਨੋਂਦਰ ਨਾਲ ਘੋਸ਼ ਨਾਲ ਸ਼ਿਵ ਵਰਮਾ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਰਹਾਇਸ਼ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਧਰਮ ਸਬੰਧੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਫਲਸਫੇ 'ਤੇ ਲੰਮਾ ਚੌੜਾ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ, "ਇਸ ਬੂਟੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਇਆ ਜਾਲ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਕੇ, ਸਾਡਾ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕੰਮ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਭਾਵ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਸਫਲਤਾ ਜਾਂ ਅਫਸਲਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ, ਪਰਮਪਿਤਾ ਦੇ ਹੱਥ ਹੈ। ਜੇ ਉਸਨੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਚਿਰ ਗੁਲਾਮ ਰੱਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਤਾਕਤ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਸਭ ਕੁਝ ਉਸਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।" "ਗੁਲਾਮ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਨ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਧਰਮ ਦਾ ਪੱਲਾ ਨਹੀਂ ਫੜਦੇ ਅਤੇ ਜਿੰਨਾ ਜਿਰ ਰੱਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਮੁਆਫੀ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ਦਿੰਦਾ ਸਭ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚੱਲਦਾ ਰਹੇਗਾ।"

ਇਸ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ, "ਤੁਹਾਡਾ ਰਾਹ ਕਰਮਗੀਟਣਾ ਦਾ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ 'ਤੇ ਛੱਡਕੇ ਆਪ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਹੋਏ 'ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਕੇ ਬੈਠਣ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਰਮ ਦੀ ਆੜ ਵਿੱਚ ਭਾਗਵਾਦ ਦੀ ਗੁਰੂਤੀ ਪਿਆਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਸੁਆਉਣ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ। ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਮੇਰਾ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਜੋ ਲੋਕ ਇਸ ਜੱਗ ਨੂੰ ਬੁਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਛਾਵਾਂ ਜਾ ਮਾਇਆ ਜਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਜਾਂ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੜ ਸਕਦੇ। ਜੋ ਬੂਠਾ ਹੈ, ਪਰਛਾਵਾਂ ਹੈ, ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਕਾਹਦੀ? ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਆਰਥ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਰਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ, ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਫਿਰ ਸਵਰਗ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।" ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪਿੱਛੇ ਇਹ ਫਿਨੀਦਾਰ ਨਾਲ ਘੋਸ਼ ਵਾਅਦੇ ਮੁਆਫ ਗਵਾਹ ਅਤੇ ਮੁਖਬਰ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸਨੇ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕਾਫੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਵਾਇਆ।

ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਸੁਆਲ ਬਾਰੇ: ਉਹਨਾ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ, "ਇਨਕਲਾਬ ਕੋਈ ਮਾਯੂਸੀ 'ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਫਲਸਫਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਰਲੱਖਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬ ਰੱਬ ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਨੁੱਖ

ਦੀ ਹੋਣੀ ਸੰਵਾਰਨ ਦਾ ਇਕੋ ਇੱਕ ਹਥਿਆਰ ਹੈ। ਇਹ ਨਵੇਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ, ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮੌਤ, ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਟੱਕਰ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬ ਇੱਕ ਨਿਯਮ ਹੈ.... ਇਕ ਪਰਗਟਾਅ ਹੈ, ਇੱਕ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤਮ ਸੱਚ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ, "ਇਨਸਾਨੀ ਉੱਨਤੀ ਦਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਇਹ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ, ਪੁਰਾਣੀ ਚੀਜ਼ ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਨਵੀਂ ਨੇ ਪੁਰਾਣੀ ਥਾਂ ਲੈਣੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ।"

ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਅਹਿੰਸਾ

ਉਸ ਵੇਲੇ ਨੌਜਵਾਨਾ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਜੁਆਬ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਗਲਤ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਗਾਂਧੀ ਦਾ ਜੁਆਬ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੀ ਭਟਕੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦੇ। ਇਸ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦਿਆਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, "ਹਿੰਸਾ ਤਾਂ ਉਸ ਜ਼ਬਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਅਨਿਆ ਲਈ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਹ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੇ ਕੁਝ ਹੱਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਮਕਸਦ ਲਈ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਤਸੀਹੇ ਝੱਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰਕ ਬਲ ਨੂੰ ਵਰਤਨਾ ਜ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ।

ਦਿੱਲੀ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਗਏ ਪਰਚੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ, "ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਅਜਿਹੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਅਸੀਂ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਖੂਨ ਵਹਾਉਣ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਉੱਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਨਕਲਾਬ ਰਾਹੀਂ ਸਭ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਖੂਨ ਖਰਾਬਾ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।"

ਅਮਨ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਦਾ ਮੱਤ ਸੀ ਕਿ ਸੰਗੀਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਅਮਨ, ਅਮਨ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਅਮਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਚੁੱਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਹੇਠਾਂ ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਜਵਾਲਾ ਉਬਲ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਦਿਮਾਗੀ ਗੁਲਾਮੀ

ਪੰਡਤ ਰਾਹੁਲ ਸੰਕਰਾਤਾਇਨ

ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਕਲਮਬੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਹਾਂ ਪੰਡਤ ਰਾਹੁਲ ਸੰਕਰਾਤਾਇਨ (1 ਅਪ੍ਰੈਲ 1893 ਤੋਂ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ 1963) ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਮਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੈਂਕੜੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਲਿਖਤ, ਜਿਹੜੀ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਤੀਜੇ ਦਹਾਕੇ ਉਦੋਂ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਰਥਿਕ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਇਕੋ ਮਹੀਨੇ ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇਹ ਲਿਖਤ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ : ਅਦਾਰਾ

ਜਿਸ ਜਾਤੀ ਦੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਜਿੰਨੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵੀ ਉਨੇ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਇਸਦੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ। ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ, ਤਰੱਕੀ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਰੋਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਦੁੱਖ, ਸਾਡੀਆਂ ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਐਨੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਤੇ ਐਡੀਆਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਸੋਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਸਾਫ ਸਾਫ ਅਤੇ ਅਜ਼ਾਦ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਦਾ ਯਤਨ ਨਾ ਕਰੀਏ। ਵਰਤਮਾਨ ਸਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕੌਮੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਜਿਹਾ ਆ ਗਿਆ ਸੀ- ਘੱਟ-ਘੱਟ ਨੌਜਵਾਨ ਪਾੜਿਆਂ ਵਿਚ। ਕੌਮੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਸਾਸ਼ਣੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹ ਕਈ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਅੰਨ੍ਹਾ-ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ ਵੀ ਸੀ।

ਬੂਠ-ਸੱਚ ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਅਤੇ ਗੌਰਵਸ਼ਾਲੀ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਅਰਥਾਤ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ, ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ, ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਮਹੱਤਵ ਦੀ ਕਨਸੇਅ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਸਾਡੀ ਇਸ ਕੌਮੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਸਾਬਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਦ-ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਗਲਤ-ਮਲਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖੋਜ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਲਿਖੀਏ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨਾਂ ਮੰਨਣ ਤਾਂ ਝੱਟ ਦੇਣੇ ਵਰਤਵਾਂ ਦੇ ਦੇਈਏ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪੱਛਮੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ-ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ, ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਇਤਾਲਵੀ, ਅਮਰੀਕਨ ਅਤੇ ਰੂਸੀ, ਡੱਚ ਅਤੇ ਚੈਕੋਸਲਾਵੀ- ਸਾਰੇ ਬੇਈਮਾਨ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਸਾਜਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਬੂਠ-ਮੂਠ ਗੱਲਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਅਖੋ! ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ (ਇਹ ਤਾਂ ਜੀ ਇਕ ਅਰਬ ਬੰਨਵੇਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣੇ ਸਨ)। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਲੇਮਾਣਸਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸੱਭਿਅਤਾ, ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਬਣ ਗਿਆ।

ਸ਼ਾਇਦ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਡੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ

ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੀਲ-ਹੁੱਜਤ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਮਤਲਬ ਸਾਡੇ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀਆਂ ਨਸਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਪੁਰਾਣੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੇ ਉਸਰੇਈਆਂ ਦਾ ਖੂਨ ਹੋਣ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਮਤਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਣ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਵਾਸਤੇ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੀ ਖੇਡ ਬਣ ਜਾਏ, ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਵਿਚ ਭਲਾ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਲੱਗਣਗੇ? ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਵੱਸ ਭਾਵੇਂ ਅਗਨੀ-ਸਸ਼ਤਰ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਨਵੀਆਂ-ਨਿਵੇਕਲੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨ ਗੰਨਾਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਸਮੁੰਦਰ ਅਤੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਪਰਲੇਂ ਮਚਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪਣ-ਫੁੱਥੀਆਂ ਅਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਨਾ ਹੋਣ ਲੇਕਿਨ ਜੇ ਅਸੀਂ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਦੇ ਉੱਡਣ ਵਾਲੇ ਕਾਠ ਦੇ ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਕਰਨੀਤੀ ਵਿਚ ਬਾਰੂਦ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਸਾਡੀਆਂ ਪੰਜੇ ਉਂਗਲਾਂ ਘਿਓ ਵਿਚ ਹਨ। ਬੇਵਕੂਫੀ ਦਾ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਾਪ-ਦਾਦਿਆਂ ਦੇ ਬੂਠ-ਮੂਠ ਦੇ ਜਲੋਂ ਉਤੇ ਅਸੀਂ ਫੁੱਲੇ ਨਾ ਸਮਾਈਏ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਅੰਨਾ ਜੋਸ਼ਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਾਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਮੋਹ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਜਕੜ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਐਨੇ ਉਤੇਜਿਤ (ਸੰਮੋਹਿਤ) ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਬਾਰੂਦ ਅਤੇ ਉਡਣ ਖਟੋਲਾ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬੂਠ-ਮੂਠ ਫੜਨ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਾਰਮਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕਾਲੀ ਬਿੱਲੀ ਦੇਖਣ ਵਾਗ ਹਰ ਆਦਮੀ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋ ਜਿਵੇਂ 'ਸਿਲਾਂ ਆਨੇ ਬੱਤੀ ਰੱਤੀ' ਤੋਲਣ ਲਈ ਨਾ ਕੋਈ ਤਰਾਸ਼ੂ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਟਕਲ-ਪੱਚੂ (ਬੂਠ-ਮੂਠ) ਦੀ ਕੋਈ ਪੱਕੀ ਕਸੌਟੀ। ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਚਾਲੂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਾਅਪੇਚ, ਧਨ, ਧੋਖਾ-ਧੜੀ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬਜ਼ਬਾਗ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਾਬੀਆਂ ਜਾਂ ਅਕਲ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਪੰਥ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਮਾਇਆ ਜਾਲ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਛੋਟੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ, ਪੜੀਆਂ-ਲਿਖੀਆਂ ਅਤੇ ਮੂਰਖ, ਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸਫੇਦ ਭੇਡਾਂ ਹੀ ਹੀ ਕਰਕੇ ਉੱਨ ਲਹਾਉਣ ਲਈ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਉਹ ਬਦਮਾਸ਼ ਮੌਜਾਂ ਮਾਣਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸਦੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਸਦੇ ਪਿਛਲੱਗਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ 'ਸ਼ਿਰਰਤ ਦਾ ਗੁੱਡਾ' ਬੰਨਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਜੇਕਰ ਇਸ ਗੁੱਡਾ-ਬੰਨੂ ਟੋਲੇ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਦਹਾਕਿਆਂ

ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਇਸ ਕੁਝ-ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਕਰਾ ਬੰਦਾ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦਾ 'ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼' ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾ' ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡੋ। ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਕੁਝ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਮਰ-ਮੁੱਕ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅਜੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਜੀਵਨ ਬੜਾ ਘਿਣਾਉਣਾ, ਸਵਾਰਥੀ ਅਤੇ ਬੇ-ਤਰਤੀਬਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਾਹਰ ਭਗਤ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਬਚਨ-ਬਿਲਾਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੰਨ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਦੇਖਣ ਨਾਲ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਮਹਾਤਮਾ' ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਅਤੇ ਆਸ਼ਰਮ ਛਲਪ-ਕਪਟ ਦੇ ਪਲਰਨ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸਰੂਲ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਧਰਮ-ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਸੋ ਫੀਸਦੀ ਨਫਾ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਜੁਗਾੜ ਫਿੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਯੁੱਧਿਆ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਤਮਾ ਸਨ—'ਉਸ' ਤੋਂ ਰਾਮ ਜੀ ਇੰਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੁਦ ਸਵਰਗ ਧਾਮ ਤੋਂ ਆਕੇ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਿਆ। ਹਾਂ ਭਈ, ਜਲ ਪਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਸਿਰਫ ਮਰਦ ਸਨ, ਮਗਰੋਂ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਅਰਧ-ਅੰਗਣੀ (ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ) ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਏ। ਭਲਾਂ 'ਰਾਮ' ਲਈ ਕੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਜਦ ਇਕ ਪੰਥਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਰੂਪ ਵਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਰਦ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦੇਣਾ 'ਭਗਵਾਨ ਲਈ ਕੀ ਔਖਾ?' ਅਕਸਰ ਅਜਿਹੇ ਢੋਂਗ-ਪਰਿਵਰਤਨ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਆਮ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਇਕ ਨਵਾਂ ਮੱਠ ਪਿਛਲੇ 50-60 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬੇਵਕੂਫੀਆਂ, ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ, ਜਾਦੂ-ਮੰਤਰ ਸਭ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੂਰਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਆਕਸਫੋਰਡ' ਅਤੇ 'ਕੈਮਬਰਿਜ' (ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਦਿਆਲੇ) ਤੋਂ ਗਏ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਜੈਕ ਅਤੇ ਜਾਇਸਨ ਵਿਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੱਚੇ-ਪਿੱਲੇ ਪੰਡਿਤਾਂ (ਵਿਦਵਾਨਾਂ) ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਧੂਰੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ, ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤੇ, ਸਾਧੂ-ਪ੍ਰਸਾਦ ਗੱਲ ਕੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਕਲੇ ਵਿਗਿਆਨਕ 'ਸਿਧਾਂਤਾਂ' ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ 'ਸਿਧਾਂਤ' ਹੁਣ 95 ਫੀਸਦੀ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜੇ ਵੀ ਮੂੜ-ਭਗਤਾਂ ਲਈ ਉਸ ਪੁਰਾਣੇ 'ਵਿਗਿਆਨ' ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਗਰਬ 'ਬ੍ਰਾਹਮ-ਵਾਕ' ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਮੁਲਕ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿਚ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬਹੁਤ ਲੰਬਾ ਚੌੜਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਾਡੀਆਂ ਮੂਰਖਤਾਈਆਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਵੀ ਬਹੁਤ ਭੁੰਘੀ ਹੈ। ਅੰਨ੍ਹੇ ਕੌਮਵਾਦ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅਨੁਆਈਆਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਬੇਹੱਦ ਸ਼ਰਧਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬੇਵਕੂਫੀਆਂ ਦੇ

ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸਜ਼ੀਆਂ-ਗਲੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਦਿਵਾਲੀਆ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤਾਂ ਤਿਆਰ ਹੀ ਸਮਝੇ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਨੂੰ ਵੇਚ-ਖਾਣ ਲਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਤਿਆਰ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਿਥੇ ਹਵਾਈ-ਵਾਹਨ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਾਠ ਦੇ ਘੋੜੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉੱਡਦੇ ਹੋਣ, ਜਿਥੇ ਬਾਰੂਦ ਅਤੇ ਅਗਨੀ-ਸ਼ਸਤਰ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਜਵਾਲਾ (ਅੱਗ) ਨਾਲ ਕਰੜਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੂਖਮ-ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਦੀਰਘ-ਪ੍ਰਵਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਅੱਜ ਵੀ ਦੰਗ ਹੋ ਜਾਏ ਉਹ ਭਲਾ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਬੈਠਕ-ਸਥਾਨ ਉੱਤੇ 'ਭੂਤ' ਬੁਲਾਉਣ ਦਾ ਢੋਂਗ ਰਚਕੇ, ਨੇਬਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ-ਮਿਣਤੀ (ਖੇਡ) ਅਤੇ ਸੋਮੇਗਿਤ ਕ੍ਰਿਆ (ਅਚੇਤ) ਆਦਿ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਲੁਕਵੇਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਿਹੇ ਢੋਂਗ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਲੰਬੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨਾ-ਸਮਝੀਆਂ ਵੱਲ ਤੋਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆੜ ਹੇਠ ਲੋਕ ਖੁੱਲ੍ਹੇ-ਆਮ ਹੀ ਪਰਸੂ ਰਾਮ ਅਤੇ ਹਰਿ ਰਾਮ ਬਰੰਮਾ ਦੀ ਵਿਭੂਤੀ ਵੰਡ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੇ ਨੇਥਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿਜੇਤਾ 'ਚਲੀਵਰ' ਅੱਜ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਉੱਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹੁੰ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਭਗਵਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ?

ਹੁਣ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਲੋਕ ਫਲਤ-ਜੋਤਿਸ਼ ਨੂੰ ਝੂਠਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਲੇਕਿਨ ਹੁਣ ਉਸਦੇ ਵੀ ਕਈ ਹਮਾਇਤੀ ਉੱਗ ਆਏ ਹਨ। ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਪੱਕਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਛਾਪਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਅਖਬਾਰਾਂ 'ਚ ਹੋੜ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। 29 ਅਗਸਤ (1930-31?) ਦੀ 'ਸ਼ਰਚ ਲਾਈਟ' ਇਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਮੌਸਮ ਸਬੰਧੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਥਾਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਦੱਸੋ, ਫਿਰ ਪੂਨਾ (ਲਾਇਬਰੇਰੀ) ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਇਸ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੰਤਰ ਅਤੇ ਮਾਹਿਰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ? ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਜਮਾਨਾ ਹੈ, ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਮੰਤਰੀ-ਮੰਡਲ (1930) ਭੀ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਵੱਡਾ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਮੰਡਲ ਲੈ ਕੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਛੇ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਮੰਤਰੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੋਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਲੋਕ 'ਦੇਸ਼-ਸੇਵਾ' ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਫੀਸ ਘੱਟ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਣਗੇ ਹੀ, ਫਿਰ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਸਾਧਨ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਮੌਸਮ ਸਬੰਧੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਦੇ ਯੰਤਰ, ਭੁਚਾਲ ਬਾਰੇ ਸਿਸਮੋਗ੍ਰਾਫ ਆਦਿ ਦਾ ਬਖੇੜਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਮਹਿੰਗੇ ਤਨਖਾਹਦਾਰ ਮਾਹਿਰ ਰੱਖੇ ਜਾਣ? ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਯੰਤਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਬਾਹਰ ਤੋਂ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਮੰਗਵਾਉਣ (ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ) ਦੀ। ਇਕ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ-ਬੈਠੇ ਹੀ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸ ਦਿਆਂ ਕਰਨਗੇ। ਉੱਤੇ ਸਿਫਤ ਇਹ ਕਿ ਇਕ ਹੀ ਆਦਮੀ

ਖੁਸ਼ਕੀ ਅਤੇ ਨਮੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਭੁਚਾਲ ਬਾਰੇ ਵੀ। ਅਜ਼ਾਦੀ ਆਉਣ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਦੇਰ ਹੋਵੇਗੀ ਉਹ ਭੇਤ ਵੀ ਆਗੂਆਂ ਦਾ ਟੋਵਾ ਦੇਖ ਕੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇਗਾ। ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਇਸੇ ਸਾਲ ਇਕ ਮਹਾਰਾਜ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇਖਣ ਲਈ ਵਿਲਾਇਤ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਖ਼ੁਬੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਫਿਕਰ ਸੀ। ਉਸਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਸੀ। ਇਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਜੀ ਨੇ ਆਕੇ ਮੇਖ-ਮਿਥਨ ਗਿਣਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਗ੍ਰਹਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਛਾਤੀ ਠੋਕ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਜੀ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਮਿਲੇ। ਭਲਾਂ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੰਨਾ ਸਸਤਾ ਬੀਮਾ ਕਿੱਥੋਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਅਜਿਹਾ ਹੋਣ ਉੱਤੇ ਇਕ ਫਾਇਦਾ ਹੋਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸਰਕਾਰੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਪੰਜ-ਦਸ ਸਹਾਇਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੰਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਆਹਲਾ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਮਗਰ-ਮਗਰ ਗਲੀ-ਗਲੀ ਦੀ ਖਾਕ ਨਹੀਂ ਛੱਕਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਸਮੇਤ ਛੋਟੇ-ਮੋਟੇ ਬਾਬੂ-ਬਾਬੂਆਣੀਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਭਵਿੱਖ ਹਰ ਸਾਲ ਪਹੁੰਚਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੱਲ-ਸ਼ੇਰੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ ਤੋਂ (ਜੋਤਿਸ਼, ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ) ਵਧ ਕੇ ਖਰਾ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਕਾਰੋਬਾਰ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਜਿਸ ਦੇ ਦਿਲ, ਦਿਮਾਗ, ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਸਾਰੇ ਸਤ-ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਿਥ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀ ਇਕ ਦੋ ਹੀ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਸਮੇਟਿਆ ਜਾ ਸਕੇ? ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਢੇਰ ਸਾਰੀਆਂ ਫਾਈਲਾਂ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਗਨੀਮਤ ਇਹ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੇਵਕੂਫੀਆਂ ਦੇ ਭਾਰੀ-ਭਰਕਮ ਬੋਝ ਨੂੰ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਲੱਦ ਕੇ ਸਾਡੇ ਨੇਤਾ ਲੋਕ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਬੈਕੁੰਨ ਦੇ ਭਗਵਾਨ, ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਨਵ-ਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਚੇਲੇ-ਚਪਟੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਕੁਝ ਹੱਥ ਵਟਾਉਣਗੇ।

ਸਾਡੀ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਪੁਣਾਲੀ ਨੂੰ ਹੀ ਲੈ ਲਵੋ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ 'ਬੌਧਿਕ ਖੋਜਾਂ/ਦੇਣਾਂ' ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬੜਾ ਫਖਰ ਹੈ। ਕੌਮੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬੇਲੋਕ ਕੁਝ ਗਿਣੇ-ਚੁਣੇ ਲੋਕ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਬੋਲਣ ਲੱਗੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਉੱਚ-ਕੋਟੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਇਸ 'ਵਿਲੱਖਣ ਦੇਣ' ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਨੂੰ ਵਿਚ ਫੁੱਟ, ਭੇਦ-ਭਾਵ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ-ਪਸਾਰਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਥਿਆਰ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਾਤੀ ਸੰਗਠਨ ਵੀ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੀ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰੱਖੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦਾ ਹੁਣ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੋਰ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ, ਮੈਂ ਖਾਸ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ ਅਤੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ, ਨਾਲ ਨਾਲ

ਸੱਜੇ-ਖੱਬੇ ਮੋਇਆਂ ਉੱਤੇ, ਢੋਣ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਹੋਵਾਉਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਸਮਝਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਨਾ-ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ। ਸੁੱਧ ਕੌਮੀ ਭਾਵਨਾ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਜਦ ਤਕ ਤੁਸੀਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਤੋਂ ਬੇਕਿਰਕ ਖਹਿੜਾ ਨਹੀਂ ਛੁਡਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਤੁਹਾਡਾ ਅਸਲ ਸੰਸਾਰ (ਕਰਮ) ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੈ, ਬਾਹਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਕੰਮ ਚਲਾਉ ਸਮਝੋ ਤਾਂ ਹੀ ਹੈ। ਕੌੜਾ ਸੱਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਮੁਕਾਮ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਰਾਇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਫਲਤਾ ਤੁਹਾਡੇ ਜਾਤ-ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਨੌਕਰੀ-ਚਾਕਰੀ ਦਿਵਾਉਣ, ਕਮੇਟੀ, ਸਬ-ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਭੇਜਣ ਅਤੇ ਸਿਫਾਰਸ਼ੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਮਜਬੂਰੀ-ਵੱਸ ਆਪਣੀ ਹੀ ਜਾਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਆਦਮੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਤੋਰਾਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉੱਥੇ ਅਜਿਹੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਖਾਨੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਇਕ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਜਾਤਪਾਤ ਦੀ ਪੁੱਠ ਬਣੀ ਰਹੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਵਿਚ ਅਣਛੋਹੀ ਕੌਮੀ ਵਿਰਾਸਤ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮਝਦਾਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਖੀਰ ਸਮਾਜਵਾਦ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਰ ਰੱਖਣਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੌਮੀ-ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਮਾਰਗ ਉੱਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਤਹਿਸ-ਨਹਿਸ ਕਰਨਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਕੌਮੀ ਨੇਤਾ ਵੀ ਬਣਿਆ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜਾਤ-ਬਰਾਦਰੀ ਦੀ ਅਖੌਤੀ ਮਾਣ-ਮਰਿਆਦਾ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਦੀਮਾਨਦਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ਜਾਂ ਉਹ ਅਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਵੱਲ ਉਲਾਰ ਬਿਰਤੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਕੀ ਦੂਸਰੀ ਜਾਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਤ-ਭਾਈਆਂ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਰਾਜ ਲਈ, ਰਾਸ਼ਟਰ ਲਈ, ਕਾਂਗਰਸ ਲਈ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਲਈ ਇਹੀ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਮੁੱਖ ਨੇਤਾ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਆਪਣੇ ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਰਾਂ, ਭਤੀਜੇ-ਭਤੀਜੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਣਜੇ-ਭਾਣਜੀਆਂ ਜਾਂ ਦੋਹਤੇ-ਦੋਹਤਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਜਾਤ ਪਾਤ ਤੋੜ ਕੇ ਦਿਖਾਵੇ...

ਭਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਬੋਝੀ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਕੜੀ ਬੇਦਰਦੀ ਨਾਲ ਤੋੜ ਕੇ ਸੁੱਟਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਰੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਰੂਰਤ ਮਾਨਸਿਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸੱਜੇ-ਖੱਬੇ, ਅੱਗੇ-ਪਿੱਛੇ ਦੋਵੀਂ ਹੱਥੀਂ ਨੰਗੀ ਤਲਵਾਰ ਵਾਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਪ੍ਰਚੋਡ ਜਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ 'ਪਿੰਡ' ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਝੋਂਪੜੇ ਨੂੰ ਜਲਾ ਕੇ ਵਿਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਸਗੋਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਕੱਚੇ-ਪੱਕੇ ਸਾਰੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਰਾਖ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਵੇਗੀ, ਸਾਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਦੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਪੱਖੀ ਮਹੱਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਨੀਹਾਂ ਭਰਨੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ। ☺

ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ ਦੇਵ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਵਿਵਾਦ

ਹੋਮਰਾਜ ਸਟੈਨ

ਅਸੀਂ, ਮਾਰਕਸੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਆਗੂ ਬਿਦਰਾ ਕਰਾਤ ਵਲੋਂ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ ਦੇਵ ਦੀ ਦਵਾਈਆਂ ਯੋਗ ਫਾਰਮੇਸੀ (ਦਿਯੋਗ) ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਸ਼ ਹੋਣ ਦੇ ਉਠਾਏ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ ਭਰਵਾਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਇਕ ਗੱਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਹੱਕ ਵਾਲੀ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀ ਧਿਰ ਆਰ. ਐਸ. ਐਸ., ਜੋ ਆਪ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਉਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਨੂੰ, 'ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਧਿਰ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਕੁ ਮੁੱਖ ਦਲੀਲਾਂ ਨੂੰ ਲਈਏ।

ਪਹਿਲੀ ਦਲੀਲ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਨੇ ਮੈਡੀਕਲ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁ-ਕੌਮੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਏਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਦੇ ਕੇ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲਾ ਕੰਮ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਲਈਏ ਤਾਂ ਸਵਾਮੀ ਨੇ ਸਿਰਫ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਅਤੇ ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਕਹਿ ਦੇਣ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਕਦਮ ਨੂੰ ਨਿਵੇਕਲਾ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਹੋਰ ਦਵਾਈਆਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਸਰਤਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਤੰਦਰੁਸਤ ਰੱਖਣ ਜਾਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਲਟ ਭੁਗਤਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਉਹ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਹਕੀਕਤ ਬੋਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਹੋਈਆਂ ਬੋਜ਼ਾਂ ਸਦਕਾ ਹੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਦੇਵੀ ਦੀ ਕੁੱਪੀ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸਮਝੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਚੇਚਕ (ਸ਼ੀਤਲਾ ਮਾਤਾ) ਦਾ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਲੋਏ ਨੇ ਖਾਤਮਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਰੋਕਥਾਮ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਬੋਜ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਔਸਤਨ ਉਮਰ 65 ਸਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਤੱਥ ਵੀ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਰਗੇ ਮੁਲਕਾਂ 'ਚ ਇਹ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਜਾਂ ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਚਾਲੂ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਉਹਨਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਔਸਤਨ ਉਮਰ 75 ਸਾਲ ਹੈ। ਸੋ ਬਹੁ-ਕੌਮੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਝਟਕੇ ਵਾਲੀ ਦਲੀਲ ਤੱਥ-ਆਧਾਰਤ ਨਹੀਂ।

ਦੂਸਰੀ ਦਲੀਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਿਦਰਾ ਕਰਾਤ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਦੀ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੋਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਨੂੰ ਖੋਰਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਤੇ ਯੋਗ ਨਾਲ ਫਾਇਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਲੋਕ ਧੜਾ-ਧੜ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਅੱਗੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਓ ਇਸ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਪਰਖੀਏ।

ਪਹਿਲਾਂ ਖੁਦ ਸਵਾਮੀ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਲਈਏ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ 1 ਕਰੋੜ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਫਾਇਦਾ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ ਤੇ 24 ਕਰੋੜ ਉੱਚ ਉਸਦੇ ਭਗਤ ਹਨ। ਭਾਵ ਕੁੱਲ

25 ਕਰੋੜ ਬਣੇ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਬਾਦੀ 100 ਕਰੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲਗਭਗ ਹਰ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਸਵਾਮੀ ਭਗਤ ਹੈ। ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਐਲ. ਕੇ. ਅਡਵਾਨੀ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਕਿ "ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ" ਗੱਲ ਹੀ ਸਿਰੇ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨਿਗੂ ਮਾਰਕੇ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਾਅਵੇ ਹਕੀਕਤ ਦੇ ਕਿਤੇ ਨੇੜਿਓਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਲੱਘਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਦਾਅਵੇ ਬੇ-ਬੁਨਿਆਦ ਹਨ।

ਦੂਸਰਾ, ਜਿਹੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਐਲਾਨ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕੀ ਪਤਾ ਕਿ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫਾਇਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਵੀ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਭਰਮਾਈ ਰੱਖਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਧਿਰ ਬਾਰੇ ਇਸ ਸ਼ੱਕ ਦਾ ਆਧਾਰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਅਗਵਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਆਰ. ਐਸ. ਐਸ. ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣਾ ਮਕਸਦ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਲਈ ਚਾਣਕੀਆ ਨੀਤੀ ਅਪਣਾਈ ਜਾਵੇ। ਚਾਣਕੀਆ, ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਧਰਮ ਨੂੰ ਇਕ ਸੰਦ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:-

"ਤਪੱਸਵੀ (ਸਾਧ) ਦੇ ਭੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਾਸੂਸੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਟਾਜੂਟ ਧਾਰੀ ਜਾਂ ਘੋਨ ਮੋਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ... ਇਹ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਟਾਜੂਟ ਧਾਰੀ ਜਾਂ ਮੋਨੇ ਸਿਰ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ (ਜਾਸੂਸਾਂ) ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੇ। ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੋੜਾ-ਜਿਹਾ ਸਾਗ-ਪਾਤ ਜਾਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਜੌਂ ਖਾਣ ਦਾ ਅਡੰਬਰ ਕਰੇ, ਪਰ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਕੇ ਮਨਭਾਉਂਦਾ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਕਰਦਾ ਰਹੇ।

ਇਸ (ਜਾਸੂਸ) ਸਾਧ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਤੇ ... ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ...

ਇਸ (ਜਾਸੂਸ) ਸਾਧ ਦੇ (ਜਾਸੂਸ) ਸ਼ਿਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹਿਣ ਕਿ... ਸਾਧ ਬੜੀ ਕਰਨੀ ਵਾਲਾ ਹੈ... ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ-ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਹਰ ਇਕ ਮਨੋਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।... ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੱਗਣ ਦੇ ਇਸ ਕੰਮ 'ਚ ਉਸ (ਜਾਸੂਸ) ਸਾਧ ਦੇ ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਖਾਸ ਸੈਨਤਾਂ ਤੇ... ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।..."

ਹੋ ਸਕਦੇ ਚਾਣਕੀਆ ਨੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਵਾਮੀ ਸਮੇਤ ਇਹ ਧਿਰ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੁਗਤਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

ਤੀਸਰੀ ਦਲੀਲ: ਬਿਦਰਾ ਕਰਾਤ ਨੇ ਬਹੁ-ਕੌਮੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਮਿਲੀ-ਭੁਗਤ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮੰਨ ਲਵੋ ਬਿਦਰਾ ਕਰਾਤ ਨੇ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਇਹ ਮਸਲਾ ਬਹੁ-ਕੌਮੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗਕੇ (ਇਸ ਧਿਰ ਦਾ ਭਾਵ ਲਾਲਚ ਤੋਂ ਹੈ) ਉਠਾਇਆ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਪੈਸੇ ਲੈਕੇ ਕਿਸੇ

ਲੜਕੀ ਦੀ ਆਬਰੂ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਆਬਰੂ ਲਈ ਲੜਨ ਵਾਲਾ ਯੋਧਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਲੜਕੀ ਦੀ ਆਬਰੂ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਉਸਦਾ ਕਰਮ ਤਾਂ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਾਂ, ਸਵਾਮੀ ਧਿਰ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਕਰ ਕਰਾਤ ਨੇ ਇਉਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦੇਣ। ਪਰ ਉਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਫਾਰਮੂਲਾ ਉਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਕਿ ਬਹੁ-ਕੌਮੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗਕੇ ਉਠਾਉਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮਸਲਾ, ਮਸਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਤਰਕ-ਸੰਗਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪਰ ਕੀ ਇਹ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ? ਭਲਾਂ ਜਦੋਂ ਮਦਾਰੀ ਖੇਡਾ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ? ਹੁੰਦੇ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਰੋਲਾ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਅਸਲ ਮਨਸੂਬਾ ਲਕੋਣ ਲਈ ਹੈ। ਉਹ ਮਨਸੂਬਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਪਰ ਉਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਅਤੇ ਯੋਗ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕੁੱਝ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਸ਼ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਆਯੁਰਵੈਦ ਅਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ: "ਆਯੁਰਵੈਦ ਪੱਖੀ ਵਿਚ ਕਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ... ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।" ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਲ ਇਡੀਆ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਹੋਲਬ ਐਂਡ ਲਾਈਫ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੇਮ ਦੱਤ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ "ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੰਗਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ..." ਅਤੇ "ਸੋਕੜੇ ਦੇ ਰੋਗ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਜੋ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਦਵਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਬੱਕਰੀ ਦੀ ਹੱਡੀ ਦੇ ਚੂਰਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।" ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਖੁਦ ਇਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਅਚਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਪੱਧਰੀ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਹੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਇਹ ਦੇਖੋ ਕਿ ਕੀ ਸਵਾਮੀ ਦੀ ਦਿਯੋਗ 'ਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ 'ਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ "ਅਖਿਲ ਭਾਰਤੀ ਉਦਾਸੀਨ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਤ ਸ਼੍ਰੀ ਜੋਗਿੰਦਰ ਮੁਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫਾਰਮੇਸੀ ਵੱਲੋਂ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਦਵਾਈਆਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ... ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਮਗਣ ਲਈ ਕਈ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਅਸਥੀ ਪਿੰਜਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਅੰਗ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ..." ਸੋ ਗੱਲ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਹਰੀ ਗੱਲ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ। ਇਸੇ ਦਿਯੋਗ 'ਚ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਡੀਆਂ ਖਰੀਦਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਇੱਕ ਵਰਕਰ ਨੇ ਇਹ ਭੇਦ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਖੋਪੜੀ ਦਾ ਚੂਰਾ ਬਣਾ ਕੇ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ "ਮਨੁੱਖੀ ਖੋਪੜੀ ਜਦੋਂ ਆਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ 400 ਰੁਪਏ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ

ਜਦੋਂ ਇਸ ਦੀ ਕਿੱਲਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵਧਕੇ 1600 ਰੁਪਏ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।" ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਖੋਪੜੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰਿਦੁਆਰ ਦੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ ਪਰਖ-ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਅਚਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਹਨ।

ਸੋ ਇਹ ਤੱਥ ਤਾਂ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਚੂਰੇ ਮਿਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਹਰੀ ਗੱਲ ਯੋਗਾ ਦੀ। ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕੋਈ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਤੋਂਜਲੀ ਯੋਗ, ਸੇਵ ਯੋਗ, ਸਕਤਾ ਯੋਗ ਅਤੇ ਗੋਰਖ ਦਾ ਹਠ ਯੋਗ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪਰ ਆਪਾਂ ਸਵਾਮੀ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਪੰਤੋਂਜਲੀ ਦੀ ਯੋਗ ਵਿਧੀ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਸ ਯੋਗ ਦਾ ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਇਉਂ ਹੈ:- (1) ਯਮ: ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਆਤਮਾ ਨਿਯੰਤਰਣ ਲਈ ਪੰਤੋਂਜਲੀ ਨੇ ਪੰਜ ਮਹਾਂ ਵਰਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੱਸਿਆ; (2) ਨਿਯਮ: ਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਯਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਵੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੌਚ, ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ; (3) ਆਸਨ: ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅਰਮਦੇਹੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਥਿਰ ਰੱਖਣ ਨੂੰ ਆਸਨ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਵਾਨ ਲੋਕ ਪੰਤੋਂਜਲੀ ਰਿਸ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠਣਾ ਹੀ ਆਸਨ ਹੈ। ਪਰ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਆਸਨਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਸਨ ਸੀਸ ਆਸਨ, ਪਦਮ ਆਸਨ, ਵੀਰ ਆਸਨ, ਹਲ ਆਸਨ, ਸਰਪ ਆਸਨ, ਮਯੂਰ ਆਸਨ ਆਦਿ ਹਨ; (4) ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ: ਸਾਚ ਦੀ ਗਤੀ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਤਿੰਨ ਪੜਾਅ ਹਨ। ਸਾਚ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾਣ ਨੂੰ ਪੂਰਕ, ਅੰਦਰ ਰੋਕ ਰੱਖਣ ਨੂੰ ਕੁੰਭਕ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਨੂੰ ਰੋਚਕ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਯੋਗ ਮਾਨਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਮਨ ਵੀ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (5) ਪ੍ਰਤਿਆਹਾਰ, (6) ਧਾਰਨਾ, (7) ਧਿਆਨ, ਅਤੇ (8) ਸਮਾਧੀ: ਅਧਿਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ। ਯੋਗ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਆਸਨ ਵੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਸੂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸਰੀਰਕ ਕਸਰਤ ਹੈ। ਨਾ ਤਾਂ ਯੋਗਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸੂਤਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦਵਾਈ ਦਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦਾ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਹਨ ਜੋ ਕੁਪੋਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਬਿਮਾਰੀ ਜਾਂ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੀ ਯੋਗਾ, ਕੁਪੋਸ਼ਣ ਕਾਰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਜੇਕਰ ਇਉਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਾਰਮੂਲਾ ਇਹ ਬਣਦਾ ਹੈ: ਕਿਹੋ-ਜਿਹਾ ਖਾਧੀ ਜਾਵੇ, ਯੋਗਾ ਕਰੀ ਚੱਲੋ, ਤੰਦਰੁਸਤ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੋ। ਪਰ ਆਮ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਵਾਲਾ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਗੱਲ ਕੀ, ਯੋਗਾ ਦਾ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸਾ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਲਈ

ਤਾਂ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਦਵਾਈ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ।

ਨਾਲੋਂ ਜੋ ਯੋਗਾ ਬਿਮਾਰੀ ਲਈ ਦਵਾ ਦਾ ਕੰਮ ਸਾਰਦੀ ਤਾਂ ਇਸ ਵਾ-ਵੇਲੇ ਦਾ ਆਯੁਰਵੇਦਿਕ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਵਾਜਪਾਈ ਆਪਣੇ ਗੱਡੇ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਐਲੋਪੈਥੀ ਦੀ ਥਾਂ ਯੋਗਾ ਨਾ ਅਪਣਾਉਂਦਾ?

ਗੱਲ ਕੀ, ਨਾ ਤਾਂ ਯੋਗਾ ਬਿਮਾਰੀ ਲਈ ਇਲਾਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਆਯੁਰਵੇਦਿਕ ਦਵਾਈਆਂ “ਸਰਵ ਰੋਗ ਐਸ਼ਥੀ” ਹਨ, ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ‘ਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਸ਼ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਡੀਕਲ ਖੋਜਾਂ ਲਈ ਵੀ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਗਿਣੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਮੁਤਾਬਕ ਖੋਜੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਮੰਨ ਕੇ ਵੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਸਨ (ਭਾਵੇਂ ਇਉਂ ਹੋ ਨਹੀਂ) ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਤਾਂ ਇੱਕ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਚਾਲੂ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਜ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ, ਖਾਧ-ਪੁਰਾਕ, ਸੋਚਣ-ਢੰਗ, ਕੰਮ-ਕਾਜੀ ਰੁਝੇਵੇਂ, ਪੌਣ-ਪਾਣੀ, ਸਮਾਜਕ ਮਾਹੌਲ, ਗੱਲ ਕੀ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਢੇਰ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਇਲਾਜ ਜਾਂ ਕਸਰਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੀ ਲਾਭਦੇਵ ਹੋ ਸਕੇਗੀ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅੱਜ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਸ਼ਾਇਰੀ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ‘ਚ ਵੀ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਹ ਧਿਰ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਅਣਜਾਣ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ‘ਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਰਾ ਜ਼ੋਰ ਇਸ ਹਕੀਕਤ ‘ਤੇ ਖੁਠਲਾਉਣਾ ‘ਤੇ ਹੀ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਠੀਕ ਰਸਤਾ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਫਿਰਕੂ ਰੰਗਤ ਦੇ ਕੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਮਸਲਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਾਰੀ ਧਿਰ ਦਾ ਵਾ-ਵੇਲਾ ਆਯੁਰਵੇਦਿਕ ਤੇ ਯੋਗਾ ਨੂੰ ਸਹੀ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੈ। ਆਉਂਦੇਖੀਏ ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਕੀ ਹੈ।

ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨੀ ਜਨਤਾ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ, ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹਿੰਦੂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਜਨਤਾ ਵਿਚੋਂ ਸਵਾਮੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਖੁਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਦੂਸਰੇ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਨਾਸਤਿਕ ਜਨਤਾ ਵਿਚੋਂ ਜਿਹੜੀ ਜਨਤਾ ਸਵਾਮੀ ਭਗਤ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਸਾਰੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਹਾਲ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਸ਼ਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਖਾਣ ਲਈ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ

ਆਧਾਰ ਖੁਰੇਗਾ। ਜਿਹੜੀ ਬੋਝੀ-ਬਹੁਤੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਵਾਲੀ ਬਚੀ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ ਉਹ ਕੇਵਲ ਸਵਾਮੀ ‘ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਦਵਾਈ ਠੀਕ ਮਿਲੇਗੀ ਜਾਂ ਯੋਗਾ ਤੋਂ ਵਰਗੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਰੀਰਕ ਕਸਰਤ ਠੀਕ ਲੱਗੇਗੀ ਉਧਰ ਹੀ ਤੁਰ ਪਵੇਗੀ। ਉਹ ਸਵਾਮੀ ਨਾਲ ਬੱਝੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਦਾ ਤਕਰੀਬਨ ਤਕਰੀਬਨ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਆਧਾਰ ਖੁਰਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਬਸ, ਇਸ ਧਿਰ ਨੂੰ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਇਸ ਦੀ ਹੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਆਉਂਦੇਖੀਏ।

ਸਵਾਮੀ ਯੋਗਾ ਕਹਾਉਣ ਲੱਗਿਆ ਕੀ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ? ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਬਲਬੀਰ ਪੁੰਜ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ ਦੇਵ... ਇਸ ਤੋਂ ਭਟਕੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਨ... ਜਿਹੜੀ ਹਿੰਦੂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨਾਲ ਉਤ-ਪੱਤ ਹੋ...” ਅਤੇ “ਉਹ ਓਮ ਨਾਮ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵੈਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।”¹⁰ ਬਸ ਇਹ ਹੈ ਸਾਰੀ ਗਿਰੀ। ਭਾਵ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਯੋਗਾ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਕਸਦ ਤਾਂ “ਓਮ ਨਾਮ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਤੇ ਵੈਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ”¹¹ ਭਾਵ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸਥਾਪਤ ਤੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਦਿਆਂ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਦਰ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਹਿੰਦੂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਵਜੋਂ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ, ਜਿਸਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੀ ਵਾਸੀ ਨਹੀਂ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ, ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਭੋਇ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਬਲਬੀਰ ਪੁੰਜ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਉਹ (ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ ਦੇਵ-ਲੇਖਕ) ਖੁਦ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸ਼ਿਸ਼ ਬਣਾਉਣਾ ਨਹੀਂ, ਯੋਧਾ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।”¹² ਭਲਾ ਯੋਗ ਅਚਾਰੀਆ ਨੂੰ ਯੋਗਾ ਕਰਨ ਜਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਦੂਸਰਾ ਆਯੁਰਵੇਦਿਕ ਦਵਾਈਆਂ ਲਈ ਫਾਰਮੂਲੇ ਖੋਜਣ ਵਾਲੇ ਬੌਧਿਕ ਸਮਰੱਥਾ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਦਵਾਈਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਯੁੱਧ ਲਈ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਯੋਗਾ ਅਚਾਰੀਆ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ?

ਇਹ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੀ ਲੀਹ ਰਹੀ ਤੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ। ਡਾ. ਮੁੰਜੇ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਿਆਂ ਅਖਿਲ ਭਾਰਤ ਹਿੰਦੂ ਮਹਾਂ ਸਭਾ ਦੀ ਪੀਤ੍ਰਕਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਡਾ. ਮੁੰਜੇ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ, “ਜਿਸਦੀ ਸੈਨਾ ਉਸਦਾ ਸ਼ਾਸਨ...”¹³ ਉਸਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕੱਲਾ “ਸਤਿਆਮੇਵ ਜਯਤੇ”¹⁴ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾ ਬਲਕਿ “ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ” ਲਈ ਸ਼ਸਤਰ-ਧਾਰੀ “ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।”¹⁵ ਬਸ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਵਾਮੀ ‘ਯੋਧੇ’ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

‘ਯੋਧੇ’ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਵਾਮੀ ਆਪਣੇ ਯੋਗਾ ਕੋਪਾਂ ਵਿਚ ਯੋਗਾ ਪਿਤਾਮਿਆਂ ਦੀ ਫੋਟੋਆਂ ਲਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ਿਵਾਜੀ, ਮਹਾਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਫੋਟੋਆਂ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦਿਆਂ ਚਾਣਕੀਆ, ਜਿਸਦੀ ਨੀਤੀ ‘ਤੇ ਇਹ ਚਲਦੇ ਹਨ, ਇਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ: “... ਮਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਵਾਹੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਕੰਧਾਂ ਤੇ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੂਖਮ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਤਰੂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪਰਜਾ ਦੇ ਮਨਭਾਵਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।”¹⁶ ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੋਟੋਆਂ ਤੋਂ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ‘ਯੋਧੇ’ (ਅਸਲ ‘ਚ ਜਨੂੰਨੀ) ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਨਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਫੋਟੋਆਂ ਲਾਉਣ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ਰਧਾ ਨਹੀਂ। ਜੇਕਰ ਗੱਲ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਭਲਾ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ, ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਸੀ, ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀ ਸੁਮੇਲ ਹੈ? ਹਿੰਦੂ, ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁੱਛ-ਪੁਰਸ਼ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ।¹⁷

ਯੋਗਾ ਕੋਪਾਂ ਵਿਚ ਯੋਗਾ-ਗੁਰੂਆਂ ਪਤੰਜਲੀ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਲਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਲਾਉਣਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੜਾਕੂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ, ਵੀ ਜਨੂੰਨੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਜਨੂੰਨ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਾਗਲਪਨ ਵਰਗੀ ਸਥਿਤੀ ‘ਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਗਲਤ ਜਾਂ ਠੀਕ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਪੰਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਧਿਰ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜਨਤਾ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਜਨਤਾ ਇਹ ਸੋਚ ਹੀ ਨਾ ਸਕੇ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਉਲਟ ਧਨਵੰਤਿਆਂ ਦੇ ਹੀ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਜ਼ਾਬਰ ਰਾਜ ਖਾਤਰ ਵਰਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਸਵਾਮੀ ਦੀ ਲੀਹ ਇਕ ਵੇਰਾਂ ਫਿਰ ਸੰਖੇਪ ‘ਚ ਦੁਹਰਾ ਲੈਣਾ ਠੀਕ ਰਹੇਗੀ। ਆਪਣੇ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੈਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਯੋਧੇ’ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਥੀਆਂ ਹਨ, ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਲਈ ਭੋਇ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਵਧਣ-ਘਟਣ ਬਾਰੇ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਚਿੰਤਤ ਹੋਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਜਾਂ ਯੋਗਾ ਦੇ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਰੰਗਤ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦਵਾਈਆਂ ਜਾਂ ਕਸਰਤ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਚੰਗੇ ਜਾਂ ਬੁਰੇ ਅਸਰ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਾਲੀ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ‘ਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਦਸ਼ਰਥ ਦੇ ਰਾਜ ਵੇਲੇ ਵੀ ਤਾਂ ਗਰੀਬੀ ‘ਚ ਰਹਿ ਰਹੀ ਜਨਤਾ ਸੀ। ਬਲਕਿ ਜਨਤਾ ਦਾ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸਾ ਤਾਂ ਦਾਸ-ਦਾਸੀਆਂ ਵਜੋਂ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਹਾਲਾਂਕਿ ਧਰਮ ਸਭ ਦਾ ਇੱਕ (ਹਿੰਦੂ) ਸੀ। ਮੰਨੋ-ਪ੍ਰਮੰਨੋ ਹਿੰਦੂ ਨੀਤੀ-ਘਾੜੇ ਚਾਣਕੀਆ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ‘ਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ‘ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਮਲਕੇ ਰਾਜਾ ਪੋਰਸ

ਦੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਛੁਆਇਆ ਤੇ ਉਹ ਮਰ ਗਿਆ।¹⁸ ਪੋਰਸ ਦੇ ਮਰ ਜਾਣ ‘ਤੇ ਚੰਦਰ ਗੁਪਤ ਮੌਰੀਆ ਨੇ ਉਸਦਾ ਰਾਜ-ਭਾਗ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ‘ਚ ਮਿਲਾ ਲਿਆ। ਪਰ ਮਿਲਕੇ ਬਣੇ ਇਸ ਰਾਜ ‘ਚ ਵੀ ਦਾਸ-ਦਾਸੀਆਂ ਸਮੇਤ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਉਵੇਂ ਹੀ ਰਹੀ, ਨਾਲੇ ਇਸਦਾ ਕਰਤਾ-ਧਰਤਾ ਚਾਣਕੀਆ ਹਿੰਦੂ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ) ਹੀ ਸੀ। ਸੋ ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੁਖਮਈ ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਸ਼ਟਦਾਇਕ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਸ ਅਸੂਲ ਦੇ ਸਹੀ ਹੋਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ, ਜਨਤਾ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਤੈਅ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ। ਜੀਵਨ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਤੈਅ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਰਤ ਦਾ ਫਲ (ਪੈਦਾਵਾਰ) ਵੰਡਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਕਿਸ ਕੋਲ ਹੈ, ਇਹ ਕਿਸਨੂੰ ਅਤੇ ਕਿੰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਦੂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ (ਧਰਮੀ ਰਾਜ) ‘ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੂਨ ਸੁਧਰ ਜਾਵੇਗੀ।

ਰਹੀ ਗੱਲ ਇਸ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ‘ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨਵਰਾਂ ‘ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਸ਼ਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਖਵਾਉਣਾ (ਤੇ ਖਾਸ ਕਰ ਬਿਨਾਂ ਦੱਸੇ ਤੋਂ) ਧਰਮ ਦੇ ਉਲਟ ਕਰਮ ਹੈ। ਸੋ ਇਹ ਸਾਰਾ ਵਾ-ਵੇਲਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰਧਾ ‘ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ।

ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਦੇ ਦਾਮਨ ‘ਤੇ ਦਾਗ ਲੱਗਣੇ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਧਰਮ ਦੀ ਢਾਲ ਇਸ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਅਤੇ ‘ਯੋਧੇ’ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ; ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ ਦਰਮਿਆਨ ਪਾੜਾ ਨਹੀਂ ਮਿਟੇਗਾ, ਸਿਰਫ ਜੋ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਹੀ ਕਿ ਉਦੋਂ ਇੱਕੋ-ਧਰਮੀ ਰਾਜ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਹੱਕ-ਸੱਚ ਲਈ (ਸਮੇਤ ਧਾਰਮਿਕ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ) ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਸਕੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਦੋਂ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਧਰਮ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਹੋਵੇਗਾ; ਇਸ ‘ਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਸਮੇਤ ਸਮੁੱਚੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਇੱਕੋ-ਰੱਸੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਅੱਜ ਸਮਾਂ ਹੈ ਕਿ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਇੱਕ-ਮੁੱਠ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਹੀ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਵੱਲੋਂ ਰਾਜ-ਗੱਦੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ ਦੀ ਓਟ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਇਸ ਫਾਸ਼ੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਡਟਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲਵੇ। ☺

ਹਵਾਲੇ: 1,4,9,10,11,12, ਏਨਿਕ ਜਾਗਰਤ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 23,5,10, ਜਨਵਰੀ, 2006; 2, ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ... 3,16 ਕੋਟਲਿਯਾ ਚਾਣਕੀਆ, ਕ੍ਰਿਤ ਅਰਥ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਫਾ 43 ਤੇ 65, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਸੰਨ 1996; 5, ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ 10.1.2066; 6, ਜੱਗ ਭਾਈ 7.1.06; 7,8 ਤਹਿਲਕਾ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ) 21.1.06; 13,14,15 ਹਿੰਦੂ ਸਭਾ ਵਾਰਤਾ(ਹਿੰਦੀ) 7 ਦਸੰਬਰ ਤੇ 13 ਦਸੰਬਰ, 2005; 17, ਸ਼ਬਦਾਰਥ - ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਥੀ ਪਹਿਲੀ, (ਪੰਨਾ 55) - ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, ਤੀਜਾ ਸੰਸਕਰਣ 1995; 18, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ-ਕਾਲ 1469-1708, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000, ਸਫਾ 251।

(ਨੋਟ: ਅਸੀਂ ਬਹੁ-ਕੀਮਤੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਾਂ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸਾਡੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ 2003 ਦੇ ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਸ ਲੇਖਕ ਦਾ ਲੇਖ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।)

ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕੀ ਹੈ ?

ਅਫਜਲ ਤੌਸੀਫ

ਸਦਾ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਔਰਤ ਦੇ ਮਸਲੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਕੋ ਵੱਡਾ ਮਸਲਾ ਕਿ ਉਹ ਮਰਦ ਤੋਂ ਨੰਬਰ 2 ਤੇ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਬਰਾਬਰੀ ਵੀ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਉਹ ਮਰਦ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵੀ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ। ਮੱਧ ਵਰਗ ਦੀ ਔਰਤ ਚੱਕੀ ਦੇ ਦੋ ਪੁੜਾਂ ਵਿਚ ਫਸੀ ਹੈ। ਪਰ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਹਨੇ ਵਿੱਦਿਆ ਰਾਹੀਂ ਤੇ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਅਮਲ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਚੋਖਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਪੱਕੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਲਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਹ ਬਰਾਬਰੀ ਦੀ ਮੰਗ ਮਿਨਤ ਨਾਲ ਜਾਂ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ। ਬਰਾਬਰ ਹੋ ਕੇ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਰ ਥਾਂ ਪੜ੍ਹਾਈ-ਲਿਖਾਈ, ਨੌਕਰੀ, ਕਾਰੋਬਾਰ, ਕਲਰਕੀ, ਅਫਸਰੀ ਤੇ ਸਿਰਜਨਾਤਮਿਕ ਕੰਮ ਦੇ ਮੌਕੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਜਿੱਤ ਵੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਇਕੋ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਤੇ ਨਵੇਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਜੇ ਤਾਈਂ ਉਹਦੀ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਹੈ। ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਵਿਚ ਤਾਲਮੇਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮਰਦ ਨਾਲ ਵੀ ਤਾਲਮੇਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਿਆ। ਸਾਰਾ ਕੁਸ਼ਰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਗੜਬੜ ਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਨਹੀਂ ਪੱਕੀ, ਪੂਰੀ ਡਿਕਟੇਟਰਸ਼ਿਪ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਪੁਰਾਣੇ ਦਸਤੂਰ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਬਰੀਕ ਨਵੇਂ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਮੱਧ ਵਰਗ ਦੀ ਔਰਤ ਤੇ ਮਰਦ ਉੱਤੇ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਤੀਜੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਔਰਤ

ਤੀਜੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਔਰਤ ਸਦਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਅਮਲ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦੀ ਆਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਹਾਲੇ ਤਾਈਂ ਉਹਨੂੰ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਮਾਲਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੀ। ਉਹਦੀ ਜਾਨ ਆਪਣੀ ਨਹੀਂ। ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਉਹਦੇ ਮਾਲਕ ਕਈ। ਉਹਦੇ ਖੁਦਾ ਵੀ ਕਈ। ਇਕ ਮੋਟੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਮੁਜਬ ਉਹ ਕੰਮ ਦਾ 66 ਫੀਸਦੀ ਹਿੱਸਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਛੇ-ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੱਠ-ਸੱਤਰ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਕਮਰ-ਤੋੜ ਕੰਮ। ਮਾਂ ਦੇ ਬਾਲ ਖਿਡਾਉਣ, ਪਾਲਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਫਿਰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਪਾਲਣ ਤੱਕ। ਬਾਪ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਤੀ ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਪੁੱਤਰ-ਘਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਬਾਹਰ ਦੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ, ਖੇਤ, ਫੈਕਟਰੀ, ਸੜਕ ਤੇ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਬਾਜ਼ੂ ਪੈਂਦਾ, ਭਾਂਡੇ, ਕੱਪੜੇ, ਬਾਲ ਖਿਡਾਉਣ। ਥੱਲੜੇ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਛਾਬੜੀ, ਰੋੜ੍ਹੀ, ਨੌਕਰੀਆਂ ਵਿਚ ਘਰੇਲੂ ਨੌਕਰਾਣੀ, ਸੋਲ ਗਰਲ, ਕਲਰਕ, ਸੈਕਟਰੀ, ਉਸਤਾਨੀ, ਨਰਸ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕੁੱਝ।

ਪਰ ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ ਆਦਮਨੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ।

ਵੱਡਾ ਖੁਦਾ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਇਕ ਵੱਡਾ ਖੁਦਾ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਨਾਂਅ ਸਮਾਜ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਾਜ ਥੱਲੇ, ਦਰਜਨ ਭਰ ਨਿੱਕੇ-ਵੱਡੇ ਖੁਦਾ, ਮੱਥਿਆਂ 'ਤੇ ਵੱਟ ਪਾਈ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਫਤਵੇ ਲਈ, ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਗਾਲ਼ਾਂ ਭਰੀ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਫਤੂਰ ਪਾਲ ਕੇ ਬੈਠੇ ਨੇ। ਇਹ ਖੁਦਾ ਕਿਹੜੇ ਮੁੱਲਾਂ, ਕਿਤੇ ਪੰਡਿਤ, ਕਿਤੇ ਮਾਲਕ, ਕਿਤੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਦੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਉਹਦਾ ਨਾਂਅ ਪਤੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਬੋਸ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁੱਖ, ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਸੰਗਲ ਨੇ। ਇੱਜ਼ਤ-ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਦੇ ਮਿਆਰ ਨੇ। ਗੁੰਡਾ ਰਾਜ, ਭੈੜੀ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਵੇਟ ਲੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਨਿਰਾ ਪੱਖਪਾਤ ਹੈ। ਨਿਰੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਥੱਲੜੇ ਤਬਕੇ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ-ਹਨ। ਉਹ ਵੀ ਕਿਤੇ ਕੋਲੂ ਦਾ ਬੋਲ, ਕਿਤੇ ਹਲ ਅੱਗੇ ਜੁਤਿਆ, ਕਿਤੇ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਕਿਤੇ ਭੱਟੇ ਦਾ ਬੰਦੀਵਾਨ। ਮਿਹਨਤ ਵੇਚਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮੁੱਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਨਿਰੀ ਵਗਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਰੋਟੀ ਬਦਲੇ ਜਾਨ। ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਵੀ ਭਾਰ ਬੋਝ ਹੈ। ਟੱਬਰ ਪਾਲਣਾ, ਮਾਪੇ ਰੱਖਣੇ, ਦੁਨੀਆਂ ਰੱਖਣੀ, ਪਰ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦਾ। ਆਪਣਾ ਆਪ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਆਪਣਾ ਜੁੱਸਾ ਵੇਚ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸਸਤੇ ਭਾਅ ਵੇਚਦਾ ਹੈ। ਛੇਕੜ ਕੱਢੇ ਹੋਲਾ ਹੋ ਕੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਰੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਮਿੱਧਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਆਦਮੀ ਜਿੰਨਾ ਦੁਖੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਔਰਤ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਖਬਰੇ ਕੋਣ-ਕੋਣ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਆਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਮਾਪੇ, ਭੈਣ-ਭਰਾ, ਵਹੂਟੀ, ਬੱਚੇ, ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਆਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਵੀ। ਇਸ ਤਬਕੇ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਮਜ਼ਲੂਮ ਕੌਣ ਹੈ? ਮਰਦ ਜਾਂ ਔਰਤ? ਬੱਚੇ ਜਾਂ ਬੁੱਢੇ? ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵੇਖਣਾ।

ਵੱਡੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ

ਵੱਡੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਕਿਹੜੀ ਹੋਈ ਤੇ ਛੋਟੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਕਿਹੜੀ? ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੱਲ ਵੀ ਸਾਫ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਕਿਸੇ ਮਸਲੇ ਦਾ ਹੱਲ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ; ਜਦ ਤਾਈਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨੇ। ਇਥੇ ਹਾਲੇ ਤਾਈਂ ਉਹ ਪੁਰਾਣਾ ਸਮਾਜ ਹੈ। ਜਗੀਰਦਾਰੀ, ਕਬਾਇਲੀ, ਜਾਤ-ਗੋਤ, ਮਜ਼ਹਬੀ ਤੁਅੱਸਬ, ਭਾਸ਼ਾਈ ਨਫਰਤਾਂ, ਸਿਆਸੀ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪਛੜੇਵਾਂ; ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਅੱਜ ਇਕੱਠੀ ਸਦੀ ਵਿਚ ਵਾਰਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਗੁਲਾਮੀ, ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜੋ ਕਿਤੇ ਇਕ ਤਬਕਾ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਗੁਲਾਮ ਹੈ; ਜਾਂ ਮਰਦ ਆਜ਼ਾਦ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਗੁਲਾਮ ਨੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਸੱਚ ਅੱਧਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ

ਵਿਚ ਅੱਜ ਹਰ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਅਫਰਾ-ਤਫਰੀ ਹੈ। ਅਜ਼ਾਦੀ ਹੈ ਨਾ ਜਮਹੂਰੀਅਤ। ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਜੋ ਬਹੁਤ ਪਿੱਛੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ, ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕੀ। ਅੱਜ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ, ਅਸਲ ਨਹੀਂ, ਨਕਲ ਹੈ। ਅਜ਼ਾਦੀ, ਜਮਹੂਰੀਅਤ, ਦੇਸ਼ ਭਰਤੀ, ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਗੈਰਾ, ਸਭ ਝੂਠ, ਫਰੋਬ; ਬੱਸ ਖੋਖਲੇ ਲਫਜ਼ ਨੇ। ਇਸੇ ਲਈ ਕੋਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਇਕ ਦਿਨ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਭੱਬੇ ਵਿਚ ਪਰਚੀ ਪਾਉਣ ਦਾ ਨਾਂਅ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਸ ਪਰਚੀ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਦੇ ਮੁਖਲਿਫ ਨੂੰ ਚੁਣ ਰਹੇ ਹੋ, ਇਕ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੂਜਾ। ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਦਾ ਮਤਲਬ ਭੱਬੇ 'ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚੋਂ ਉਗ੍ਰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ 'ਤੇ' ਮਨਾਉਣ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਦੇ ਚਾਰਟਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ; ਉਸ ਸਮਾਜ ਦੇ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਸਤੇ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਤੇ ਦੌਲਤ ਦੇ ਮਕਸੂਬਾ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਹੱਕ-ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ, ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਔਰਤ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ

ਸਾਡੇ ਇਥੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਤਸੱਵਰ ਬੜਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਕੰਪਜ਼ਿਅਾਂ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਘਰ ਦੀ ਰੀਤ-ਰਵਾਇਤ ਕੋਲੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮੰਗਦੀਆਂ ਨੇ। ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਤਲਾਕ ਲੈਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਸਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਫਰਿਸ਼-ਨਿਗਾਰੀ (ਨੌਗੇਜ਼)ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਵੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰੋਂ ਨਾ ਬਦਲਿਆ ਹੋਵੇ, ਹੱਕਦਾਰ ਨੂੰ ਹੱਕ ਲੈਣ ਦਾ ਹੋਸ਼ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਤਾਂ ਆਪ ਈ ਗੁਲਾਮ ਹੈ। ਆਪ ਗੁਲਾਮ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਤੇ ਸਰਦਾਰੀ ਨਿਜ਼ਾਮ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਜਰਨੈਲੀ ਰਾਜ ਹੋਵੇ, ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੋਕ-ਸੰਘਰਸ਼ ਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਮਜ਼ਾਕ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਜ਼ਾਕ ਸਦਾ ਈ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਮਾਲਕ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਨੇ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਕਨੀਜ਼ ਨੂੰ ਮਲਕਾ ਬਣਾ ਕੇ, ਕਦੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਉੱਤੇ ਬੰਬਾਰੀ ਕਰਕੇ, ਕਦੇ ਇਰਾਕ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਕਰਕੇ।

ਬੁਰਕਾ, ਚਾਦਰ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਅਲਾਮਤ ਨਹੀਂ। ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਗੁਲਾਮ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨੇਗੇ ਪੈਰ ਲਈ ਫਿਰਦੀਆਂ ਨੇ। ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡੇ ਵੀ ਨੇਗੇ ਕਰ ਲਏ। ਪਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਈ ਆਜ਼ਾਦੀ ਜਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਤਸੱਵਰ ਵੀ ਤੇ ਪੁਰਾ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਔਰਤ ਚਾਦਰ, ਚਾਦਰ-ਦੀਵਾਰੀ ਦਾ ਤਹੱਫਜ਼ (ਸੁਰੱਖਿਆ) ਲੱਭਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਇਸ ਕੈਦ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਸਲ ਮਤਲਬ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ।

ਪਰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਔਰਤ ਦੇ ਸੋਚਣ ਜਾਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਇਥੇ ਦਾਨਿਸ਼ਵਰ ਬੜਾ ਗਲਤ ਸੋਚਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਕ ਆਮ ਤੇ ਘਪਲੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਨਿਤਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਸ ਤਬਕੇ ਦੀ ਔਰਤ ਦੇ ਕੀ ਮਸਲੇ ਨੇ? ਔਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕੀ ਹੈ? ਮਰਦ ਕੋਲੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ? ਜਾਂ ਸਮਾਜ ਕੋਲੋਂ? ਸਿਆਸੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਜਾਂ ਆਰਥਿਕ ਸਹੂਲਤ? ਅਸਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤਾਂ ਆਰਥਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੈ। ਐਨ.ਜੀ.ਓ.ਜ਼ ਕੋਲ ਕੋਈ ਤਸੱਵਰ ਈ ਨਹੀਂ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਜਨ (ਔਰਤ) ਬਾਰੇ, ਖੁਦ ਆਮ ਔਰਤ ਗੁੰਗੀ ਹੈ। ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛੇ ਤਾਂ ਉਹ ਔਰਤ ਬੜੀ ਸਮਝਦਾਰ ਹੈ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਉਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਟੱਬਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਮਾਉਣ ਖਾਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ। ਨਵੀਂ ਤੇ ਚੰਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲੱਭ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ। ਰੋਟੀ, ਕੱਪੜਾ, ਮਕਾਨ ਤੇ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਇੱਜ਼ਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ।

ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਦੀ ਔਰਤ

ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਡਾ.ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਮਰੀ ਦੀ ਇਕ ਲਿਖਤ ਯਾਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਬਲੋਚ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਔਰਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਦਿਨ ਜਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਲਈ ਉਹਦੀ ਮਿਹਨਤ, ਮੁਸ਼ੱਕਤ, ਇਸ ਲਿਖਤ ਦੀ ਔਰਤ ਘਾਹ ਪਾਣੀ ਲੱਭਦੇ ਇਕ ਕਬੀਲੇ ਦੀ ਔਰਤ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਇਕ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬੋਝ ਲੱਦਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਆਰਾਮ ਵਾਸਤੇ ਰਾਤ ਦਾ ਚੰਨਾ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨਾ ਕਿਸੇ ਭੇਡ-ਬੱਕਰੀ ਜਾਂ ਪੱਛੀ-ਪਰਿੰਦੇ ਕੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨੇ ਰੋਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਤਜ਼ਾਮ ਵੀ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜਨੌਰ ਵੀ, ਪਤੀ ਵੀ ਪਾਲਣਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਲਕੀਅਤ ਹੈ, ਖਰੀਦੀ ਹੋਈ ਗੁਲਾਮ-ਜ਼ਾਦੀ ਪਰ ਕਬੀਲੇ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ-ਆਬਰੂ ਤੇ ਗੌਰਤ ਦੀ ਮੁਹਾਫਿਜ਼ ਵੀ ਉਹੋ। ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਨਾਲ, ਹੁਨਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵੀ ਉਸੇ ਨੇ ਕਰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਚੱਕੀ, ਚੁੱਲ੍ਹਾ, ਸੂਈ-ਸਲਾਈ, ਲੱਕੜੀ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਤਜ਼ਾਮ। ਉੱਨ ਕੱਤਣਾ, ਭੇਡਾਂ ਚਾਰਨਾ, ਬੱਚੇ ਪਾਲਣਾ, ਪਤੀ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਨਾ; ਖਬਰੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸਤੋਂ ਮਾਹੌਲ ਦਾ ਜਬਰ। ਪਾਣੀ ਤੇ ਘਾਹ ਦੀ ਕਿੱਲਤ। ਬੱਚੇ ਲੱਦ ਕੇ ਸਫਰ ਕਰਨਾ, ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ। ਆਪਣਾ-ਆਪ, ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਦਾ ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ।

ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਗਲਤ ਤਸੱਵਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਮਾਜ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ਸਨਅਤੀਕਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕੋਈ ਬੌਧਿਕ ਲਹਿਰ ਵੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਜਮਹੂਰੀ ਅਮਲ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਪਰ ਨਵੀਂ ਔਰਤ ਤਬਦੀਲੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਤਸੱਵਰ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬੱਸ, ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਖਾਵੇਂ

ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦਾ ਸਵਾਲ

ਮੇਲਾਨਾ ਇਸਰਾਰ ਉਲ ਹੁਕ ਕਾਸਮੀ

ਬੀਤੀ-18 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਨੇ ਇਕ ਫੈਸਲਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਰਾਤ ਦੇ ਦਸ ਵਜੇ ਤੋਂ ਸਵੇਰੇ ਦੇ 6 ਵਜੇ ਤੱਕ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਕਸਦ ਲਈ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਫਾਜ਼ਲ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਦੋ ਬਾਰ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਰਾਹਤ ਨਾ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਵੇਸੇ ਹੁਣ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ 15 ਦਿਨਾਂ ਵਾਸਤੇ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦੀ ਰਾਹਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ-ਅਨੁਵਾਦਕ)

ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਉਪਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ। ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰਾਂ ਦਾ ਹੱਦੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਹਿਰੀ ਹੁਕ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਜ਼ਹਬੀ ਹੁਕੂਕ। ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨਾਲ ਸਾਰੀਆਂ ਇਬਾਦਤ-ਗਾਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਹ ਲੋਕ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਘੰਟਿਆਂ ਬੰਬੀ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਲੋਕ ਕੇਵਲ ਪੰਜ ਜਾਂ ਛੇ ਮਿੰਟ ਵਾਸਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। (ਲੇਖਕ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਮਸਜਿਦਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜ ਵਾਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਵਾਸਤੇ ਬਾਂਗ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜ ਜਾਂ ਛੇ ਮਿੰਟ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ-ਅਨੁ:)

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਗਨੇਸ਼ ਉਤਸਵ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਪਰ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਫੈਸਲੇ ਵਿਚ ਰਾਹਤ ਦਾ ਮੁਤਲਬਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਜਰਾਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਦਰਖਾਸਤ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਰੱਦ ਹੋ ਗਈ। ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਲਿਸਟ ਦੇ ਕੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਕੋਲੋਂ 15 ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਛੋਟ ਮੰਗੀ ਸੀ। ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਈਦ ਵੀ ਦਰਜ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਵਜਾਹਤ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਈਦ ਦੇ ਮੌਕੇ ਉਪਰ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਰਾਤ ਦੇ ਦਸ ਵਜੇ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪਵੇ। ਹਾਂ ਗਮਜ਼ਾਨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਸਹਿਰੀ (ਰੋਜ਼ੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੜਕੇ ਮੂੰਹ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ) ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਸਹਿਰੀ ਦਾ ਵਕਤ ਰਾਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਬਹਿਰ-ਹਾਲ ਜਦੋਂ ਗਨੇਸ਼ ਉਤਸਵ ਵਾਸਤੇ ਦੋ ਘੰਟੇ ਦੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਗਮਜ਼ਾਨ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਭਰ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਹਾਲਾਂਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੰਦਰਾਂ, ਮਸਜਿਦਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਤੇ ਗਰਜਾ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਤਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਫਿਰ ਵੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਜਨਤਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਮਸਜਿਦਾਂ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਅੱਗੇ ਗੁਜ਼ਾਰਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸਾਡੇ ਸਭਨਾਂ ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰੀਏ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹਰ

ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਹੇਠਲੀਆਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਦੇ ਅੱਜੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਅਪੀਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਮਜ਼ਹਬੀ ਹੁਕੂਕਾਂ ਵਿਚ ਦਖਲ ਸਮਝਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ। ਪਰ ਉਪਰੋਕਤ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਹੀ ਪਾਬੰਦੀ ਮੰਨੀਏ ਤਾਂ ਬੇਹਤਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਗਨੇਸ਼ ਉਤਸਵ ਵਰਗੇ ਸਬੰਧੀ ਸਖਤ ਰਵਈਆਂ ਅਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਨੇ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕਰਾਰ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਹੱਤਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ਮਗਰ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਬਣ ਕੇ ਵਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਹੱਤਕ ਹੋਵੇ।

ਗਮਜ਼ਾਨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਰਾਤ ਦੇ ਦਸ ਵਜੇ ਸਾਨੂੰ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ। ਕੁਝ ਮਸਜਿਦਾਂ ਵਿਚ ਤਰਵੀਹ (ਗਮਜ਼ਾਨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਖਾਸ ਨਾਮਜ਼ ਜੋ ਪੰਜ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਿਰਫ ਮਸਜਿਦਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਨੀ ਮਹਿਦੂਦ ਆਵਾਜ਼ ਉਪਰ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ। ਪਾਬੰਦੀ ਇਸ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਰਾਮ, ਕੰਮਕਾਜ ਜਾਂ ਤਾਲੀਮ ਵਿਚ ਖੱਲਲ ਪੈਂਦਾ ਹੋਵੇ। ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹੈ। ਇਹ ਖੁਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਦੀਆਂ ਰੇਡੀਆਈ ਕਿਰਨਾਂ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਰੋਜ਼ਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਤੜਕੇ ਸਹਿਰੀ ਖਾਣ ਦੇ ਵਕਤ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਹੁੰਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕੋਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਜ਼ਾਮਨੇ ਵਿਚ ਹਰ ਇਕ ਸ਼ਖਸ ਦੇ ਹੱਥ ਉਪਰ ਘੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਕਰੀਬਨ ਅਲਾਹਮ ਵੀ ਹਰ ਘਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਟੈਲੀਫੋਨ ਤੋਂ ਸ਼ੋਰਾਈਲ ਉਪਰ ਵੀ ਅਲਾਹਮ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਲੋਕ ਵੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਜਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰੋਜ਼ੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖੁਦ ਵੀ ਉਠਣ ਦੀ ਫਿਕਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮਸਜਿਦਾਂ ਉਪਰੋਂ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਰਾਹੀਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੰਦਗੀ ਜਾਂ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਉਪਰ ਸ਼ੋਰ-ਗੁੱਲ ਕਰਦੀ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਹੈ। ਉਹ ਵਕਤ ਉਠਕੇ ਨਵਾਫਲ (ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਇਕ ਪਾਠ) ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਵਕਤ ਨਾਲ ਨਵਾਫਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਬਾਹਰ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਹੋਣਗੇ।

ਔਰਤਾਂ ਜਲਦ ਅਜ ਜਲਦ ਸਹਿਰੀ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਅਬਾਦਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਜੇ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਜਾਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਉਹ ਅਬਾਦਤ ਤੋਂ ਵਾਂਝੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਦਿਲ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵੇਸੇ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਨੁ:ਅਭੇ ਸਿਘ

ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਸਜਾ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਸਾਰਾ

ਪਾਸ਼

ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਾਜ ਸਮਾਨ (ਭਾਵੇਂ Evolutionary Universe ਨੂੰ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲੀਏ) ਆਖਰ ਬਣਿਆ ਕਿੱਥੋਂ? ਕਿਉਂ ਬਣਾਇਆ? ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਖੁਦ ਕਿੱਥੋਂ ਬਣਿਆ? ਇਸ ਸਵਾਲ ਤੇ ਆ ਕੇ ਆਸਤਕ ਲੋਕ ਨੱਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੜੇ ਹਾਸੇਹੀਣੇ ਜਵਾਬ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਰਸ਼ਨ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੀਆਂ ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹੱਥ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਰੋਧੀ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਮੋਟੀ ਮੋਟੀ ਰਸਾਇਣਕ ਵਿਆਖਿਆ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੁੱਠ ਲੈਣਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚਾਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਅੱਗੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤੋਂ ਇਕ ਮਹਾਂ ਸਵਾਲ ਦੀ ਮੂੰਗਲੀ ਕੱਢ ਮਾਰਨਗੇ 'ਚਲੋ ਜੀ ਇਹ ਦੱਸੋ ਕਿ ਬਿਗ ਬੈਂਗ ਪਮਾਕੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲਾ ਮੌਜੂਦ ਅਣੂ ਜਾਂ ਪਦਾਰਥ ਕਿੱਥੋਂ ਆ ਗਿਆ?

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ:

ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ ਅਤੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਗ੍ਰੰਥ ਰਿਗਵੇਦ ਮੰਤਰ-ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਹੈ। ਇਸ ਗਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ 1500 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1000 ਈ. ਪੂਰਵ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਆਗੀਆ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਛੇ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾ ਮਿੱਤਰ, ਵਿਸ਼ਸ਼ਨ, ਭਾਰਦਵਾਜ, ਗੌਤਮ, ਅਤਰੀ ਆਦਿ ਰਿਸ਼ੀ ਹਨ। ਇਹ ਕਾਲ ਸੀ ਜਦੋਂ ਹਾਲਾਂ ਆਗੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦਾ ਕਰਤਾ ਧਰਤਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਪੁਰਾਣਤਰਾਂ ਵਿਚ ਇੰਦਰ, ਸੋਮ ਅਤੇ ਵਰੁਣ ਦੀ ਕਾਫੀ ਮਹਿਮਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਰਿਸ਼ੀ ਜਦ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਨ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਤਾੜੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਸਭ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਅਤੇ ਸਰਵ ਕਲਾ ਸਮਰੱਥ ਕਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਗਰਲੇ ਮੰਤਰਾਂ (ਦਸ਼ਮ ਮੰਡਲ) ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਬਹੁਤ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਇਕ ਦੇਵ-ਵਾਦ ਵੱਲ ਵਧਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੇਵਾਵਲੀ ਉੱਤੇ ਧਿਆਨ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਫੇਲ ਰਿਹਾ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਗ੍ਰੰਥ ਇਕੋ ਹੀ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਅਗਨੀ, ਯਮ, ਸੂਰਜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਰਵਉੱਤਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਰਜਾਪਤੀ ਵਰਗੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੂਹਰੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬ੍ਰਹਮ (ਨਿਪੁੰਸਕ ਲਿੰਗ) ਦੇਵਤਾ ਅਗਲੇ ਸਮਿਆਂ ਦੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਸਿਰ ਦੇਵਤਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਨਿਰਾਕਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿੱਥੇ ਰਿਗਵੇਦ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ (ਪੁਲਿੰਗ) ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਬ੍ਰਹਮ (ਨਿਪੁੰਸਕ) ਦਾ ਅਰਥ ਭੋਜਨ ਦਾਤਾ, ਅਦਭੁੱਤ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਾ ਮੰਤਰ,

ਜੱਗ ਪੂਰਤੀ, ਦਾਨ ਦੱਖਣਾ ਆਦਿ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਆਖਰੀ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਪਰਜਾਪਤੀ ਮਹਾਨ ਅਤੇ ਸਰਵਉੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਜਾਪਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਜਾਵਾਂ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਮਾਤਰ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਦਸ਼ਮ ਮੰਡਲ ਤੱਕ ਆ ਕੇ ਪਰਜਾਪਤੀ ਬਾਰੇ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

“ਸੋ ਗਰਭ ਵਾਲਾ (ਪਰਜਾਪਤੀ) ਪਹਿਲਾ ਸੀ। ਜੱਗ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਉਹ ਇਕਲੌਤਾ ਦੇਹਧਾਰੀ ਸੀ। ਉਹ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਸੀ।”

ਸ਼ਾਮ ਵੇਦ ਵਿਚ 75 ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਰਿਗਵੇਦ ਵਾਲੇ ਯੱਗਾਂ ਵਿਚ ਗਾਉਣ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਯਜੁਰਵੇਦ ਸਹਿਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੰਤਰ ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਹਨ। ਯਜੁਰਵੇਦ ਕਰਮਕਾਂਡ ਮੰਤਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦੇ ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਯੱਗਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਮਗਰਲਾ ਅਥਰਵੇਦ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਤਿੰਨ ਵੇਦ ਹੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਪਿੰਡਤ ਨੂੰ ਜਿਜ਼ ਕੰਧਸ ਧਾਹ੍ਧੂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅਥਰਵੇਦ “ਮਾਰਨ-ਮੋਹਨ-ਉਚਾਰਨ” ਵਰਗੇ ਤੰਤਰ ਮੰਤਰ ਦਾ ਵੇਦ ਹੈ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਅਸਲ ਵਿਚ ਵੇਦਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਰਚਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਰਿਸ਼ੀ ਲੋਕ ਧਰਤ ਅਤੇ ਵੇਦ ਵਾਦ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਯੱਗਦਾਨ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਫਲਸਫ਼ਾ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਡੂੰਘਾਈ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਤਹਿ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਕੋਈ ਅਚੱਲ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਹੈ? ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੀ? ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਉਦਲਾ ਜਿਹਾ ਝਾਉਲਾ ਸਾਨੂੰ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਨਾਮਦੀਪ ਮੁਕਤ (ਰਿੰਗ 20/129) ਅਤੇ ਯਜੁਰਵੇਦ ਦੇ ਆਖਰੀ ਅਧਿਆਇ (40) ਵਿਚ (ਈਸ਼ ਉਪਨਿਸ਼ਦ) ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਾ ਹੋਂਦ ਸੀ ਨਾ ਅਣਹੋਂਦ। ਨਾ ਪੁਲਾੜ ਸੀ ਨਾ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹੁੰ ਵਿਉਂਤ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਭ ਕੁੱਝ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ? ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ? ਕਿਸ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਹਨ? ਕੀ ਉੱਥੇ ਪਾਣੀ ਅਥਾਹ ਸੀ? !!? ਉਦੋਂ ਨਾ ਮੌਤ ਸੀ ਨਾ ਅਮਰ ਮੌਜੂਦਗੀ, ਦਿਨ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਭ ਕੁਝ ਇਕੋ ਸਰਬ ਸਮਰੱਥ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਸੰਚਾਲਤ ਸੀ। ਨਾ ਕੋਈ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸੀ ਨਾ ਕੋਈ ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੀ॥ 2॥ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਉੱਥੇ ਹਨੇਰਾ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਭੁਕਿਆ ਪਿਆ ਸੀ, ਸੰਸਾਰ ਕੇਵਲ ਜਲ ਹੀ ਜਲ ਸੀ।

ਉਹ ਜੋ ਸੱਖਣੇਪਣ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਇਕ ਉਹੀ (ਆਪਣੀ) ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਵਿਕਸਤ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇੱਛਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਇੱਛਾ ਜੋ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਮਨ

ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਬੀਜ ਸੀ। ਉਹ ਮੂਲ ਸੋਮਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਤੇ ਕੀ ਇਹ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਜੋ ਕਿ ਉਚੱਤਮ ਦੇਵ ਲੋਕ ਤੋਂ ਹਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਸਰਵਦਰਸ਼ੀ ਸਵਾਮੀ ਹੈ॥ 6॥ ਏਥੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਅੱਗੋਂ ਚੱਲਕੇ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਸੀ? ਦਾ ਉੱਤਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਸਦਾ ਤੋਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਜੂਦ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਮਗਰੋਂ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲਪਨਿਕ ਰੰਗਤ ਦੇ ਕੇ ਪੌਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਰੋਚਿਕ ਕਥਾਵਾਂ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ।

ਛਾਂਦੋਗਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ: “ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਥੇ ਅਭਾਵ ਅਣਹੋਂਦ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਸੋਮਯ! ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਭਵ ਹੈ? ਅਣਹੋਂਦ ਵਿਚ ਹੋਂਦ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਅਸਲ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਹੋਂਦ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇੱਛਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵਾਂ। ਉਸਨੇ ਅੱਗ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ, ਪਾਣੀ ਸਿਰਜਿਆ, ਪਾਣੀ ਨੇ... ਅੰਨ ਸਿਰਜਿਆ।” 6/2/1-4

ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੋ ਉਸ (ਰੱਬ) ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਧਾਰਨ ਕਰਾਂ। ਉਸਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ... ਜੋ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੁਰ ਸੀ ਉਹ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਮਗਰੋਂ ਅੱਗ ਬਣੀ। 1/2/1-2

ਮਹਿਦਾਸ ਏਤਰਯ: “ਪਹਿਲਾਂ ਇਕੱਲੀ ਆਤਮਾ ਹੀ ਜਿਉਂਦੀ ਸੀ ਦੂਜਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ‘ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਜਾ’ ਉਸਨੇ ਇਹ ਲੋਕ-ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸਿਰਜਿਆ। ਫੇਰ ਇੱਛਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕਪਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਜਾਂ। ਉਸਨੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਉਠਾ ਕੇ ਬਿਰਕਾਇਆ, ਤਪਾਇਆ...” (1/1-3)

ਤੈਤਰੀਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ: ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ‘ਬਹੁਤ ਹੋਵਾਂ, ਜਨਮ ਦਿਆਂ’ ਉਹਨੇ ਤਪ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਪ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਸਿਰਜਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰਜ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ।” 2/8

ਏਤਰੇਯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ: ਇਸ ਗਰੰਥ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਰਚੇ ਜਾਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪਰਜਾਪਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰਜਾਪਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੀ ਦਯੋਸ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ। ਪਰਜਾਪਤੀ ਜੀ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਪੀ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਮੇਲਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਬਦਲਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਜਦ ਮਗਰੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਪੈ ਕੇ ਸੰਭੋਗ ਉਪਰ ਕੋਰ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਤਦ ਵੀ ਪਰਜਾਪਤੀ ਅਤੇ ਦਯੋਸ ਕੋਲੋਂ ਸ਼ਬਰ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਚੋਰੀ ਛਿੱਪੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਘੜੀ।

ਪਰਜਾਪਤੀ ਹਿਰਨ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਪੀ ਕੋਲ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਸਨੇ ਵੀ ਹਿਰਨੀ ਬਣ ਕੇ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ। ਉਦੋਂ ਹੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਉਲੰਘਣਾ ਦੀ ਸੂਹ ਮਿਲ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਪਿਛੇ ਪੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਗਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਦਿਸਦਾ ਨਛੱਤਰ ਅਹੋਰੀ ਉਹੀ ਪਿਛੇ ਪੀ ਹਨ। ਇਸ ਹੀ ਕਈ ਹੋਰ ਹਿੰਦੂ ਧਾਰਮਿਕ ਗਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪਿਛੇ ਪੀ ਜਾਂ ਭੈਣਾ ਭਰਾ ਦੇ ਸੰਭੋਗ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਤੀਵੀਂ ਮਰਦ (ਜਾਂ ਦੇਵਤੇ) ਕਿੱਥੋਂ ਆਏ? ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਕਾਸਦੇ ਅਤੇ ਕਿੱਥੋਂ ਬਣੇ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬੜੀਆਂ ਅਜੀਬ ਅਜੀਬ ਕਥਾਵਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ਼ਿਵ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਜੀ ਤੋਂ, ਦੇਵੀ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਤੋਂ, ਗਣੇਸ਼ ਪੰਡ ਵਿਚ ਗਣੇਸ਼ ਤੋਂ, ਸੂਰਜ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਵਾਯੂ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਹਵਾ ਤੋਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਿਵ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਇੱਛਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਾਂ ਅਤੇ ਇਕ ਨਰਾਇਣ ਜਲਾਸ਼ਯ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਉਸਦੀ ਪੁੱਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕਮਲ ਅਤੇ ਕਮਲ ਵਿਚੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਸਭ ਪਾਣੀ ਹੀ ਪਾਣੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਚੁਲੀ ਭਰ ਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ। ਇਕ ਬੁਲਬੁਲਾ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਬੁਲਬੁਲੇ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੋ ਪੁੱਤਰ! ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਕਰੋ ਅੱਗੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਪੋ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈਂ। ਇਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਦੇਵੇਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪਾਣੀ ਉੱਤੇ ਲੜਦੇ ਰਹੇ। ਮਹਾਂਦੇਵ ਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਣ ਭੇਜਿਆਂ ਨੂੰ ਲੜਦਿਆਂ ਤੱਕ ਕੇ ਇਕ ਤੇਜਮਈ ਲਿੰਗ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਅੱਗੋਂ ਬੜੀ ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਉਸ ਲਿੰਗ ਦਾ ਆਰ-ਪਾਰ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਉਪਰ ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਦੌੜਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਲਿੰਗ ਦੀ ਕੋਈ ਥਾਹ ਨਾ ਮਿਲੀ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਹਾਰ ਮੰਨ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਿਥੀ ਹੋਈ ਥਾਂ ਤੇ ਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਉਪਰੋਂ ਆਉਂਦੀ ਇਕ ਗੁਊ ਅਤੇ ਦਰੱਖਤ ਮਿਲ ਪਏ। ਗੁਊ ਅਤੇ ਦਰੱਖਤ ਨੂੰ ਲਿੰਗ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ ਦੀ ਥਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਸ਼ਰਤ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਭਸਮ ਕਰਨ ਦੀ ਯਮਕੀ ਦੇ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਝੂਠੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਗੁਊ ਲਿੰਗ ਦੇ ਸਿਰੇ ‘ਤੇ ਧਾਰਾਂ ਮਾਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਰੁੱਖ ਫਲ ਵਰਸਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਝੂਠ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਕਰਕੇ ਗੁਊ, ਕੇਤਕੀ ਰੁੱਖ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਚੇਤਾ ਕਰਵਾਇਆ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਚਣ ਦੀ ਅਸਮਰਥਾ ਦੱਸੀ ਤਾਂ ਲਿੰਗ ‘ਚ ਇਕ ਜਟਾਸੂਟ ਮੂਰਤੀ ਨਿਕਲ ਆਈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਟਾਂ ‘ਚੋਂ ਇਕ ਭਸਮ ਦਾ ਗੋਲਾ ਕੱਢ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਜਾਓ ਇਸ ਨਾਲ ਰਚ ਲਵੋ। ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਪੁੰਸੰਗ ਬਾਰੇ ਸਵਾਮੀ ਦਯਾਨੰਦ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਹੈ ਕਿ ਭਲਾਂ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਪੁਰਾਣ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੱਤ (ਪਦਾਰਥ) ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾ,

ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਮਹਾਂਦੇਵ ਦੇ ਸਰੀਰ, ਪਾਣੀ, ਕਮਲ, ਲਿੰਗ, ਗਾਂ ਤੇ ਰੁੱਖ ਭਸਮ ਆਦਿ ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਘਰੋਂ ਆ ਕੇ ਡਿੱਗੇ ਸਨ?

ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ:

ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਦੇ ਗਰੰਥ ਤੋਰੇਤ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਇਉਂ ਦਰਜ ਹਨ:

“ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਰੱਬ ਨੇ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਸਾਜਿਆ। ਧਰਤੀ ਬੇਡੋਲ ਸੁੰਨੀ ਸੀ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਸੀ, ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਪਾਣੀ ਉੱਤੇ ਡੋਲਦੀ” ਸੀ। ਪਰਵ 1-ਆਇਤ

“ਅਤੇ ਰੱਬ ਨੇ ਕਿਹਾ, ‘ਚਾਨਣ ਹੋਵੇ’ ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ। ਰੱਬ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਚਾਨਣ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।” ਆਇਤ 3/4 “ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਅਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਜੋ ਪਾਣੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਰੱਬ ਨੇ ਅਕਾਸ਼ ਬਣਾਇਆ (ਨਾਲੇ ਪਹਿਲੀ ਆਇਤ ਵਿਚ ਬਣਾਇਆ ਸੀ) ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਉਤਲੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ। ਰੱਬ ਨੇ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਕਿਹਾ। ਸੰਝ ਅਤੇ ਬਿਹਾਨ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਬਣੇ।” ਆਇਤ 6-7-8। ਇਸ ਆਇਤ ਬਾਰੇ ਸਵਾਮੀ ਦਇਆ ਨੰਦ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਹਾਲਾਂ ਸੂਰਜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ?

ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਈਸਾਈ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਵੀ ਇਸੇ ਇਕੋ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਲੜੀਆਂ ਹਨ। ਤਰੇਤ, ਬਾਈਬਲ, (ਨਿਊ ਟੈਸਟਾਮੈਂਟ) ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਆਪੋ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਯਿਸੂ ਵਲੋਂ ਮੁਸਾ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਵਲੋਂ ਯਿਸੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਪੈਗੰਬਰ ਹੋਣ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤੋਰੇਤ ਕਿਤਾਬ ਵਾਲੀਆਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਰੰਭ ਦੀਆਂ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਵੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਚੱਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਪਿਛਲੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਾਂ ਗਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜਾ ਕੁ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਸਥਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਆਦਮ ਅਤੇ ਈਵ ਵਲੋਂ ਬਹਿਸ਼ਤ ਵਿਚ ਵਰਜਿਤ ਫਲ ਖਾਣ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਰਨ ਬਹਿਸ਼ਤ ਤੋਂ ਕੱਢੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਆ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਸਾਉਣ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ। ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਕਿ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਜੂਦ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਰੱਬ ਸੀ ਅਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜੁਆਬ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਨੇ ਕੀ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਲਾਸਫਲਰ ਤਾਂ ਇਸ ਸਵਾਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਹਰ ਧਰਮ ਕੋਲ ਇਕੋ ਗੱਲ ਮੇਲ ਜਵਾਬ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਸੀ ਉਹ ਤਾਂ ਆਪ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦਾ ਸਿਰਜਕ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਇਹ ਕੋਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜੁਆਬ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਲੋਂ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਨਿਯਮ ਹਰ ਥਾਂ ਹੀ ਲਾਗੂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ- ਰੱਬ ਉੱਤੇ ਵੀ।

ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਕਿ ਰੱਬ ਨੇ ਇਹ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਾਜੀ ਹੀ ਕਿਉਂ?

ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਭ ਧਰਮ ਲਗਭਗ ਇਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਇਕੱਲਿਆਂ ਬੈਠਾ ਬੈਠਾ ਬੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਜੰਗ ਪਲੰਗਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਵਿਹਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਫੁਰਨਾ ਫੁਰੇ, “ਚਲੋ ਤਾਸ਼ ਹੀ ਖੇਡ ਲਈਏ।” ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪੂਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਜੰਮਣਾ, ਕਸ਼ਟ ਭੋਗਣਾ ਅਤੇ ਮਰਨਾ ਰੱਬ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ੁਗਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਮਹਾਂ ਸੁੰਨਯ ਦੀ ਬੋਰੀਅਤਕਾਰਨ ਇਹ ਸਭ ਵਿੱਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਇਹ ਵਿਆਖਿਆ ਬੜੀ ਨਿਕੰਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਰੱਬ ਨੂੰ ਸਰਵ ਉੱਚ ਮਿਹਰਬਾਨ, ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ, ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ਨਹੀਂ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ। ਇਹ ਰੱਬ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਉਸਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਆਖਿਆ ਵਾਲਾ ਰੱਬ ਇਕ ਅਤੀ ਸਾਧਾਰਨ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਾਲੀ ਹਸਤੀ ਹੈ। ਜੋ ਆਦਮੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਬੋਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਪਰ ਵਾਲਾ ਰੱਬ ਉਸ ਡੁਗਡੁਗੀ ਵਾਲੇ ਮਦਾਰੀ ਤੋਂ ਵੀ ਭੇੜਾ ਹੈ ਜੋ ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੇ ਰੱਸੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਨਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਦਾਰੀ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਢਿੱਡ ਦੀ ਖਾਤਰ ਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਚਿੱਤ ਪਰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਰੱਬ ਨੂੰ ਢਿੱਡ ਦੀ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਕੇਵਲ ‘ਟਾਈਮ ਪਾਸ’ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਾਕਿਰਤੀ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਜੀਵਾਂ ਨਚਾ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਕਸ਼ਟ ਭੋਗਣ ਦੇ ਕੋਹਲੂ-ਗੇੜ ਵਿਚ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਟ ਪਾਲਣ ਅਤੇ ਥੋੜ ਚਿਰੇ ਸੁੱਖਾਂ ਖਾਤਰ ਏਨੇ ਤਸੀਹੇ ਭੋਗਣ ਲਾਉਣਾ ਉਹ ਵੀ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਗਲ ਖਾਤਰ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੇਕ ਅਤੇ ਸਾਧੂ ਜਣੇ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਹਾਰੇ ਬਾਰੇ ਇਹ ਕਿਆਵੇ ਨਿਰੇ ਬਚਕਾਨੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਪੁਰਾਣੇ ਵੇਲਿਆਂ ਦੀ ਸੀਮਿਤ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਫੁਰਨੇ ਹਨ।

ਕਿਸਨੇ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਉੱਤੇ

ਵਿਗਿਆਨ ਫਲਸਫਾ

ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਏਨੇ ਸਿੱਧੜ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਫਲਸਫਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਹੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ, ਬਨਣ ਜਾਂ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ‘ਬਨਣ’ ਬਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਅਰਥ ਲਏ ਗਏ ਹਨ? ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ? ਤਹਿ ਤੱਕ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਅਮਲ ਦੁਨੀਆਂ ਉੱਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ। ਕੇਵਲ ਵਿਉਂਤਿਆ ਜਾਂ ਤਰਤੀਬਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੂਪ ਦੇ ਕੁਝ ਬਦਲਣ ਨੂੰ ਹੀ ਅਸੀਂ ਬਣਾਉਣਾ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਮਿਸਤਰੀ ਮਕਾਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਮਿੱਟੀ, ਲੋਹੇ ਅਤੇ ਲੱਕੜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਖਾਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨ ਦਾ ਅਰਥ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਸਿਰਜੇ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਅਤੇ ਭਾਂਡੇ ਬਣਾਏ। ਉਦੋਂ ਹੀ ਇਸ ਸਮਝ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਈ ਕਿ ਉਹ ਭਾਂਡੇ ਆਦਿ ਦੀ ਹੋਂਦ ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬਣਾਇਆ

ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਸਮਝਦੀ ਇਸ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਗਲਤੀ ਨੂੰ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਨੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੁਝ ਬਣਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਦਾ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਰੂਪ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਤਰਤੀਬੀਆਂ ਹੀ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਉਰਜਾ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਰਜਾ, ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਰੂਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਰਗੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ। ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਸਦਾ ਤੋਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ ਕੋਈ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਕੋਈ ਭੂਮਿਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਲਈ ਥਾਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਦਾ ਤੋਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ (ਉ) ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨਾਲ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲੀ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨਾਲ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਬਦਲੀ, (ਅ) ਨਿਖੇਧ ਦਾ ਨਿਖੇਧ, (ੳ) ਉਲਟਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਏਕਤਾ। ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਅਮਲ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਪਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਅਧੀਨ ਹੀ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਤਾਂ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਦਲੇਵਾਂ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵੀ ਇਸੇ ਬਦਲੇਵੇਂ ਦੇ ਅਮਲ ਵਜੋਂ ਹੀ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਕਿਰਤੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ 92 ਮੂਲ ਰਸਾਇਣੀ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁੱਲ 16 ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰਾ ਚੇਤਨ ਜਹਾਨ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਲੀਲਾ ਹੀ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਕਾਰਬਨ, ਹਾਈਡਰੋਜਨ, ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਅਤੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੰਭਾਵਤ ਸੰਯੋਗਾਂ ਵਿਚ ਕੋਲ 20 ਸੰਯੋਗ ਅਮੀਨੋ ਏਸਿਡ ਦੀ ਲੜੀ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰੇਰਕ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਬਣੇ ਹਨ।

ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਫਲਸਫਾ ਇਹ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਣਨ-ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਇਕ ਵਿਉਹਾਰਕ ਭੁਲੇਖੇ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ। ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਮੌਜੂਦ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਯੋਜਨਾ, ਸਾਜਿਸ਼ ਜਾਂ ਫੁਰਨੇ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਘੜਿਆ ਗਿਆ। ਜੇ ਸਦਾ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਉਸਦੇ ਸਿਰਜਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਣ ਜਾਂ ਸੋਚਣ ਵਾਲਾ ਕੇਵਲ ਮੂਰਖ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾਨੀ ਸੱਜਣ
ਬਲਜਿੰਦਰ ਜੌੜਕੀਆਂ
ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਨਿਹਾਲ ਕੌਰ ਨੇ ਜਦ ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ 5 ਕਿੱਲੋ ਦਾ ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਵਾਲਾ ਡੱਬਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਉਪਰ ਮਰੀ ਪਈ ਕਿਰਲੀ ਵੇਖਕੇ ਉਸਦੇ ਹੋਸ਼ ਉਡ ਗਏ। ਉਸਨੇ ਕਿਰਲੀ ਕੱਢ ਕੇ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟੀ ਤੇ ਕੁਝ ਸੋਚ ਕੇ ਕਾਫੀ ਸਾਰਾ ਘਿਓ ਦਲਾਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬੈਠਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾ ਰਹੇ ਆਪਣੇ ਸੀਰੀ ਦੀ ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਸੀਰੀ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਨਿਹਾਲ ਕੌਰ ਨੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ। ਇਹ ਵੇਖਕੇ ਉਸਨੇ ਬਾਕੀ ਬਚਦਾ ਘਿਓ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਰਸਦ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਭਾਈ ਉਸ ਵੱਲੋਂ 5 ਕਿਲੋ ਭੇਜੇ। ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਕਰਕੇ ਸਪੀਕਰ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦਾ ਗੁਣਗਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀ.ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲ ਸਬੰਧੀ ਅਪੀਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ, ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਏ ਰਾਹੀਂ ਫੈਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਠੱਲ ਪਾਉਣ ਲਈ, ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀ.ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤਹਿ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਅਤਿਅੰਤ ਲੋੜ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਵੀਹ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੋ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨਾਉਣ ਲਈ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਾਰੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਚਾਰਵਾਨ ਲੇਖਕਾਂ, ਡਾਇਰੈਕਟਰਾਂ, ਨਾਟਕਾਰਾਂ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਉਸਾਰੂ ਸੁਝਾਵਾਂ, ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਸੀਰੀਅਲ ਲਈ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ।

ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਗਾਰੇ ਦੀ ਆਸ ਨਾਲ,
ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ, 106-ਸੀ, ਗਰੀਨ ਪਾਰਕ,
ਨੇੜੇ ਪਲਾਹੀ ਰੋਡ ਚੁੰਗੀ, ਫਗਵਾੜਾ (ਕਪੂਰਥਲਾ)
ਫੋਨ ਨੰ: 01824-228939

ਯੂਥ ਵਿੰਗ

ਬਰਨਾਲਾ ਜੇਨ 'ਚ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ 'ਚ ਕੁੱਝ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਰਮਿੰਦਰ ਹੈਪੀ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸ਼ੈਰੀ, ਹਰਕਮਲਜੀਤ ਕਮਲ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਦੀਪ ਕੌਰ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਨੇ ਰਲਕੇ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਯੂਥ ਵਿੰਗ ਬਣਾਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ-ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ।

ਸ਼ੈਕ ਸਮਾਚਾਰ:

ਮਾਸਟਰ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ, ਇਕਾਈ ਮਹਿਤਾ ਚੈਕ ਦੇ ਆਗੂ ਸੋਨਾਮ ਸੱਜਣ ਦੇ ਭਰਾ ਦੀ ਸ਼ੜਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਹੋਈ ਮੌਤ, ਇਕਾਈ ਖਿਲਦੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਤਾ ਲਖਬੀਰ ਕੌਰ ਦੀ ਹੋਈ ਮੌਤ, ਇਕਾਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੰਛ ਦੇ ਭਰੋਸੇਏ ਦੀ ਮੌਤ, ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਧੁਰੀ ਦੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮੁਖੀ ਸੁਖਦੇਵ ਧੁਰੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸ਼ੀ ਦਿਆਵੰਤੀ ਜੀ ਦੀ ਮੌਤ, ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਸਰਗਰਮ ਆਬੂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜੇਨ ਦੇ ਲੜਕੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਮੌਤ ਉਪਰ ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਮ 'ਚ ਸ਼ੇਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨੌਜਵਾਨ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ-2:

ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ: ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਮਨੋਰੋਗ

ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ

ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਦੀ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਇਕ ਭੱਬਲਭੂਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਭੱਬਲਭੂਸਾ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਉਦੋਂ ਵੱਧ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਭੱਬਲਭੂਸਾ ਭਾਵ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਰੀ ਰਹੇ, ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਗਲਤ ਸਿੱਟੇ ਭੁਗਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਉਲਟ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਇਹੀ ਸੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੋਰੋਗ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਗੱਲਬਾਤ ਲਈ ਵਰਜਿਤ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਗੱਲਬਾਤ ਲਈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਧੁਰਾ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਇਸ ਰਾਹ ਤੋਂ ਲੰਘਣਾ ਹੀ ਲੰਘਣਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸੋਚੋ ਕਿ ਜਿਸ ਅਹਿਮ ਪਹਿਲੂ ਨੇ ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਕੋਈ ਚਰਚਾ ਹੀ ਨਾ ਛਿੜੇ? ਇੱਥੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਸਿਰਫ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਮਨਾਹੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸਭ ਕੁਝ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਆਪੇ ਵਾਪਰੀ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਵੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਜਨਮ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਗਰਭ ਠਹਿਰਣ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤਕ। ਪਰ ਅੱਜ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਨਰਸਿੰਗ ਹੋਮ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਡਾਕਟਰ ਅਤੇ ਕਾਰਕੁਨ ਸਿਰਫ ਇਸ ਇਕ ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਸਮਾਜੀਕਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ, ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਜੋੜੀਆਂ ਹਨ।

ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੈਕਸ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ 'ਲੁਕੋ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ' ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਗੱਲਬਾਤ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਪੱਖ, ਵੀ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਸਮਾਜੀਕਰਨ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਆਦਿ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਮੌਸਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਨਿੱਠੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਹੈ, ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬੋਹਤਰ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ, ਕੁਦਰਤ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਲੱਭਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੈਕਸ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਰਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਅਨੁਭਵ ਤਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਝੀ ਸਾਲ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ

ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਣ ਲਈ ਉਲੀਕੇ। ਔਰਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਲਈ 'ਗੁਰੂ ਕੁਲ' ਬਣਾਏ। ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਇਹ ਉਰਜਾ-ਭਰਪੂਰ ਵਰ੍ਹੇ ਕਿਸੇ ਸਾਰਥਕ ਕੰਮ ਕਾਜ, ਖੋਜ ਸਿਖਲਾਈ ਵਿਚ ਲੱਗਣ, ਇਹੀ ਮੰਤਵ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਸ਼ਾਇਦ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਲਈ ਨੇਮ ਬਣੇ। ਨੇਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਡਰ, ਸਜ਼ਾ ਆਦਿ ਜੁੜੀ।

ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ-ਵਡੇਰਿਆਂ ਕੋਲ ਹੋਵੇ ਹੀ ਨਾ। ਇਹ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਭੇਤਾਂ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਨੇ। ਅਜੇ ਵੀ ਕਿਹੜਾ ਸਭ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਹੈ।

ਪਰ ਹਰ ਸਮਾਜੀ ਵਰਤਾਰੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ, ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਰਵਤਾਰ ਅਤੇ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ। ਲੁਕੇ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਮਰੋੜ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਅਜੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।

ਅੱਜ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਇਹ ਅਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਕਰੋ ਕੌਣ?

ਮਾਂ-ਪਿਉ? ਅਧਿਆਪਕ? ਦੋਸਤ? ਅਧਿਕਾਰ-ਰਸਾਲੇ-ਕਿਤਾਬਾਂ? ਟੀ.ਵੀ.?

ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਹਿਮ ਸਵਾਲ ਹੈ-ਸੈਕਸ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹਿਲੂ ਤੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ। ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਜੋ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅਦਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੀਮਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੀਮਾ ਹੈ-ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਕਿ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ? ਸੈਕਸ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ-ਤਰੀਕਾ ਕੀ ਹੋਵੇ ਭਾਵ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ?

ਇਹ ਸੀਮਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਜੁੜਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਖੁਦ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ? ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਘੱਟ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਵੱਧ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਪਲੱਭਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਅੱਠਵੀਂ-ਨੌਵੀਂ ਦੀਆਂ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਸਥਿਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਵੀ ਦਿਲ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਸਾਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਖੁਰਾਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸੈਕਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਜਨਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਹ ਹਿੱਸਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਨਵੇਂ ਮਾਹੌਲੇ ਵਿਚ, ਬਦਲਦੀਆਂ

ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵੇਸੇ ਤਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਧਿਆਪਕ ਵਰਗ, ਜਿਸ ਨੇ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਾਲਜ/ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ।

ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਲਗਾਉ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਵੱਡਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਾਲ ਭਰ ਦਾ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਬਦ ਸਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨੱਜੀ (ਨੱਕ) ਹੈ, ਇਹ ਅੱਖਾਂ ਨੇ, ਇਹ...। ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ, ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅੱਗ ਪੇਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਵੀ ਸਬੰਧਤ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਸਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ। ਜੇਕਰ ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਵਕ ਕਾਰਜ ਪੱਖੋਂ, ਲਿੰਗ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਂ ਪਿਉ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ-ਛੀ ਛੀ। ਗੰਦਾ, ਸ਼ੇਮ ਸ਼ੇਮ। ਨਾਲੇ ਮੂੰਹ-ਨੱਕ ਸੁਕੜਣਗੇ। 'ਸ਼ੇਮ ਸ਼ੇਮ' ਕੀ ਹੋਇਆ? ਇਹ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਜਾਂ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਲਈ ਹੈ।

ਬੱਚਾ ਨਰਸਰੀ, ਕੇ.ਜੀ.ਵਿਚ, ਸਕੂਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਫੋਟੋ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਪਰ ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਦੇ-ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਸੰਗਏ ਹਾਂ, ਪੰਦਰਾਂ-ਸੱਤ੍ਰਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤਾੜ੍ਹ ਨਾਲ ਚਿਪਕੇਗੀ ਹੀ।

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਾਪੇ ਖੁਦ, ਵਿਕ੍ਰਿਤ ਸੋਚ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੁਲਕ ਦੇ ਬਸ਼ਿਦੇ ਹਨ।

ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ:

(ੳ) ਮਾਂ-ਪਿਉ ਅਤੇ ਗਰਭ; ਦੋ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕੀ ਹੁਣ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ-ਪਿਉ, ਗਰਭ, ਜਦੋਂ ਪਾ ਆਦਿ ਉਹ ਪਹਿਲੂ ਹਨ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਗਰਭ ਦਾ ਠਹਿਰਣਾ, ਭਰੂਣ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸੂਖਮ ਤੋਂ ਸੂਖਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਪਰ ਅੱਜ ਵੀ ਕਈਆਂ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਰਿਵਾਇਤਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੌਰਾਨ/ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਰੱਸੇਈ ਵਿਚ ਨਾ ਵੜਣ ਦੇਣਾ, ਵੱਧ ਥਾਂ ਤੇ ਰਹਿਣ ਦੇਣਾ ਆਦਿ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੌਰਾਨ, ਉਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ 'ਛੇਕਣੀ' ਵਰਗਾ ਵਰਤਾਉ ਝੱਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਰਭ ਸਬੰਧੀ ਕਈ ਰੁਕਾਵਟਾਂ, ਕਈ ਭੁਲੇਖੇ ਕੁਝ ਖੁਰਾਕ ਸਬੰਧੀ, ਸੈਕਸ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹਨ। ਉਸ ਬਾਰੇ, ਬੱਚੇ

ਦੇ ਜਨਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਦੇਣ ਨਾਲ ਵੀ ਕਈ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਮਾਂ-ਪਿਉ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਮਾਂ-ਪਿਉ ਬੱਚੇ ਹੋਣ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਾਂ-ਪਿਉ ਆਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਕੀ ਸਰੀਰਕ ਕ੍ਰਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ 45-50 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਕਿਸ ਕ੍ਰਿਆ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੰਘਾਉਣਾ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੈ। ਪਰ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਤਕਰੀਬਨ 60 ਫੀਸਦੀ ਔਰਤਾਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵਿਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੀਆਂ ਹਨ।

(ਅ) ਔਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਕ ਮੁੱਖ ਵਿਕਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਉਹ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਹਿਸਟੀਰੀਆ। ਸੈਕਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਦੇ ਆਪਸੀ ਮੇਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਇਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਭਾਗੀਦਾਰ ਹਨ। ਪਰ ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ ਵੇਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਬੁੱਧ-ਚਪੀਤੀ ਧਿਰ ਵਜੋਂ ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਔਰਤ ਸਬੰਧੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ। ਸੈਕਸ-ਸੰਬੰਧ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਉਤਰਾਅ-ਚੜ੍ਹਾਅ, ਉਸ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ। ਪਰ ਮਰਦ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਸਰੀਰਕ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨੱਪਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਔਰਤ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਭੋਗ ਦੀ ਵਸਤੂ ਸਮਝਣਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ-ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਾਰਨ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਕਾਰਨ ਇਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਹੈ।

(ੲ) ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ-ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਕਾਰਨ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹਾਦਸੇ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼-ਉਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਦਾ ਵਿਛੜਣਾ, ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ, ਕੋਈ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ, ਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਛੋਟੇ-ਮੋਟੇ ਤਕਰਾਰ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਉਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਉਦੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੱਟ ਲੱਗੇ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਭਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਫਿਰ ਸੱਟ ਲੱਗੇ। ਭਾਵ ਉਸ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਤੇ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ-ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਨਾ ਹੋਣ।

ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ, ਇਕ ਅਹਿਮ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਸੁਪਨਦੇਸ਼, ਹੱਥ ਮੈਥਨ ਰਾਹੀਂ ਵੀਰਜ ਖਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵੀਰਜ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬਣਨ ਵਾਲਾ ਤਰਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਔਰਤ ਦੇ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਅੰਡੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਇਹ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਲਿੰਗ ਵਿਚ ਉਤੇਜਨਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਇਕ ਅਕੜਾਅ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਖਾਰਜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ

ਕੁਦਰਤੀ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਮਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਬੁੱਦ ਅੱਸੀ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਨਾਲ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਵਰਗੇ ਵਰਗੇ। ਹੋਰਨਗੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਜੋ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੈ। ਉਹ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਕੌਣ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ। ਜੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੀ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਈਏ। ਪਰ ਨਹੀਂ। ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੀਰਜ ਖਾਰਜ ਹੋਣ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ, ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

(ਸ) ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਹੋਰ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ- ਮਰਦਾਨਗੀ। ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਵੀ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਣਜਾਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ- ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਹੀ ਬਿੱਲੀ ਮਾਰਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਆਪਸੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਮੇਲ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਜੰਗ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਐਲਾਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਮਰਦ ਨੇ ਹੀ ਜਿੱਤਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵੀ ਲੋਕ ਏਧਰ-ਉਧਰ ਭਟਕਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਸਹਿਜ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਸ਼ੇ-ਮਰਦ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਬੜਾ-ਬਹੁਤ ਹੁਲਾਰਾ ਭਾਵੇਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਣ, ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਔਰਤ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤੇ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਸ਼ੇ-ਇਕ ਵਾਰੀ ਕੁਝ ਮਾੜਾ-ਮੋਟਾ ਆਰਜੀ ਅਸਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਨਸ਼ੇ ਖੁਦ ਇਕ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਸੈਕਸ ਵਰਗੀ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਇਕ ਸਹਿਜ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਅਸਹਿਜ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

(ਹ) ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ 'ਸ਼ੇਮ ਸ਼ੇਮ' ਜਾਂ ਛੀ ਛੀ ਭਾਵ ਸ਼ਰਮ ਅਤੇ ਗੰਦੇਪਨ ਦਾ ਪਹਿਲੂ ਜੋ ਕਿ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਉਦੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਿਸੇਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸੈਕਸ-ਅੰਗ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਚੇਤ ਮਨ ਵਿਚ ਬੋਠੀ 'ਗੰਦਗੀ' ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਣਾ ਉਸ ਨੂੰ 'ਖ਼ਬਤੀ' ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਵਾਰ ਵਾਰ ਹੱਥ ਧੋਂਦਾ ਹੈ। ਨਹਾਉਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੱਥ ਧੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਬਣ ਨੂੰ ਧੋਂਦਾ ਹੈ। ਮਿੱਟੀ ਸਮਾਂ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੱਥ ਧੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਬਣ ਨੂੰ ਧੋਂਦਾ ਹੈ। 'ਖ਼ਬਤੀ' ਪ੍ਰਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੁਚੇਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ 'ਖ਼ਬਤੀ ਰੋਗ' ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਖ਼ਬਤ ਰੋਗ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਕਾਰਨ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਰ ਜਿਵੇਂ ਸਕੀਜ਼ੋਫਰੇਨੀਆ, ਫੋਬੀਆ, ਤਣਾਅ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਹੀ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਸੈਕਸ ਦੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਜਗਿਆਸੂ ਹੈ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ ਉਸ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਭਟਕਦਾ ਹੈ। ਗੋਸ਼ਟੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਇਕ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਹੋਮ-ਵਰਕ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਲਿਖ ਕੇ ਆਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਘਰੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, 'ਪਾਪਾ! ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ?' ਪਾਪਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਤੇਰੇ ਮੰਮੀ ਤੇਨੂੰ ਮੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਲਿਆਏ ਸੀ।'

ਉਸ ਨੇ ਫਿਰ ਪੁੱਛਿਆ, 'ਪਾਪਾ! ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ?' 'ਮੈਂ! ਮੈਂ ਬੇਟਾ, ਤੇਰੀ ਦਾਦੀ ਗਈ ਸੀ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ, ਉਥੇ ਸੱਤ ਮਹਾਤਮਾ ਜੀ ਕੋਲ ਲੈ ਆਂਦਾ।' 'ਤੇ ਪਾਪਾ, ਦਾਦਾ ਜੀ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ?' ਪਿਉ ਨੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗੱਲ ਬਣਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ।

ਬੇਟੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਤਾਂ ਪਾਪਾ! ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾਰਮਲ ਡਿਲਵਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।'

ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਾ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੀ ਵੀ. ਨੇ ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿਖਾ/ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਬੱਚਾ ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰ, ਨਰਸ ਜਾਂ ਦਾਈ ਪੇਟ ਵਿਚੋਂ ਬੱਚਾ ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ, ਇਹ ਗੱਲ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਹ ਬੱਚਾ ਬਾਹਰ ਕਿਸ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਜਗਿਆਸਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਤੇ ਲਿਜਾਵੇਗੀ। ਉਹ ਉਸਦੇ ਦੋਸਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਖਬਾਰ-ਰਸਾਲੇ-ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਲੰਚਰ-ਪਰੇਨੇ ਸਾਹਿਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਮਾਧਿਅਮ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਗੇ, ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਦ ਕਿੰਨਾ ਪਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਮੰਤਵ ਕੀ ਹੈ, ਇਹ ਅਹਿਮ ਸਵਾਲ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝੀਏ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਲੈਣੀ ਹੈ ਤੇ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਜਾਲ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਾਧਨ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਮਨੋਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਫਾਇਦਾ ਖੱਟਣਾ ਹੈ।

97 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਐਵੀਨਿਊ, ਮਜੀਠਾ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਟੈਲੀ: ਨੰ: 98158-08506, 0183-2421006

ਮੁੰਨੇ-ਮੁੰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਪੜ੍ਹਨੇ ਨਾ ਪਾਓ, ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ

ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮੁੰਨੇ ਜਾਂ ਮੁੰਨੀ ਨੂੰ ਦੰਦ ਦਰਦ, ਜੀਅ ਘਬਰਾਉਣ ਜਾਂ ਬੋਹੜੀ ਵਰਗੀਆਂ ਤਕਲੀਫਾਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਕੂਲ ਭੇਜਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਮੂ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਚਾਈਲਡ ਕੇਅਰ ਸੈਂਟਰ ਦੀ ਡਾ. ਰਿਤੂ ਗੁਪਤਾ ਅਤੇ ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਦੋ ਤੇ ਚਾਰ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ 500 ਬੱਚਿਆਂ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਆਮ ਵਰਤਾਅ 'ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਡੀਅਨ ਅਕਾਦਮੀ ਆਫ ਪੀਡੀਆਟਰਿਕਸ ਦੇ ਕੌਮੀ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਸ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਡਾ. ਗੁਪਤਾ ਤੇ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵੱਡੇਰੇ ਵਿਚ ਆਈ ਤਬਦੀਲੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਸੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਦਲ ਜਾਣਾ, ਭੁੱਖ ਘੱਟ ਲੱਗਣਾ, ਅੰਗੂਠਾ ਚੂਸਣਾ, ਬਿਸਤਰੇ 'ਤੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਅਸੁਖੀਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਅਧਿਐਨ ਮੁਤਾਬਕ ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 63 ਫੀ ਸਦੀ ਨੂੰ ਕਬਜ਼, 41 ਫੀਸਦੀ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਇਨਫੇਕਸ਼ਨ, 21 ਫੀਸਦੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਭੁੱਖ ਲੱਗਣਾ, 11 ਫੀਸਦੀ ਨੂੰ ਉਲਟੀਆਂ, 10 ਫੀਸਦੀ ਨੂੰ ਦੰਦ ਦਰਦ, 9 ਫੀਸਦੀ ਨੂੰ ਬਦਨ ਦਰਦ ਤੇ 8 ਫੀਸਦੀ ਨੂੰ ਡਰ ਲੱਗਣ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਕਰੀਬਨ 64 ਫੀਸਦੀ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਵੀ ਘੱਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਬੱਚੇ ਸਕੂਲ ਜਾਂ ਬੱਸਾਂ, ਬੱਘੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਘਾਏ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤਣਾਅ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਣ ਦਾ ਵੀ ਖਦਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪੁੰਝਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਗੇ ਪਲੇਅ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਰਨ ਉਥੇ ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਸਕੂਲ ਭੇਜਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਉਣਾ, ਵੱਡੇ ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਵਲੋਂ ਆਪਣਾ ਰੁਤਬਾ ਦਿਖਾਉਣ ਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਾਂਭਣ ਵਾਲਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਤੋਂ ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। 3-4 ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਲੇਅ ਸਕੂਲ ਭੇਜਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ 5 ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚਿਓ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?

ਸੌਰ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਬੁੱਧ ਗੁਰਿ ਦਾ ਸਥਾਨ ਕੀ ਹੈ?
-ਬੁੱਧ ਸੂਰਜ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲਾ ਗੁਰਿ ਹੈ।

ਇਸ ਦਾ ਆਕਾਰ ਕੀ ਹੈ?

-ਇਹ ਸੌਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਗੁਰਿ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਸ 4880 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦਾ ਵਿਆਸ 12750 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੈ। ਇਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਚੰਦ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਵੱਡਾ ਹੈ।

ਕੀ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਚੰਦ ਵੀ ਹੈ?

-ਨਹੀਂ, ਭਾਵੇਂ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਗੁਰਿ ਪਲੂਟੋ ਦਾ ਚੰਦ ਹੈ ਪਰ ਬੁੱਧ ਦਾ ਨਹੀਂ।

ਕੀ ਇਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੈ?

-ਨਹੀਂ, ਇਹ ਹਵਾ ਰਹਿਤ ਚੱਟਾਨ ਦਾ ਇੱਕ ਗੋਲਾ ਹੈ ਜੋ ਦਿਨ ਦੇ ਸਮੇਂ 400 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਤੱਕ ਡਿਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਹੈ ਕਿ ਸੌਰ ਮੰਡਲ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਗਰਮ ਗੁਰਿ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਸ 'ਤੇ ਬਰਫ ਵੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

-ਬੁੱਧ ਦੇ ਕੁੱਝ ਵਿਸ਼ਾਲ ਟੋਇਆਂ ਵਿਚ ਬਰਫ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਆਰਬਿਟ ਅਤੇ ਭੁਕਾਅ ਕਾਰਨ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਕਦੇ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ। ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਘਾਟ ਵਿਚ ਬੁੱਧ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਠੰਡੇ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਗਰਮ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ 600 ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਦਾ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਹਾਣੀ:

ਬੋਣਾ ਆਦਮੀ

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਜੱਸੇਨਗਲ'

ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਸਮਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਪੀਰਅਡ ਬਣੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਸਗਾਉਂਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡਾ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਸਾਨੂੰ ਬੜੀਆਂ ਦਿਲਚੱਸਪ ਤੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸਦਾ। ਉਹ ਇਹ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਵੀ ਬਾਹਰ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ। ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਧਰ ਤੀ ਬਾਰੇ, ਪੁਲਾੜ ਬਾਰੇ, ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਬਾਰੇ, ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਅਖੌਤੀ ਗੰਧੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਰਮਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕੁੱਝ ਦੱਸਦਾ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਪੰਜ ਮੁੰਡੇ ਇੱਕੋ ਕਲਾਸ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਸਕੂਲ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ 'ਤੇ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਛੁੱਟੀ ਵੇਲੇ ਜਦੋਂ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜਦੇ ਤੇ ਪੰਜੇ ਜਾਣੇ ਮਾਸਟਰ ਮੋਹਨ ਨਾਲ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਯਾਦ ਕਰ ਕਰ ਫੇਰ ਦਹਰਾਉਂਦੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ। ਮੈਂ ਮਾਸਟਰ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਦੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਕਸਰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਕਰਦਾ। ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਮੈਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ "ਤੂੰ ਸਕੂਲੇ ਐਹੋ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖਣ ਜਾਨਾਂ ਕੇ।" ਮੈਂ ਦਸਦਾ ਕਿ ਮਾਸਟਰ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਕੀ ਸਫਾ 50 'ਤੇ

ਇੰਜ ਖੁੱਲ੍ਹਿਆ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦਾ ਭੇਦ

ਦਰਬਨ ਸਾਹਿਬ

ਚਿੱਠੀਆਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਡਮੁੱਲਾ ਸਥਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਅਤੇ ਸੁਖ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਵੇਖਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮਨ ਦਾ ਚੰਨ ਵੀ ਖੋਹ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੁੱਖ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਵਾਲੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਜਿੰਬੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਸੋਗਮਈ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਉੱਥੇ ਕਈ ਵਾਰ ਚਿੱਠੀਆਂ ਘਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਸਮੱਸਿਆ ਵੀ ਖੜੀ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਲਗਭਗ 10 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਕਸਬੇਨੁਮਾ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਸਾਲ ਤੋਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਜਿਹੇ ਗਰੀਬ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਇੱਕ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਘਰ ਹਰਸਮਈ ਚਿੱਠੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਮੁਖੀ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਸ਼ਾਦੀਸ਼ੁਦਾ ਸਨ। ਨੌਜਵਾਨ ਤੇ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਸੀ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਅਗਲੀ ਹੀ ਦਿਨ ਚਿੱਠੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਚਿੱਠੀ ਨੂੰ ਡਾਕੀਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਸਗੋਂ ਉਸਦਾ ਢੰਗ ਹਰਸਮਈ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕਦੇ ਕੋਈ 'ਅਦਿੱਖ' ਵਸਤੂ ਚਿੱਠੀ ਘਰ ਦੀ ਇੱਕ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਫੜਾ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਦੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗੀਆਂ ਪਈਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਦੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਾਲੀ ਅਲਮਾਰੀ ਤੋਂ ਕਦੇ ਪੋਟੀ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਪੰਜ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਇਕ ਡਬਲਬੈਂਚ ਦੇ ਗੱਦੇ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਲੱਗ ਗਈ ਤੇ ਅਗਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਘਰ ਵਿੱਚ ਲਕੀਰਦਾਰ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, "ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਪਹਿਰਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਮੰਨਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ ਤੇ ਦਾਰੂ ਪਾਣੀ ਬੰਦ ਕਰੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਭੁਗਤਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ। ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਭੂਤ।" ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਨੀਂਦ ਉੱਡ ਗਈ। ਉਹ ਕਈ ਦਿਨ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਹੱਲ ਸੋਚਦੇ ਰਹੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਗੁਰਮੰਤਰ ਵਗੇਰਾ ਲੈ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਏ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਅਜੇ ਦੇ ਹੀ ਹਫ਼ਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਹੋਰ ਆ ਗਈ ਜਿਸ ਦੀ ਇਬਾਰਤ ਇੰਜ ਸੀ, "ਕੋਈ ਜੋਤਸ਼ੀ ਮੇਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦਾ, ਭਲੇ ਲੋਕ ਬਣ ਕੇ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਵੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕਿਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮੈਂਬਰ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।" ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਫਿਕਰ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਏ ਉਹਨਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਇੱਕ ਡੇਰੇ ਦੇ ਚੇਲੇ ਦੇ ਅੜਿੱਕੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਜਿਸਨੇ ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਾਲੇ ਭੂਤ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਉਸਦਾ ਖੋਭ ਹੱਥ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਚੇਲੇ ਦੀ ਫੀਸ ਦੇ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਚੇਲੇ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਅੰਮਲ ਕੀਤਾ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਰਹੀ ਉਹਨਾਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਘਰ ਦੀ ਕੋਈ ਚਿੱਠੀ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। "ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਹੋਰ ਮਿਲ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, "ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਹਰ ਹਾਲ ਆਪਣਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਵਾਉਂਗੇ। ਕੱਲ੍ਹ ਸਵੇਰੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਕੱਤਕ ਵੱਖ ਲੈਣਾ।" ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਫਿਰ ਚੇਲੇ ਕੋਲ ਭੱਜੇ ਉਸ ਨੇ ਦਿਲਾਸਾ ਤੇ ਧਾਗਾ ਤਵੀਤ ਦੇ ਕੇ ਮੱਝ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਈ। ਸਵੇਰ ਸਾਰ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਧੂਰ, ਲਾਲ ਮਿਰਚਾਂ, ਮੋਹਲੀ, ਚਾਵਲ, ਲਲੇਰ ਤੇ ਲਾਲ ਕੱਪੜਾ ਪਏ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਕਾਰਾ ਕਿਸਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੂਤ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਯਾਦ

ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਘਰ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਵੀ ਰਾਤ ਦੇ ਦੌਰੇ ਪੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਾਰਾ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਤੱਕਣ ਲੱਗਾ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਇੱਕ ਚੇਲਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਈ ਬਾਬਿਆਂ ਤੇ ਡੇਰਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਕਿਤੋਂ ਵੀ ਖੋਹ ਨਾ ਪਈ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਆਉਣ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਪਰ ਘਰ ਦਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਵਗੇਰਾ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਮਗਰੋਂ ਪੋਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਇਬਾਰਤ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚੌਂਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, "ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵੱਖਣਾ।" ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਵਾਪਰਿਆ ਇਹ ਕਿ ਅਲਮਾਰੀ ਦੇ ਲਾਕਰ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਇਆ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਿਆ। ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਫਿਰ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਮੁਸੀਬਤ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ। ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਰ ਉਹਨਾਂ ਬਰਗਾੜੀ ਵੱਲ ਰੁਖ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮਰਹੂਮ ਤਕਸੀਲ ਆਗੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੇ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਨੀਵੀਂ ਪਾਈ ਖੜੀ ਸੀ ਜਦਕਿ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਮੈਂਬਰ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸਿੱਟਾ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਆਇਆ। ਪਰੰਤੂ ਜਦ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਛੇੜ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਭੋਰਾ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਸੁਣਵਾਈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਭਰਾ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਡਰਾਈ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਉਹ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਨਿੱਤ ਰੋਜ਼ ਆਪਣੀ ਭਰਾਈ ਤੋਂ ਤੱਤੀਆਂ ਠੰਡੀਆਂ ਸੁਣਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਗਾਥਾ ਸੁਣ ਕੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਪੂਰਨ ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਦੱਸੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਭਰੋਸੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਪੁੱਛੀ। ਭਰੋਸਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਉਹ ਥੋੜ੍ਹਾ ਸਮਾਂ ਆਨਾ ਕਾਨੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੰਨ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਉਮਰ ਛੱਬੀ ਸਾਲ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਜਿੰਬੇ ਵੀ ਗੱਲ ਚਲਦੀ ਹੈ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਪਰਿਵਾਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜਿੰਬੇ ਪਰਿਵਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਮੈਂ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਸਲਾ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭੂਤ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਬਾਰੇ ਉਸਨੇ ਸਾਡੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਕੰਮ ਆਪ ਹੀ ਕਰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਜਿਵੇਂ ਦਾਅ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਉਥੇ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਪਿੱਛੇ ਉਸਦੀ ਇਹੋ ਮਨਸ਼ਾ ਸੀ ਕਿ ਘਰਵਾਲੇ ਉਸਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਉਸਦੀ ਇੱਛਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਦੇਣ। ਪਰ ਉਸਦਾ ਇਹ ਢੰਗ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਗਲਤੀ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੋੜਾ ਕੀਤੀ। ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਤੇ ਉਹ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ ਲਈ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ ਗਏ। ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਲੜਕੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਚਿੱਠੀਆਂ ਆਉਣੀਆਂ ਵੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ?

ਅਜੇ ਪੇਂਟਰ

ਮੇਰਾ ਜਨਮ 1980 ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਨਿਵਾੜੀ ਖੁਰਦ (ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਪੰਜ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੂਜੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦੇ ਸਮਝ ਕੇ ਅਣਗੋਲਿਆਂ ਕਰਨਾ। ਘਰ ਵਿਚ ਗਰੀਬੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ। ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਗਲ ਗਲ ਤੱਕ ਡੁੱਬਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਆਰਥਿਕ ਮਜ਼ਬੂਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਛੇਵੀਂ ਕਲਾਸ ਵਿਚੋਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਹਟਾ ਲਿਆ। 13 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਲੱਭਣ ਲਈ ਬਗਾਵਤ ਕਰਕੇ ਘਰੋਂ ਭੱਜਣਾ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਯੂ.ਪੀ. ਤੋਂ ਗੱਡੀ ਫੜ ਪੰਜਾਬ ਅੱਪੜ ਗਿਆ। ਉਸੇ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਫੌਜੀ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲਈ ਉਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮੇਰਾ ਮਨ ਅੱਕ ਗਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾ ਕੇ ਕੋਟਕਪੂਰੇ ਆ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਭਟਕਦਾ ਭਟਕਦਾ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖਦਾ ਅਤੇ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਤਾਂਘ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਣੀ ਰਹੀ ਕਿ ਲੋਕ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕੀ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ 21 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਇਹ ਲੋਕ ਪਿਛਾਹ ਨੂੰ ਭੱਜਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਚਾਲ ਨੂੰ ਪੁੱਠਾ ਗੋਡਾ ਦੇ ਕੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰੀਆਂ ਖਾਈਆਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗਣ ਲਈ ਤੱਤਪਰ ਹਨ।

ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਪੇਂਟ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਥੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਪਿੰਡ ਲੰਡੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਉੱਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਥੋੜਾ ਬਹੁਤਾ ਸੁਣ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਲੋਕ “ਰੱਬ” ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ‘ਚੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਮਨ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਗਿਆ। ਉਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਰਜਿੰਦਰ ਭੱਟੋਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਰ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਇਸ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ, ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਅਸਲੀ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣਾ ਸਾਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਮੇਲੇ ਦੀ ਛਾਪ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰਹੀ।

ਸ਼ਬੰਧੀ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਮੈਂ ਯੂ.ਪੀ. ਆਪਣੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ। ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਫੁੱਲ ਵੀ ਚੁਗੇ ਆਪਣੇ

ਨਾਨੇ ਦੇ ਅਤੇ ਇਕ ਪੇਂਟਲੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖੋਤ ਵਿਚ ਹੀ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹਰਿਦੁਆਰ ਜਾ ਕੇ ਵਹਾ ਸਕਣ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਆਦਮੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੁਣ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉਸਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਸਾਂਭ ਸਾਂਭ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਸ ਖੋਤ ਵਿਚੋਂ ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਉਹ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੀ ਪੇਂਟਲੀ ਕੱਢੀ ਅਤੇ ਛੱਪੜ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ। ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਵਹਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੀ ਜਗਾ ਨੂੰ ਪੁੱਟਿਆ। ਪਰ ਫੁੱਲ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਅਤੇ ਡਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਫੁੱਲ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕਢਵਾਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਮੇਰਾ ਪਿਓ ਨਗਰਸੈਨ ਬਾਬੇ ਕੋਲ, ਜਿਸਦਾ ਉਹ ਤਕੜਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੀ, ਕੋਲ ਪੁੱਛ ਲੈਣ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਪੁੱਛ ਕੱਢੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਨੇ ਨੇ ਬੜੇ ਪੁੰਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਵਹਿ ਗਏ। ਮੈਂ ਵੀ ਕੋਲ ਖੜਾ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਦੀ ਇਸ ਕੋਰੀ ਗੱਲੋਂ ਸੁਣਕੇ ਮੇਰਾ ਹਾਸਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ।

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਿਹਾ ਪਰ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਆਦਮੀ ਮਿੱਟੀ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਇੰਨਾ ਖਰਚਾ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਵਹਾਈਏ।

ਮੇਰੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਫੁੱਲ ਛੱਪੜ ਵਿਚ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਗੱਲ ਨਗਰਸੈਨ ਦੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਗਰਸੈਨ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਫਿਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ। ਉਧਰ ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਤੈਅ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ 2001 ਵਿਚ ਮੈਂ ਫੇਰ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਪਾਖੰਡੀ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਆਵਾਂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ। ਸਾਡੇ ਇਹ ਰਿਵਾਜ ਹੋ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਨਵ-ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੋੜਾ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਣਮੰਨੇ ਮਨ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਨਗਰਸੈਨ ਪਾਸ ਗਿਆ। ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ‘ਬਾਬੇ’ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਪਰ ਮੈਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਖੜਾ ਰਿਹਾ। ਬਾਬਾ ਇਸ ਤੇ ਬੁਖਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਬੰਦਾ ਨਾਸਤਕ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧੱਕੇ ਖਾਵੇਗਾ, ਅਗਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ। ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਚੁੱਪਚਾਪ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਟਾਈਮ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਸੀ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਪਰ ਮੈਂ

ਗਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਕੰਮ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਆ ਗਿਆ।

ਸਾਲ, ਡੇਢ ਸਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਪੇਂਟ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਸਾਹ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਟੀ.ਬੀ. ਵੀ। ਮੇਰੇ ਘਰਦਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਡਰ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਹੋਵੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਬੇ ਨੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਲਗਾਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਲਈ ਚਿੱਠੀ ਪਾਈ ਅਤੇ ਬਾਬੇ ਕੋਲੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਆਖੀ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਮੈਂ ਹੀ ਲਾਈ ਹੈ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਓਸ ਪਾਖੰਡੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ‘ਤੇ ਪੂਰਾ ਰੋਅਬ ਪਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅਜੇ ਨੇ ਮੇਰੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਜੋ ਕੀਤੀ ਸੀ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਬਦਲਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਬਿਮਾਰੀ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋ ਬੱਕਰਿਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਸੱਦਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੇਰਾ ਇਲਾਜ ਲੁਧਿਆਣੇ ਤੋਂ ਚੱਲ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਮੈਂ ਓਸ ਪਾਖੰਡੀ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਤੋੜ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਪੁੱਜਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਬੱਕਰਿਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਮਟੀ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ। ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਸਭ ਨੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਪਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ। ਬਾਬੇ ਦਾ ਪਾਰਾ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ ਕਿਸ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਮੁਹਰੇ ਕੁੱਝ ਸਵਾਲ ਪਾਏ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨ:

1. ਬਾਬਾ ਜੀ 84 ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ? ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ ਹਾਂ।
 2. ਬਾਬਾ ਜੀ ਤਾਂ ਫਿਰ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹੜੀ ਜੂਨੀ ਵਿੱਚ ਪੈਣਾ ਹੋ? ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।
 3. ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੀ ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਮੌਤ ਪਿੱਛੇ ਉਸਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਦਾ ਹੀ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਬਾਬੇ ਨਾ ਕਿਹਾ-ਹਾਂ।
 4. ਤਾਂ ਫਿਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜੋ ਇਹ ਦੋ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਬੱਕਰੇ ਖੜੇ ਹਨ ਤੁਹਾਡੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਆ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਕੀ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ? ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ।
- ਹੁਣ ਵਾਰੀ ਮੇਰੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਦੋਨਾਂ ਬੱਕਰਿਆਂ ਦੇ ਰੱਸੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਹੋ ਤੁਰਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਪਾਖੰਡੀ ਮੂੰਹ ਵੇਖਦਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਫੁੱਲ ਦੀ ਸੋਧ

ਜਨਵਰੀ, 2006 ਦੇ ਅੰਕ 'ਚ ਸਦੀ ਦਾ ਕ੍ਰਾਂਤੀ-ਵਿਗਿਆਨ-ਜੀਵ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ ਛਪ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਲੇਖ ਡਾ. ਰਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਨਾਭਾ' ਦਾ ਸੀ। ਗਲਤੀ ਦੀ ਮੁਆਫੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

ਅਦਾਰਾ

ਹੁੰਡਬੀਤੀਆਂ

ਪ੍ਰਭਾਤ ਫੇਰੀ:

ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਦਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ

ਇਹ ਵਾਕਿਆ 1977 ਕੁ ਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਸਾਂ ਅਤੇ ਮਹੀਨੇ ਕੁ ਬਾਅਦ ਪਿੰਡ ਗੋੜਾਂ ਮਾਰਦਾ ਸਾਂ। ਇਸ ਵਾਰ ਜਦ ਮੈਂ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸੁਭਾ ਕੋਈ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਵਜੇ ਹੀ ਬੜੀਆਂ ਅਜੀਬ ਅਜੀਬ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜਾਗ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ। ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਅਤੇ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਸੁਰ ਲੈਣ ਦੇ ਅਜੀਬ ਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚਦੀ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇੰਜ ਉਸਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਘਰੋਂ ਚੁੱਕੇ ਵਿਚ ਇਕੱਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸੇ ਵਕਤ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਨਾ ਪੁੱਛ ਸਕਿਆ ਪਰ ਸੁਭਾ ਉੱਠ ਕੇ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਬੜੇ ‘ਵਿਦਵਾਨ’, ‘ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ’ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਪਿੰਡ ਪਧਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਭਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪ੍ਰਭਾਤ ਫੇਰੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੰਜ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਾਪ ਰਾਹੀਂ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਪਿੰਡ ਤੇ ਕਿਸੇ ਭੈੜੀ ਰੂਹ/ਪ੍ਰੇਤ-ਆਤਮਾ ਦਾ ਵਾਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ।

ਆਪਣੇ ‘ਭੈੜੇ’ ਸੁਭਾਅ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪਾਖੰਡੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ? ‘ਲੈ ਬਈ ਜਵਾਨਾ ਹੁਣ ਉਹ ਪ੍ਰਭਾਤ ਫੇਰੀ ਵੇਲੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਲੋਕ ਬੋਲਦੇ, ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝ ਆਉਣੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਪਿੰਡ ਦਾ ਤਾਂ ਉਦਾਰ ਹੀ ਕਰ ਰਿਹੇ।’ ਅਜਿਹੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਸੁਭਾਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਿ ਜੇ ਕਰ ਮੈਂ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦੀ ਵਿਦਵਾਤਾ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ 11 ਵਜੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਪਿੰਡ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਵਿਧਿਆਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆ ਜਾਵਾਂ।

ਜਦੋਂ 11 ਕੁ ਵਜੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਤਖਤਪੋਸ਼ ਤੇ ਚਾਦਰ ਵਿਛਾ ਕੇ ਚੌਕੜੀ ਮਾਰੀ ਬੈਠੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੱਚੇ ਥਾਂ ਤੇ ਚੌਕੜੀਆਂ ਮਾਰੀ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਇਕ ਪਾਸੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਸਰੋਤੇ 60 ਸਾਲਾਂ ਨੂੰ ਟੱਪੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ‘ਅੰਗ’ ਸਵਾਰਨ’ ਵਾਸਤੇ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆਏ ਸਨ। ਨਵੇਂ ਆਉਣੇ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ‘ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਸੱਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਕਹਿ ਕੇ ਚੌਕੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠ ਰਹੇ ਸਨ।

ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਥਾ ਵਾਚਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਕੋਲ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਖੋਲ੍ਹ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਲੋਕ ਪੜ੍ਹਕੇ ਉਸਦਾ ਅਰਥ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੋ ਸ਼ਲੋਕ ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸਦਾ ਇਕ ਅੱਖਰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਪੰਡਿਤ ਸ਼ਲੋਕ ਪੜ੍ਹਦਾ ਤਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਬੈਠੇ ਬਾਬੇ ਸਿਰ ਇਉਂ ਹਲਾਉਂਦੇ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਸਮਝ ਆ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਅਰਥ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨ: “ਭਾਈ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਲੂਸਾਂ 'ਤੇ ਰੋਕ

ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਉੱਤੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਕੱਢਿਆ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਇਹ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਾਂਗ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੀ: ਔਰਤਾਂ-ਮਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਇਕ ਮਿਲ ਲੰਮੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ, ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਨੰਗੀਆਂ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਫੜੀ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ, ਬੈਂਡ-ਵਾਜ਼ੇ, ਲਾਠੀਆਂ, ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਅਤੇ ਚੱਕਰੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕਾਰੀਗਰੀ ਦਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗੱਤਕਾ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਸਜੀ ਹੋਈ ਪਾਲਕੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ, ਪਿੱਛੇ-ਪਿੱਛੇ ਭਜਨ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ। ਆਵਾਜਾਈ ਬਿਲਕੁਲ ਰੁਕ ਗਈ, ਰਸਤੇ ਵਿਚਕਾਲੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਟਰ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟ ਲਏ। ਇਸ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਤਕ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਨੂੰ ਤੈਅ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਈ ਘੰਟੇ ਲੱਗ ਗਏ। ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਜਨ-ਜੀਵਨ 6 ਘੰਟਿਆਂ ਤਕ ਠਹਿਰ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਰ ਜਲੂਸ ਲਈ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਦੀ ਕੀਮਤ ਚੁਕਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਕੂਲ, ਹਸਪਤਾਲ ਆਦਿ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਬਿਹਤਰ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ, ਜਿਥੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਵਾਹਵਾ ਆਬਾਦੀ ਹੈ, ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਕੱਢੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਨ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ)। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁੱਭ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਤੇ ਜਲੂਸਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਇਹ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਆਯੋਜਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਸ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਆਦਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲਿਖਾਂ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀ ਰੋਟੀ-ਰੋਜ਼ੀ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆਂ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਯੋਜਨਾਂ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਵਕਤ ਸਿਰ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ-ਕਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ। ਰੇਲ ਗੱਡੀਆਂ, ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਫੌਰੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸੁਹਾਇਤਾ ਚਾਹੀਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨ ਤੋਂ ਹੱਥ ਵੀ ਧੋਂਦੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹਾ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਧਰਮ-ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਦ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਭਾਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਕਟਵਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਦਿੰਦੇ।

ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਕੋਚ ਨਾਲ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ, ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ (ਸਾਬਕਾ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੇ ਅਕਾਲੀ

ਮੈਂਬਰ), ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ (ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ), ਨਾਨਕ ਕੋਹਲੀ (ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਦਾਨ-ਕਰਤਾ), ਤਲਵੀਨ ਸਿੰਘ (ਪੱਤਰਕਾਰ)। ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਅਸੀਂ ਸਿੱਖ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਰਾਹੀਂ ਜੋ ਵੀ ਸਦਭਾਵਨਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਰੋਜ਼ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਤ ਖਾਣਾ ਖਵਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਯੋਜਨਾਂ ਨਾਲ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਉੱਤੇ ਰੋਕ ਲਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।” ਬਾਕੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤੀ ਜਤਾਈ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਲਈ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨਾਂ-ਸ਼ੁੱਭ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਵੀ ਮੁਰਖਤਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਕੰਮ ਸਬੰਧਤ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖੁਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਐਸ.ਜੀ.ਪੀ.ਸੀ. ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰਕਾਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸੀ ਜਲੂਸਾਂ ਉੱਤੇ ਸਖਤੀ ਵਰਤ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਲਾਈਫ਼ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

1002.JOGA SINGH GARCHA

17 BINNERY DR
BRAMPTON, ONT.
L6P 1A7, CANADA

1003.SATWANT SINGH MAHIL

22 UPPER RIDGE CRES
BRAMPTON, ONT.
L6P 2C6, CANADA

1004.DALWINDER SINGH SAHOTA

81 WILLOW PARK DR.
BRAMPTON, ONT.
L6E 2N5, CANADA

1005.DALJIT SINGH NAHAL

46 TIGER LILLY PLACE
BRAMPTON, ONT.
L6R 2C8, CANADA

1006.PARAMJIT SINGH BRAR

144 SOUTHLANE
GRAND ISLAND - NY
14072-1323, U.S.A.

ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ

ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ, ਸੁਨਾਮ

14 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵਾਲੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦਰ ਦਾ ਫੋਨ ਆਇਆ ਕਿ “ਚੀਮਾ ਮੰਡੀ ਕਸਬਾ ਵਿਖੇ ਬਾਬਾ ਭੋਲੇ ਗਿਰ ਦੀ ਸਮਾਧ ਵਿਚ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ ਨੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉੱਥੇ ਤਾਂਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੋ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।” ਉਸਨੂੰ ਉਸੇ ਵਕਤ ਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਸਹਾਰਾ ਕਲੱਬ ਚੀਮਾ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਲੱਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਰਲੋਚਨ ਗੋਇਲ, ਸਲਾਹਕਾਰ ਅਮਨਦੀਪ ਬੇਟੀ ਅਤੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਰਾਉ ਆਦਿ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਬਣਾਇਆ ਲੋਕਿਨ ਲੋਕਾਂ ਉੱਪਰ ਘੱਟ ਹੀ ਅਸਰ ਹੋਇਆ। ਬਲਕਿ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਜੱਗ ਬਾਣੀ ਅਖਬਾਰ, ਵੱਲੋਂ ਬੜੀ ਗੁੰਮਗਾਹੁੰਨ ਖਬਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਸਮਾਧ ਅੰਦਰ ਸਥਾਪਿਤ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਵਲੰਟਾ ਮਾਰੇ ਬੈਠੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਸੱਪ ਦੀ ਰੰਗੀਨ ਫੋਟੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਕੂੜਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹਵਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਸਬੰਧਿਤ ਸਮਾਧ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਕੁੱਝ ਸਥਾਨਕ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪੂਰੇ ਇਲਾਕੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿਚ ਭਰਵਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਨੇੜਲੇ ਕਈ ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਅਖੌਤੀ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ‘ਦਰਸ਼ਨ’ ਲਈ ਕਾਰਾਂ, ਜੀਪਾਂ, ਟੈਂਪੂਆਂ, ਬੱਸਾਂ, ਪੀਟਰ ਰੋਹੜੀਆਂ, ਸਕੂਟਰਾਂ, ਮੋਟਰ-ਸਾਈਕਲਾਂ, ਸਾਈਕਲਾਂ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਪੈਦਲ ਹੀ ਚੀਮਾ ਮੰਡੀ ਵੱਲ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਤ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਬੱਸਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸਵਾਰੀਆਂ ਬੱਸ ਚੜ੍ਹਨ ਲੱਗੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁੱਛਦੀਆਂ, “ਭਾਈ ਇਹ ਬੱਸ ਸੱਪ ਆਲੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾਊਗੀ।” ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਰੁਪਏ-ਪੈਸੇ, ਫਲ, ਕੱਚੇ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਬਰਫ਼ ਆਦਿ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸੱਪ ਕੋਲ ਮਾਇਆ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ਲਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਸਮਾਧ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਲੱਬ ਆਦਿ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਸ ਸਮਾਧ ਵਿਚਲੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਵੀ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਾਰਨ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਉਪਰ ਜਰਿਮਾਨੂ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਨੂੰ ਫੋਨ ਤੇ ਫੋਨ ਆਉਣ ਲੱਗੇ। ਮਾਨਸਾ ਜੋਨ ਦੀ ਚੀਮਾ ਨੇੜਲੀ ਇਕਾਈ ਬੀਰ ਖੁਰਦ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਵੀ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਸਬੰਧੀ ਸਰਗਰਮ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਥੀ ਅਮ੍ਰਿਤ ਗਿਰੀ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪਰਕ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ

ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਇਕਾਈਆਂ (ਸੁਨਾਮ ਅਤੇ ਬੀਰ ਖੁਰਦ) ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਪੂਰੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸ ਦੀ ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ ਦਿੱਟਾਂ-ਰੋੜੇ, ਡਿੱਗਣ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ‘ਚ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟੇ ਜਾਣ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰ/ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਵਿਚ ਹਾਲਾਤ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪੈਂਡਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧ ਵਿਚ ਅਥਾਹ ਸ਼ਰਧਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਾਮਲਾ ਧਾਰਮਿਕ ਰੋਗਤ ਲੋਕਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਤਣਾਉ ਵਾਲਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਅੱਗੇ ਲੱਗੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਛੁਪੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਚੀਮਿਆਂ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਵੀ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਪੜਤਾਲ ਗੁਪਤ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਕਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵੀ ਘੱਟ ਸੀ। ਸਿਭਾਵਨਾ ਇਹ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪੁਜਾਰੀ ਵੱਲੋਂ ਭੜਕਾਹਟ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਸਰੀਰਕ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਉਘਾੜਕੇ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਲਝਿਆ ਅਤੇ ਖਤਰੇ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਸੀ।

ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦੋਵਾਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਟੀਮ ਬਣਾਈ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕਾਈ ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਮੁਖੀ ਇਸਪੈਕਟਰ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਛਾਜਲਾ ਅਤੇ ਮੈਂ, ਇਕਾਈ ਬੀਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸੁਖਪਾਲ ਬੀਰ ਅਤੇ ਚਮਕੌਰ ਬੀਰ, ਕੁੱਝ ਮੈਂਬਰ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਸਹਾਰਾ ਕਲੱਬ ਚੀਮਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਹੱਥ-ਵਰਤੋਂ ਡਾ. ਅਵਤਾਰ ਢੀਂਡਸਾ, ਸੰਗਰੂਰ, ਨਾਲ ਫੋਨ ‘ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਪਰਕ ਰੱਖਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਉੱਘੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਮੇਜਰ ਜਥੇਪਾਲ (ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ), ਦਲਜੀਤ ਮੱਕੜ (ਅਜੀਤ), ਜਸਵੰਤ ਗਰੇਵਾਲ (ਐਨ.ਆਰ.ਆਈ. ਨਿਊਜ਼ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲ) ਵੀ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਵੀਰਾਂ ਸਮੇਤ ਮੇਰੇ ‘ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਟੀਮ ਮੈਂਬਰ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚੇ।

ਮੇਰੇ ‘ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦਾ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦਾ ਇਕੱਠ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੋਹਾਂ ‘ਚ ਪੈ ਗਏ ਕਿ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਕੀ ਨਾ। ਖੈਰ, ਅਸੀਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿਚ ਹੀ ਜਾ ਰਲੇ ਅਤੇ ਸੱਪ (ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਉਰਫ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ) ਦੇ ‘ਦਰਸ਼ਨ’ ਵਾਸਤੇ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਲੰਮੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਖਲ੍ਹੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ‘ਦਰਸ਼ਨ’ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਤੜਾਂ, ਸਰਸਾ, ਟਹਾਣਾ,

ਭੀਖੀ ਆਦਿ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਅਖੌਤੀ ਨਗ ਦੇਵਤਾ ਦੇ 'ਦਰਸ਼ਨ' ਕਰਕੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੀਆਂ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਫਲਾ ਕਰਨ' ਲਈ ਹੁੰਮ-ਹੁੰਮਾਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਲੋਹੜੇ ਦੀ ਸਰਦੀ ਵਿਚ ਠੰਡੇ ਸੀਤ ਫਰਸ਼ ਉਪਰ, ਠੰਡੀ ਯੱਖ ਚਲਦੀ ਹਵਾ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਮਰਦ-ਔਰਤਾਂ, ਬੱਚੇ-ਬੱਚੀਆਂ ਨੇਗੇ ਪੈਰੀਂ ਠੁਰ-ਠੁਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੱਸ ਇਕੋ ਹੀ ਧੁਨ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ 'ਸੱਪ ਜੀ' ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਣ, ਬੱਸ ਫਿਰ ਪੈਂ ਬਾਰਾਂ। ਕਈ ਨਵੇਂ ਵਿਆਹੇ ਜੋੜੇ ਵੀ ਅਖੌਤੀ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ ਤੋਂ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ, "ਮੈਨੂੰ ਸੱਤਾਂ ਦਾ ਫੋਨ ਆਇਆ ਸੀ ਰਾਤ 9 ਵਜੇ ਕਿ ਚੀਮੇ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ ਨੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਸਵੇਰੇ ਦਾ ਹੀ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ ਖੜ੍ਹਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਮਨੋਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਸਕਾਂ।" ਕੁੱਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ। ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, "ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਵੀ ਸੋਚਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ ਤੁਰੰਤ ਭਸਮ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ।" ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਰਹੇ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਗਰਮ ਚਾਹ ਨਾਲ ਗਰਮ-ਗਰਮ ਬਰੈਡ-ਪਕੌੜਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦੇ ਮੈਟ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਕੱਚੇ ਬਰੈਡਾਂ ਦੇ ਕਈ ਟੋਕਰੇ ਭਰੇ ਪਏ ਸਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਜੰਗੀ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਦੀ ਝਲਕ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਵਾਲੀ ਦੌਲਤ ਨਾਲ ਨਵੀਂ ਇਮਾਰਤ ਪਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ। ਇੱਕ ਪੁਸ਼ਾਰੀ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵੀਡੀਓ ਫਿਲਮ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਕੇਬਲ ਟੀ.ਵੀ. ਤੇ ਚਲਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅਖੌਤੀ ਅਵਤਾਰਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਇਕੱਠ ਹੋਰ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਚ ਫੋਨ ਵਰਗੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਵਾਂ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਸ ਸਮਾਧ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਕੁੱਝ ਆਰਜ਼ੀ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਪਰ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਵਾਲੇ ਪਤਾਸੇ 20-20 ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਫੋਟੋਗਰਾਫਰ ਸੱਪ ਦੇ ਨੇੜੇ ਖੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਦੇ ਆਮ ਚਲਦੇ ਸੱਤ ਰੁਪਏ ਲੈਣ ਦੀ ਥਾਂ 20-25 ਰੁਪਏ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਲੋਕ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੀਲ-ਹੁੱਜਤ ਦੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਝੱਲੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਾਡੀ ਵਾਰੀ ਆਉਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਕਰੀਬ ਤਿੰਨ ਛੁੱਟ ਉੱਚੇ ਟਾਈਲਾਂ ਲੱਗੇ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਇਕ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਸੱਪ, ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਵਲੋਟਾ ਮਾਰ ਕੇ ਮੂੰਹ ਉਪਰ ਬੁੱਢੀ ਸਥਿਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਟਾਂ ਅਤੇ ਫਲਾਂ-ਫੁੱਲਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਢੇਰ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਨੱਟਾਂ ਦਾ ਢੇਰ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੱਪ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਕਰਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ

ਫਟਾਫਟ ਦੂਸਰੇ ਰਸਤੇ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸੱਪ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਕਰਨ ਦੇ ਹੀ ਸੱਪ ਨੂੰ ਨੇੜਿਓਂ ਨਿਹਾਰਨਾ ਅਤੇ ਜਾਂਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੱਪ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕੋਈ ਹਿੱਲਚੁੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਸੱਪ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸਨੇ ਕੋਈ ਹਰਕਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਰੀਰ ਉੱਪਰ ਕੱਚੀ ਕੁੱਜ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੈਕ ਕਰ ਲਵੋ ਕਿ ਸੱਪ ਅਸਲੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਕਲੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਪੂਰੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸਨ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਰਾਹੀਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਲਿਜਾਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਵੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਅਸਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਣ। ਸੱਪ ਜੋ ਆਮ ਕਰਕੇ ਹਰ ਸੋਕਿਡ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਕਈ ਵਾਰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਨੇ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਹੀ ਰੱਖਿਆ, ਜੀਭ ਤਾਂ ਕੀ ਕੱਢਣੀ ਸੀ ਜੋ ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਅਸਚਰਜਨਕ ਸੀ। ਫੋਨ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਤੇ ਡਾ. ਅਵਤਾਰ ਚੌਭੰਸਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸੱਪ 3-4 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਸਟੋਰ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚਲੀਆਂ ਡੂੰਘੀਆਂ-ਨਿੱਘੀਆਂ ਖੰਡਾਂ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਜਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਲ/ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢਦੇ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸੱਪ ਵੇਖਣ ਉਪਰੰਤ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ/ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ/ਤਮਾਸ਼ਬੀਨਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਸੱਪ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਡੇ ਦੁਆਲੇ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਡੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਦੱਸੋ ਇਹ ਕੀ ਕੌਤਕ ਹੈ। ਮਾਹੌਲ ਭਾਵੁਕ ਸੀ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵਿਚਲੇ ਇਕ ਪਹਿਚਾਣ ਵਾਲੇ ਐਮ.ਸੀ. ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਚਾਹ-ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਉੱਥੇ ਵਿਛਾਏ ਹੋਏ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦੇ ਮੈਟਾਂ ਉਪਰ ਹੀ ਬੈਠ ਗਏ। ਸੋਕੜੇ ਲੋਕ ਵੀ ਸਾਡੇ ਦੁਆਲੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਸਾਡੇ ਤੇ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਹਾਨੇ ਸਥਿਤੀ ਵਿਗੜ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਮੱਥਰਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਕਿਹਾ: "ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀ ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਆਏ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਆਪ ਸਭ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸੱਚੇ ਤੱਥਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਬਿਆਨ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾ ਤਾਂ ਕਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾ ਅੱਜ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੋਮ ਕਰ ਰਹੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਹੀ ਘਟਨਾ ਚਮਤਕਾਰ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸੋਚਣਾ ਇਹ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਕਦੋਂ ਵਾਪਰੀ, ਕਿਵੇਂ ਵਾਪਰੀ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਵਾਪਰੀ। ਇਹ ਸੱਪ ਠੰਡੇ ਖੂਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ

ਸਰੀਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਗਰਮੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜੋ ਧਰਤੀ ਵਿਚਲੀ ਗਰਮੀ ਉੱਪਰ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸੱਪ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਖੰਡ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਠੰਡ ਨਾਲ ਸੁੰਨ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਧਰਤੀ ਵਿਚਲੀ ਕਿਸੇ ਡੂੰਘੀ ਖੰਡ ਵਿਚ ਵਾੜ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੇ ਹੋਰ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੱਲ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਡਾ ਬਿਆਨ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹੋ।"

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਅਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਸਮਾਧ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ।

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਡੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਥੇ ਕੋਈ ਅਵਤਾਰ-ਅਵਤੂਰ ਨਹੀਂ ਧਾਰਿਆ ਗਿਆ ਬਲਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਆਮ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ, ਜੋ ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਉੱਕਤ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸੱਪ ਨੂੰ ਨਾ ਬਚਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਠੰਡ ਨਾ ਸਹਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਿਲਾਫ ਐਨੀਮਲ ਕਰੂਐਲਟੀ ਐਕਟ, 1960 ਦੇ ਤਹਿਤ ਫੌਜਦਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੂੰ ਚੈਲੇਂਜ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਅਵਤਾਰਵਾਦ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਚਮਤਕਾਰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਇਨਾਮ ਦੇਵੇਗੀ।

ਸੋ ਪੜਤਾਲ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਤੱਥ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਕਿ ਪਾਲੇ ਦੇ ਮਾਰੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸਬੰਧਤ ਮੂਰਤੀ ਉੱਪਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਵੇਸੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਤਿਲਕਣਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਸੱਪ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੜ੍ਹੇ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਪਹਿਰਾ ਰੱਖ ਕੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਘੇਰ ਕੇ ਰੱਖਿਆ। ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਗੁਪਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਉੱਪਰ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੀਸ਼ਮੀਆ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਸਾਜਿਸ਼ ਤਹਿਤ ਬਾਤ ਤੋਂ ਬਤੋਗਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਾਡੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਕਰਕੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੁਕਲੀਫਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਖਾਤਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਮਨੋਕਾਮਨਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਹਲੜ ਅਤੇ ਚਲਾਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਪਾ ਕੇ ਤੁਰਦੇ ਬਣੇ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨਾਲ ਅਖਬਾਰਾਂ ਭਰੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੋਸਟਰ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਇਲਾਕੇ ਭਰ ਵਿਚ

ਵੰਡ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਉਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਜਦੋਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਸੱਪ ਹੋਰ ਵੀ ਸੁਸਤ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਨੇ ਸੱਪ ਦਾ ਘੇਰਾ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾ ਸੱਪ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਬਣਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਰਿਹਾ। ਕਾਫੀ ਸਾਰੇ ਇਨਸਾਫਪੰਦ ਅਤੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ।

ਅਦਾਲਤੀ ਫੈਸਲਾ

ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਲੈ

ਕੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਹਾਲੇ ਵੀ ਤੱਖੀ ਬਹਿਸ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੱਟੜਵਾਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਈਬਲ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹੈ। ਬਾਈਬਲ ਦੇ ਅਧਿਆਏ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਨੇ 7 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਡਾਰਵਿਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਸਗੋਂ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਡਾਰਵਿਨ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚਿੰਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ।

ਪਰ ਕੱਟੜਵਾਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ

ਨੂੰ ਫੇਲ੍ਹ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੀਂ ਚਾਲ ਚੱਲੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਕਾਸਵਾਦ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਠੀਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਏਨਾ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਰਹਿਬਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਹਿਬਰ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਬਾਈਬਲ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ 'ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਗਏ। ਹੁਣੇ-ਹੁਣੇ ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਕਾਸਵਾਦ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਰਹਿਬਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਈ।

ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ.....

○ ਡੈਣ ਹੋਣ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਅਤੇ ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ
ਰਾਮਪੁਰ 17 ਜਨਵਰੀ ਆਈ. ਏ. ਐਨ. ਐਸ/ਸਤੀਸ਼ਗੜ੍ਹ
ਵਿੱਚ ਇੱਕ 17 ਸਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਮਿਲਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਦਾਦੀ
ਨੂੰ ਡੈਣ ਹੋਣ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਹੇਠ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀ
ਮਾਂ ਅਤੇ ਦਾਦੀ ਉਸ ਉੱਤੇ ਜਾਵਾ ਟੁਣਾ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣ ਦੀ
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਕਤਲ ਕਾਂਤ ਸੁਰਗੁਜਾ ਜਿਲੇ ਦੇ ਨਰੋਦਰ ਪਾੜਾ ਪਿੰਡ
ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਿਆ। ਮਿਲਨ ਦੇ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੀ ਕੁਝ ਸਮਾਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਲਈ ਮਾਂ ਅਤੇ
ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਕੋਸਦਾ ਸੀ। ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਕਰ
ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਚੌਕੀ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਅਪਰਾਧ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ
ਲਿਆ ਹੈ। ਸਤੀਸ਼ਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਡੈਣਾਂ ਕਰਾਰ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰਨ
ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਹੈ। (ਜਗਬਾਣੀ)

○ ਮੱਕੇ ਵਿੱਚ ਇਮਾਰਤ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ 23 ਮੌਤਾਂ।
ਮੱਕਾ: ਸਾਊਦੀ ਅਰਬ: 5 ਜਨਵਰੀ: ਇਥੇ ਚਾਰ ਮੰਜਿਲਾ
ਇਮਾਰਤ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ 23 ਹਾਜੀ ਮਾਰੇ ਗਏ।

ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇਸਲਾਮੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਮੁਖੀ ਅਤੇ ਮੱਕੇ
ਦੇ ਗਵਾਹ ਅਬਦੁੱਲ ਰਹਿਮਾਨ ਗੱਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ
ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਗ ਲੱਗੀ। ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਲਈ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਰਾਹੀਂ
ਪਾਣੀ ਛਿੜਕਾਇਆ ਗਿਆ। ਦੋਖਦਿਆਂ ਹੀ ਦੋਪਦਿਆਂ ਇਮਾਰਤ
ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਇਸ ਸਾਲ ਇੱਥੇ 25 ਲੱਖ ਲੋਕਾਂ ਦੇ
ਹੱਜ ਆਉਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਲੋਕ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਭਗਦੜ
ਮੱਚਣ ਦੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਲ 2003
ਵਿੱਚ 251 ਅਤੇ 1990 ਵਿੱਚ 1426 ਜਣੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਸਾਊਦੀ
ਅਰਬ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਤਰਜਮਾਨ ਜਨਰਲ ਮਨਸੂਰ ਅਲ ਤੁਰਕੀ
ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇਮਾਰਤ ਡਿੱਗਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅੱਗ
ਬੁਝਾਉਣ ਵਾਲੇ 5 ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਵੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

○ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਬੁਕਿੰਗ 'ਚ ਵੀ ਘਪਲਾ!
ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ/ਨਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ-ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 29 ਜਨਵਰੀ-
ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਘਪਲਾ,
ਸਰੀਆ ਘਪਲਾ, ਸੀਮੈਂਟ ਘਪਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀਆਂ
ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਬੁਕਿੰਗ ਦਾ ਘਪਲਾ ਵੀ
ਬੇਨਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਘਪਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਭਾਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ
ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਲੀ ਦਾ ਬੱਕਰਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦਾ ਤਬਾਹਦਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਪਰ ਇਸ ਘਪਲੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦੋਸ਼ੀ
ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬ) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦੇ
ਚਹੇਤੇ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੱਤੋਵਾਲ ਖਿਲਾਫ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ
ਹੋਈ।

ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕੀ ਪੰਛੀ ਉੱਪਰ
ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਤਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ਅਖੰਡ
ਪਾਠ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ
ਹਨ ਅਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਬੁੱਕ ਕਰਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਰੀਬ 12 ਸਾਲਾਂ
ਦੇ ਅਰਸੇ ਬਾਅਦ ਵਾਹੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਬੁਕਿੰਗ ਦੇ
ਘਪਲੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਬੱਬੂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਰੀਬ 4-5
ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਟਵਾਲੀ ਪੁਲਸ ਚੋਨੀ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਦੇ ਕਥਿਤ ਦੋਸ਼
ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰਭ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਸਰਕਾਰੀ
ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ 'ਤੇ ਕਈ ਦਿਨ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ
ਬਾਅਦ ਰਿਹਾਅ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਵਪਾਰ ਤੋਰਿਆ
ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ 'ਤਤਕਾਲ ਬੁਕਿੰਗ' ਸਕੀਮ ਅਧੀਨ
ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਕੋਲੋਂ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਭੇਟਾ ਤੋਂ ਵੱਧ
ਵਸੂਲੀ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਭੇਡਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ
ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਬੁਕਿੰਗ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਮਾਮਲਾ
ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ।

ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਤਤਕਾਲ ਬੁਕਿੰਗ ਦਾ
ਘਪਲਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਇਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਤੋਂ
ਨਿਰਧਾਰਤ ਭੇਟਾ 3100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੈਸੇ ਲੈ ਕੇ ਬਕਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ।
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਸੀਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬੁਕਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਸੀਦਾਂ 'ਤੇ
ਮਾਰਫਤ ਸੇਵਾਦਾਰ ਹੁਮਾਲੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਲਕ
ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੱਤੋਵਾਲ ਦਾ
ਸਾਥੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੱਤੋਵਾਲ, ਜੋ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਜਨਰਲ ਅਟਾਰਨੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮੱਤੋਵਾਲ
ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦੱਸ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਸੁਪਰੀਮੋ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦੇ ਨਾਂਅ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦੇ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ
ਤੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਤੋਂ ਗਲਤ ਕੰਮ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਆਦੀ ਹੈ...ਰਸੀਦ ਤੇ
ਬੁਕਿੰਗ ਰਜਿਸਟਰ ਵਿਚ ਸੇਵਾਦਾਰ ਹੁਮਾਲੇ ਵਾਲੇ ਆਦਿ ਦਾ ਨਾਂਅ
ਲਿਖ ਕੇ 3100 ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਸੀਦ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।...

ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਬੁਕਿੰਗ ਘਪਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ
ਦੇ ਲਗਾਏ ਗਏ ਨਵੇਂ ਮੈਨੇਜਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਤੋਂ
ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾਦਾਰ ਹੁਮਾਲੇ
ਵਾਲੇ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਬੁਕਿੰਗ ਵਿਚ ਸਿਫਾਰਸ਼
ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕਬੂਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ
ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਸਬੰਧਤ ਕਲਰਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਕਿੰਗ ਰੱਦ ਕਰਨ ਲਈ, ਕਿਹਾ ਸੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ
ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਰਸੀਦਾਂ ਲੈ ਕੇ ਜਾ
ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ○

(ਨਵਾਂ ਜਮਾਨਾ)

ਖੋਜ ਖਬਰ

ਦੋ ਨਵੇਂ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਲੱਭੇ

ਪਾਇਆਡੇਨਾ (ਅਮਰੀਕਾ) 9 ਫਰਵਰੀ: ਨਾਸਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ
ਅਜਿਹੇ ਸਬੂਤ ਮਿਲੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਦੋ ਨਵੇਂ ਸੂਰਜੀ
ਮੰਡਲਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਤਾਰੇ
ਕਾਫੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ
ਨਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਸੂਰਜ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੀਹ ਤੋਂ 70 ਗੁਣਾ
ਵੱਧ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਰਗੇ ਆਕਾਰ
ਵੀ ਲੱਭਣਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪੂੜ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ
ਪਰਤਾਂ ਚਿਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਤਾਰਿਆਂ
ਦ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਬਣੀਆਂ ਬੱਦਲ ਵਰਗੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਇਉਂ
ਲੱਗਦੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਫਿਰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸੂਰਜੀ
ਮੰਡਲ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਵਰਣਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਦੇ ਤਾਰੇ ਸੂਰਜ ਦੇ
ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਲਿਪਟੀਆਂ ਕਿਉਂਦਿਪਰ ਵੈਲਟ ਦੀ ਪੂੜ ਧੂਮਕੇਤੂ
ਅਤੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਨਾਸਾ ਦੀ ਸਪੇਸ ਦੂਰਬੀਨ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਆਈ ਇਹ
ਚੀਜ਼ ਹੋਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੇ ਤੱਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾ
ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਐਨੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਾਰਿਆਂ
ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਉਲਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪਤਾ 80
ਚਮਕੀਲੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਰਵੇ ਦੌਰਾਨ ਲੱਗਿਆ।

ਦਸਵਾਂ ਗ੍ਰਹਿ ਲੱਭਿਆ

ਪੈਰਿਸ: 2 ਫਰਵਰੀ: ਕਰੀਬ 7 ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਹ
ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸੌਰ ਮੰਡਲ ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਮੈਂਬਰ ਇੱਕ ਛੋਟਾ
ਗ੍ਰਹਿ ਪਲੂਟੋ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪ ਗ੍ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਖਗੋਲ
ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਪਲੂਟੋ ਤੋਂ ਦੂਰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਖੋਜ
ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੌਰ ਮੰਡਲ ਦਾ 10 ਵਾਂ
ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨਵੇਂ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਨਾਮ ਯੂ. ਬੀ. 98
313 ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀ ਤੋਂ 15 ਅਰਬ ਕਿਲੋਮੀਟਰ
ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਨੌਚਰ ਪੱਤਰਕਾ ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਖੋਜ
ਵਿੱਚ ਜਰਮਨੀ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਬੋਨ ਦੇ ਫਰਾਂਕ ਬਰਤੋਲਿਟੀ
ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਦਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਵਰਤਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੌਰ
ਵਿਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਕਾਰ
ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਪੁਰਤਗਾਲ ਨੇ ਵੀ ਮਾਰੂਥਲ ਬਣ ਜਾਣਾ..

ਲਿਸਬਨ: 31 ਜਨਵਰੀ: ਰਾਇਟਰਜ਼: ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਤਪਸ ਦਾ ਅਸਰ
ਪੁਰਤਗਾਲ ਉੱਤੇ ਪਏਗਾ। ਮਾਰਿਹਾਂ ਨੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ
ਤਾਪਮਾਨ ਦੇ ਵੱਧਣ ਕਾਰਨ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਮਾਰੂਥਲ ਬਣ ਜਾਣਗੇ।

ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਬਾਰੇ ਤਿਆਰ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ
ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਤਪਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਸਰ ਪੁਰਤਗਾਲ 'ਤੇ ਹੀ
ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਖੋਜ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 1999 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ
ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਮੁਖੀ ਫਲਿਪ ਦਾਰਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ
ਅਸਰ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਪਵੇਗਾ, ਉਥੇ ਤਾਂ ਮਾਰੂਥਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ
ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਕੇਤ ਘੱਟ ਮੀਂਹ, ਵਧੇਰੇ ਤਾਪਮਾਨ ਅਤੇ
ਸੋਕਾ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਪਏ ਸੋਕੇ ਨੂੰ 1931 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭ ਤੋਂ
ਭਿਆਕਾਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ
ਲਿਸਬਨ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਬਾਦ ਹੇਠਾਂ ਚਲਾ ਗਿਆ।
ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਜੇਗਲ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ 325226 ਹੈਕਟੇਅਰ
ਖੇਤਰ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ। 19 ਖੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਖ਼ਬਰ ਆਮ ਗੱਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ ਤਾਪਮਾਨ 3 ਤੋਂ 7
ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਵੱਧਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।
ਖਿਸਕ ਰਿਹਾ ਧਰਤੀ ਦਾ ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵ
ਸਾਨਫਰਾਂਸਿਸਕੋ 12 ਦਸੰਬਰ: ਧਰਤੀ ਦਾ ਉੱਤਰੀ ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵ
ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਖਿਸਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਦੀ ਗਤੀ ਇੰਜ
ਹੀ ਬਰਕਰਾਰ ਰਹੀ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਆਉਂਦੇ 50 ਸਾਲਾਂ
'ਚ ਇਹ ਸਾਈਬੇਰੀਆ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇਗਾ।

ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਵੇਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਆਮ ਜਨ
ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਇਸ ਬਦਲਾਅ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ
ਅਲਾਸਕਾ 'ਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰੇਗ ਬਿਰੇਗੀਆਂ ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ
ਨਹੀਂ ਦਿਖਦੀ ਦੇਣਗੀਆਂ। ਪਿਛਲੀ ਇੱਕ ਸਦੀ ਤੋਂ ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵ
ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਾਵਜੂਦ ਇਸ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ
ਗਰੂਤਾ ਖੇਤਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਲੰਮੇ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹਨ ਕਿ
ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵ ਕਦੇ ਕਦੇ ਖਿਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬਦਲਦੇ
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਹੁਣ ਤੱਕ ਰਹੱਸ
ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਓਰੇਗਨ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ
ਜੋਸਫ ਸਟੋਨਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵ
ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਹੋਣਾ ਆਮ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆਪਣੀ
ਥਾਂ 'ਤੇ ਆ ਜਾਣ। ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਨਤੀਜੇ
ਅਮਰੀਕਨ ਜਿਓਫੀਜ਼ੀਕਲ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਬੈਠਕ 'ਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ
ਗਏ। ਪਿਛਲੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀ
ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁੰਬਕੀ ਤਹਿ ਪਿਛਲੇ ਡੇਢ ਸੌ ਸਾਲਾਂ
ਦੌਰਾਨ ਘਾਟ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵ ਨੇ ਲਗਭਗ
1102 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ
ਰਫ਼ਤਾਰ ਬਣੀ ਰਹੀ ਤਾਂ ਇਹ ਉੱਤਰੀ ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਸਾਈਬੇਰੀਆ ਪਹੁੰਚ
ਜਾਵੇਗਾ।

ਪੇਸ਼ਕਸ਼: ਵਿਜੇ ਬੇਬੇਲੀ

‘ਸਵਰਗ’ ਦੀ ਟਿਕਟ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ

ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅਪਣੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨਾਲ ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਦਲਣ ਵਾਲੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ‘ਤੇ ਅਪਣਾ ਨਾਮ ਦਰਜ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਹੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨਾਲ ਨਕਾਰਿਆ ਹੈ। ਸਵਰਗ ਨਰਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਨਣ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਸਹਾਰੇ ਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਰੂ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਲਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸੁਆਰਥਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਉਹ ਲਾਰਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਹੁਕਮਰਾਨਾ ਲਈ ਇੱਕ ਹਥਿਆਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦੇ ਲੋਕ ਲੱਗਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਧਰਮ, ਰੱਬ ਤੇ ਧਰਮ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਕਿ ਉਹ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਸੰਬੰਧ ਤਾਂ ਨਿੱਜ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਿੱਜ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਉਹ ਡੇਰਿਆਂ ‘ਤੇ ਮੱਥਾ ਰਗੜਦਾ ਹੈ, ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਮਕਸਦ ਲਈ ਉਹ ਸਵੇਰ ਸ਼ਾਮ ਆਪਣੇ ਦਿਸ਼ਟ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅਗਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਮਨੁੱਖ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਲੋਕਾਂ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਸਵਰਗ ਦੀ ਟਿਕਟ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ।

ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਕੇ ਆਪਣੇ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਨ ਵਿੱਚ ਜੁਟਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜਨਮ ਤਾਂ ਮਹਿਜ ਇੱਕ ਛਲਾਵਾ ਹੈ। ਇਸ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੁਢਲੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਲੋਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਰਿਆਂ ਤੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ‘ਤੇ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਤਪੱਸਿਆ ਨਾਲ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਸ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਟੀ. ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਤੇ ਵੱਡੇ ਮਹਾਨਗਰ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭੀੜਾਂ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੁੜਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਏ ਜਾਂਦੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਨੂੰ ਸੱਚ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ

ਅਜਿਹਾ ਅਮਲ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਰਾਸ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਲੀ ਇੱਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਸੋਚਣ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਰਮ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੀ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਜਭਾਗ ਨਿਰਵਿਘਨ ਚਲਦਾ ਰਹੇ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿਆਸੀ ਧਿਰ ਦੀ ਤਾਂ ਸਿਆਸਤ ਹੀ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ‘ਤੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਵੋਟਾਂ ਬਟੋਰ ਕੇ ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਦਾ ਸੁਖ ਮਾਣਦੇ ਹਨ।

ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੱਭਿਅਤਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੋਲੰਬਾਲ ਲੋਕੀ ਮੋਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵਰਗ ਦੀ ਸੀਟ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ ਅਜਾਈ ਗੁਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਖੌਤੀ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਧੰਦਾ ਵਧ ਫੁੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਇਹੋ ਗੱਲ ਜੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਉਭਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ ਪਸਰੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਖਿਡਾਉਣ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਸ ਸੱਚ ਨੂੰ ਕਿ ਮੋਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਜਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਸਵਰਗ ਨਰਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਖੂਨ ‘ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ, ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਲੋਕੀ ਇਸ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਜਿੰਦਗੀ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਅਧੂਰਾ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਦੀ ਰਹੇਗੀ।

ਧਰਮ ਦੀ ਸਿਆਸਤ: ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਿਆਸਤ ਤਾਂ ਅਜੋਕੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਧਾਰਨ ਗੱਲ ਹੈ। ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ‘ਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ‘ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ’ ਲੈਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਬਣ ਰਹੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਹੋ ਰਹੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਕਈ ਰਾਜਸੀ ਨੇਤਾ ਤਾਂ ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਵਾਰਕ ਸੰਬੰਧ ਵੀ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਹੜੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ, ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਜਿਹੜੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਸੁਖ ਸਹੂਲਤਾਂ ਹੋਵਾ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਕਰਮ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹਿੱਤ ਪੂਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਜਿੰਦਗੀ ਸਮਾਜ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਸਲਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ:

966. ਵਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ
ਮਾਰਵਤ ਗੋਲਡਨ ਬੈਟਰੀ ਹਾਊਸ, ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਟਰ ਵਰਕਸ,
ਪੱਕਾ ਕਾਲਜ ਰੋਡ, ਬਰਨਾਲਾ
967. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ,
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਭਾਨੋ ਕੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਕਪੂਰਥਲਾ
968. ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਠਾਣਾ ਸਿੰਘ,
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਗਿੱਲ(ਨੇੜੇ ਮੁੱਦਕੀ), ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ
969. ਸ਼ਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੱਕੀ ਵਾਲਾ,
ਪਿੰਡ ਕੁੱਤੀ ਵਾਲਾ ਖੁਰਦ(ਨੇੜੇ ਪਸ਼ੂ ਹਸਪਤਾਲ)
ਡਾਕ: ਪੀਰ ਕੋਟ, ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ
970. ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ,
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਝੱਝੜਵਾਲਾ
971. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ,
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਪੁੱਜੇ ਕੇ ਉਤਾੜ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ
972. ਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ,
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਬਰਗਾੜੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ
973. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਲੂਰੀਆ,
ਬਸੰਤ ਨਗਰ, ਗਲੀ ਨੰ. 2, ਦੇਵੀ ਵਾਲਾ ਰੋਡ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ
(ਫਰੀਦਕੋਟ)
974. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਮਿਸਤਰੀ,
ਮਾਰਵਤ ਚਾਨੀ ਇੰਜ: ਵਰਕਸ, ਗੁਰਚਰਨ ਦੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ,
ਮੇਨ ਰੋਡ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਬਰਗਾੜੀ (ਫਰੀਦਕੋਟ)
975. ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ, ਮਕਾਨ ਨੰ. 301,
ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨਗਰ, ਨੇੜੇ ਵੇਰਕਾ ਮਿਲਕ ਪਲਾਂਟ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ
976. ਕਮਲਜੀਤ ਅਜੀਮਲ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਫਿਰਨੀ ਮਾਜਰਾ,
ਤਹਿ: ਬਲਾਚੌਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ।
977. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ,
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਜੋਹਲ ਦੇ ਵਾਲਾ (ਨੇੜੇ ਜੋਹਲ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ
ਮੈਰਿਜ ਪੈਲੇਸ), ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
978. ਡਾ. ਪਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਐਮ. ਬੀ. ਬੀ. ਐਸ. (ਐਮ. ਡੀ.)
ਮਾਰਵਤ ਡੁੱਲਰ ਨਰਸਿੰਗ ਹੋਮ, ਕੋਰਟ ਰੋਡ,
ਪੱਟੀ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
979. ਮਾ: ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨੇੜੇ ਐਫ. ਸੀ. ਆਈ. ਗੁਦਾਮ,
ਬਾਠ ਰੋਡ, ਤਰਨਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
980. ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ,
ਪਿੰਡ ਬਿਧੀਪੁਰ, ਡਾ. ਟਿੱਬਾ (ਕਪੂਰਥਲਾ)
981. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਚੰਦੀ,
ਪਿੰਡ ਬੁਲਪੁਰ, ਡਾਕ: ਠੱਠਾ ਜਦੀਦ (ਕਪੂਰਥਲਾ)

982. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ,
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਟਿੱਬਾ (ਕਪੂਰਥਲਾ)
983. ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬਰੇਰੀ,
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ (ਬਠਿੰਡਾ)
984. BALDEV SINGH DHINDSA
28 LAURAGLEN CRES
BRAMPTON. ONT.
L 6 Y 5 A 4. CANADA
985. BALRAJ SINGH SHOKAR
28 LAURAGLEN CRES
BRAMPTON. ONT.
L 6 Y 5 A 4. CANADA
986. KULDIP SINGH CHAHAL
4 TUMBLEWEED TRAIL
BRAMPTON. ONT.
L 6 Y 5 A 2. CANADA
987. HARBANS MALHI
3691 CRABTREE CRES.
MISSISSAUGA. ONT.
L 4 T 1 S 7. CANADA
988. HARMINDER SINGH PUREWAL
3675 CORLISS DR.
L 4 T 2 I 2. CANADA
989. JASWINDER SINGH SHOKAR
4 CLARION CRES.
MARKHAM. ONT.
L 3 S 3 M 8. CANADA
999. BHAJA SINGH SANGHA
95 FIDDLENECK CRES
BRAMPTON. ONT.
L 6 R 2 E 2. CANADA
1000. KULDIP SINGH PUNIA
117 NARROW VALLEY CRES
BRAMPTON. ONT.
L 6 R 2 M 7. CANADA
1001. SANTOKH SINGH NATT
6 BUXTON CRT
BRAMPTON. ONT.
L 6 E 3 H 9. CANADA

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਵਤਨੋਂ ਪਾਰੋਂ:

ਬਰਮਿੰਘਮ: ਏਸ਼ੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਨੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਰੁਕਰੀ ਰੋਡ ਜੂਨੀਅਰ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਇਕ ਅਹਿਮ ਪਬਲਿਕ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਖਾਸ ਇਕੱਠ ਇਸ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਪਿਛਲੇ ਨੌਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦਾ ਪਸਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਖਾਸ ਅਹਿਮੀਅਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਏ.ਆਰ.ਐਸ.ਬੀ. ਅਤੇ ਆਈ.ਐੱਚ. ਈ.ਓ. ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਜੀਵ-ਰਸਾਇਣੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਤੇ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਰਿੰਦਰ ਨਾਇਕ ਇਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਦਸ ਦਿਨ ਲਈ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਨ। ਗਰੀਸ ਅਤੇ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਵਿਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਵੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ ਹਨ, ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਗਰੀਸ ਵਿਚ ਅਲਫਾ ਟੀ.ਵੀ. ਤੇ ਦੋ ਵਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਇੰਡੀਆ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਬਹੁਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਇਹ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹਾਸਲ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਵੂ ਬਾਰੇ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਜਾਵੂ ਪਿੱਛੇ ਸਾਇੰਸ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਵਧੀਆ ਵਿਧੀ ਸੀ। ਰੁੱਖ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੋਬਾਇਲ ਉੱਪਰ ਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਰੀਕਾਰਡ ਕੀਤਾ। ਹਵਾ ਵਿਚ ਭਬੂਤੀ ਅਤੇ ਕਰੋਸੀ ਨੈਟ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ, ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਿਵ ਲਿੰਗ ਉੱਥੇ ਹੀ ਕੱਢ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ, ਜਿਵੇਂ ਬੀ. ਬੀ. ਸੀ. ਡਾਕੂਮੈਂਟਰੀ ਸੀਕਰਟ ਸਵਾਮੀ ਵਿਚ 13 ਜੂਨ 2005 ਤੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਜੀਭ ਤੇ ਅੱਗ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਟਰਿੱਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੁੰਨਾਇਕ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖੋਂ ਤੀ ਬਾਬਿਆਂ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਇਲਮ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਲੁੱਟ ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਦਾ ਸਬੂਤ ਹਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਰੋਤਿਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਡਾਕਟਰ, ਅਧਿਆਪਕ, ਰੇਡੀਓ ਪਰਜੈਂਟਰਸ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸਨ, ਵਿਚ 90% ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਢੰਗ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਮਗਰ ਲਾਕੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਅਨਸਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਣਾਕੇ ਲੁੱਟ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਏ. ਆਰ. ਐਸ. ਬੀ. ਦੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਬਰਾਂਚ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਵਕੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਸ਼ਰ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਵਿਰਦੀ, ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਲੇਖਕ ਨਰਿੰਦਰ, ਨਿਰਮਲ ਕੰਧਾਲਵੀ, ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਦਵਿੰਦਰ ਨੌਰਾ, ਡਾ. ਹਰੀ ਸਟੇਪਸ ਰੋਅ, ਕਵੀ ਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਸਰੋਟੇ, ਰੇਡੀਓ ਪਰਜੈਂਟਰ ਅਤੇ ਸਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ੋਰ

ਦਿੱਤਾ। ਇੰਟਰੇਸ਼ਨਲ ਹਿਊਮਨਿਸਟ ਨਿਊਜ਼ ਦੇ ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਬਾਬੂ ਗੋਰੀ ਨੰਨੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਹੋਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨਾ ਸਾਡਾ ਮਨੁੱਖੀ ਫਰਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੈਸਟਰ ਅਤੇ ਫਰਬੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਬਲਿਕ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰੇਡੀਓ, ਟੀ.ਵੀ. ਉੱਤੇ ਵੀ ਟਾਕ-ਸ਼ੋਅ ਕਰਵਾਏ ਗਏ।

ਏਸ਼ੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ, ਲੁੱਟ-ਖਸ਼ੂਟ ਅਤੇ ਡਰ-ਹਰਿਤ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲਾ ਰਾਹ ਹੈ।

ਸਾਬੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਦਕਾ ਬਰਮਿੰਘਮ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਸਕਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੂਰਾ ਹਵਤਾ ਨਿੱਜੀ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ।

ਸਥਾਨਕ

ਇਕਾਈ ਸੁਨਾਮ

ਐਨ.ਐਸ.ਐਸ. ਦੇ ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਚਾਰ

ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ (ਲੜਕੇ) ਸੁਨਾਮ ਅਤੇ 24 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਡਿਗਰੀ ਕਾਲਜ ਸੁਨਾਮ ਵਿਖੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਐਨ.ਐਸ.ਐਸ. ਦੇ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿਚ ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਵਲੋਂ ਬਤੌਰ ਰੀਸੋਰਸ ਪਰਸਨ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਡਰੱਗਜ਼ ਐਂਡ ਮੈਜ਼ਿਕ ਰੈਮਿਡੀ (ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ) ਕਾਨੂੰਨ, ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਕਾਨੂੰਨ, ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ, ਗੁੰਮਰਾਹਕੁੰਨ ਅਤੇ ਭੜਕਾਊ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉੱਪਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੇਬਲ ਟੀ.ਵੀ. ਨੈਟਵਰਕ ਰੈਗੂਲੇਸ਼ਨ ਕਾਨੂੰਨ, ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਰੋਕਣ ਸਬੰਧੀ ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਉਸ ਫੈਸਲੇ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਰਾਤ ਦੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸਵੇਰ ਦੇ 6 ਵਜੇ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਉੱਪਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਲਗਾਈ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਸੋਧੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਯੂਥ ਵਿੰਗ, ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸ਼ੈਰੀ, ਹਰਮਿੰਦਰ ਹੈਪੀ ਅਤੇ ਗਗਨ ਗੱਗੀ ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਕੈਂਪਾਂ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਐਨ.ਐਸ.ਐਸ. ਵਾਲੰਟੀਅਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਡੂੰਘੀ ਰੁਚੀ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਵਾਲਾਂ-ਜਵਾਬਾਂ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਅਖੀਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੋਚਾਂ ਤੇ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਦੇ ਭਟਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ-ਬੁਝਾ ਕੇ ਇਕ ਤੰਦਰੁਸਤ ਅਤੇ

ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪਿੱਛੇ ਅਨਿਲ ਕੁਮਾਰ ਲੈਕਚਰਾਰ, ਫਾਜ਼ਲੀ, ਪਦਮ ਕੁਮਾਰ ਲਾਇਬਰੇਰੀਅਨ ਸੁਨਾਮ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਈਸ-ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਐਸ. ਯੂ. ਐਸ. ਕਾਲਜ ਸੁਨਾਮ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਜੀ ਦੀ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਭੂਮਿਕਾ ਰਹੀ।

ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਖੋਜ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਯੂਥ ਵਿੰਗ ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ ਵਲੋਂ ਡਾ.ਬਲਦੇਵ ਸਰੋਤਾ ਐਸ.ਐੱਮ.ਓ. ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਅਤੇ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚੌਥੇ ਸਾਲਾਨਾ ਬਾਲ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਖੋਜ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜਨਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਪੇਪਰ ਰੀਡਿੰਗ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚਲੇ ਵਿਸ਼ੇ “ਪਾਣੀ ਬਚਾਓ-ਪੰਜਾਬ ਬਚਾਓ” ਵਿਚ ਐਸ.ਡੀ. ਸਕੂਲ ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਰਿਪੁਦਮਨ ਕੌਰ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ, ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਫਾਜ਼ਲੀ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਕੋਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਿਆਲਾ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਕੂਲ ਲੋਗੋਵਾਲ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਹਰਸ਼ਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਕਿ “ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਧਦਾ ਰੁਝਾਨ, ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਉਪਾਅ” ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਾਸ, ਐਸ. ਡੀ. ਸਕੂਲ, ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ, ਸਵੇਤਾ ਬਾਂਸਲ, ਸ਼ਿਸੂ ਭਾਰਤੀ ਮਾਡਲ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਸੁਨਾਮ ਅਤੇ ਸੋਦੀਪ ਰਾਣੀ, ਹਲੀ ਹਾਰਟ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਫਾਜ਼ਲੀ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਰਹੇ। ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਪੇਟਿੰਗ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ ਰੋਬਿਨ ਕੁਮਾਰ, ਮਾਡਲ ਬੇਸਿਕ ਸਕੂਲ, ਸੁਨਾਮ, ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਐਸ.ਡੀ.ਸਕੂਲ ਲਹਿਰਾ ਅਤੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਹੋਲੀ ਹਾਰਟ ਸਕੂਲ, ਫਾਜ਼ਲੀ ਨੇ ਵੀ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਹੋਏ ਪੇਟਿੰਗ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਸੁਨਾਮ ਦੀ ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਐਸ.ਡੀ. ਸਕੂਲ ਲਹਿਰਾ ਦੇ ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਡਲ ਬੇਸਿਕ ਸਕੂਲ ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਹੁਪਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਆਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਯੂਥ ਵਿੰਗ ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ ਸ. ਸ. ਸ. (ਲੜਕੇ) ਸੁਨਾਮ ਦੇ ਐਨ.ਐਸ.ਐਸ. ਵਾਲੰਟੀਅਰਾਂ ਅਤੇ ਜੇਤੂਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ, ਅਨਿਲ ਕੁਮਾਰ, ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਮੇਲੋਵਾਲ ਮੁਨੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ। ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਲਬੀਰ ਲੋਗੋਵਾਲ, ਦੇਸ ਰਾਜ ਫਾਜ਼ਲੀ, ਸ਼ਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਗੁਰਮੇਲ ਬਖਸ਼ੀਵਾਲਾ ਨੇ ਨਿਭਾਈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਟਾਈਮ ਕੀਪਿੰਗ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸ਼ੈਰੀ ਅਤੇ ਹਰਕੇਵਲਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰੋਂ, ਪ੍ਰਦੀਪ, ਜਸਗੀਤ, ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਨੇ ਗੀਤ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੰਚਾਲਨ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਦੂਜਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ-ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਯੂਥ ਵਿੰਗ ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ ਵਲੋਂ ਇਕਾਈ ਸੁਨਾਮ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਇਲਾਕਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮੋਰਾਂਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਐਮ. ਐਲ. ਏ. ਹਲਕਾ ਦਿੜਬਾ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਰਜ ਲਈ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪਦਾ ਸਰੀਰ ਦੇਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 13 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੇੜ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ‘ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ। ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਬੀਰਦਵਿੰਦਰ ਆਦਿ ਨੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਬਤੀ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਿੱਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਹਰਵਿੰਦਰ ਦੀਵਾਨਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਦੇ ਪਾਜ ਉਧੇੜਦਾ ਨਾਟਕ “ਪ੍ਰੇਤ”, ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਤਰਸਯੋਗ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਦਾ ਨਾਟਕ “ਜਦੋਂ ਬੋਹਲ ਰੋਂਦੇ ਹਨ” ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਤੇ ਕੁੱਝ? ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਤੱਤਾਂ ਵਲੋਂ ਹੁੰਦੇ ਤਸ਼ੱਦਦ ਨੂੰ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ “ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ” ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਇਆ। ਲੋਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਗ ਫਾਜ਼ਲੀ ਦੀ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਜਸਬੀਰ ਲਾਡੀ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਮੌਜੂਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਸਟੇਟਬਾਜ਼ੀ ਤੇ ਚੋਟ ਕਰਦਾ ਨਾਟਕ “ਨਿਓਟਿਆਂ ਦੀ ਓਟ” ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕਾਈ ਮੂਨਕ, ਇਕਾਈ ਲੋਗੋਵਾਲ, ਇਕਾਈ ਦਿੜਬਾ, ਇਕਾਈ ਸੋਗਰੂਹ ਅਤੇ ਜੋਨ ਬਰਨਾਲਾ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਫਾਜ਼ਲਾ ਵਲੋਂ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸ਼ੈਰੀ, ਸਾਮ ਸਿੰਘ, ਹਰਮਿੰਦਰ ਹੈਪੀ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਪਿੰਦੀ, ਕਮਪ੍ਰੀਤ, ਕੁਲਬੀਰ, ਗੁਰਿੰਦਰ, ਗਗਨ ਗੱਗੀ, ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋ. ਈ., ਮਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ, ਪਦਮ ਕੁਮਾਰ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਚਾਂਦੀ ਆਦਿ ਨੇ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਮੇਲੇ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਰਹਿੰਦਰ ਲਾਲੀ, ਸੁਨਾਮ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ:

ਸੈਮੀਨਾਰ

ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਜ਼ਿਲਾ ਬਾਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਬਿੰਦਰਨਾਥ ਮੋਦਗਿੱਲ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਹੱਥ-ਦੀ ਸਫਾਈ ਨਾਲ ਮੋਮਬੱਤੀ ਜਲਾਉਣ ਦਾ ਟਰਿੱਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਸਪਾਲ ਮਾਜਰੀ ਨੇ ਜਾਵੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਰਾਹੀਂ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁਲਦਸਤੇ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਮੋਦਗਿੱਲ ਜੀ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਮੀਟਿੰਗ ਕਿਸਮ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕੇ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਜੀ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਫਾਰਮ ਭਰਨ ਨਾਲ, ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ

ਨੂੰ ਨਾ-ਮੰਨਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਕੋਈ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਇਹ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ “ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਗਿਆ ਹਾਂ।” ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਲਗਾਤਾਰ ਸਫਰ ਹੈ, ਸੋਚਣ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਹੈ। ਗੋਦਾਰਾ ਜੀ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਟਨਾ, ਵਰਤਾਰੇ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨੋ, ਪਰ ਪਰਖ ਕੋ। ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਸਮਾਜ ਭਲਾਈ ਅਫਸਰ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ‘ਗੁਲਸ਼ਨ’, ਜਸਵੰਤ ਮੁਹਾਲੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇਕ ਫੂਡ ਸਪਲਾਈ ਅਤੇ ਕਈ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਗੋਦਾਰਾ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਖੰਟ, ਮੋਹਾਲੀ, ਖਰੜ, ਨੰਗਲ ਅਤੇ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈਆਂ ਨੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਰੋਪੜ ਦੀ ਪਿੰਸੀਪਲ ਪ੍ਰੇਮਾ ਸੈਣੀ ਜੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ ਮੈਂਬਰ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸੰਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਦਰਜਾ ਚਾਰ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ, ਪਵਨ ਰੱਤੋਂ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਮਾਜਰੀ ਦਾ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਟੇਜ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋਂ

ਇਕਾਈ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਖੰਟ ਤੇ ਬੱਸੀ ਪਠਾਣਾਂ:

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਇਕਾਈ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਖੰਟ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਕਮਲ ਸੁਹਾਵੀ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੁਹਾਵੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਕੁਮਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸੰਪੂਰਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਜਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਕ ਸੜਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਿਤਕ ਦੇਹਾਂ ਨੂੰ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਕਾਈ ਬੱਸੀ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪੀ.ਜੀ.ਆਈ. ਤੋਂ ਆਈ ਟੀਮ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਇਕ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਕਰਕੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਿਲ ਗਈ। ਪੀ.ਜੀ.ਆਈ. ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਦੋਨਾਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਉਸਾਰੂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

○ ਇਕਾਈ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਖੰਟ: ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸਕੂਲ ਕੋਟਲੀ ਵਿਖੇ ਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਜਗਤਰਨ ਖੰਟ ਤੇ ਜਸਵਿੰਦਰ ਖੰਟ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਹੱਥੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚੇਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸੀ ਰਾਹੀਂ 178 ਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਇਨਕੁਆਰੀ ਖੋਲਣ ਨੂੰ ਠੀਕ ਠਹਿਰਾਇਆ। ਜਸਵੀਰ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਵਲੋਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਵਿਖਾਕੇ ਅਖੌਤੀ ਜਾਦੂ ਦਾ ਪੇਲ ਖੋਲਿਆ ਗਿਆ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਵਲੋਂ ਆਈ ਟੀਮ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਜਗਤਰਨ ਖੰਟ

ਜੋਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ:

ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਜਲੰਧਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ‘ਪੰਚਨਦ’ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰਾਹੀਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ(ਲੋਕ:) ਅਤੇ ਲੱਕੀ ਸਕਰੂਲਾਂਪੁਰੀ ਨੇ ਮੈਡਮ ਜੈਸਮੀਨ ਸੰਧਵਾਲੀਆ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ।

ਲੱਕੀ ਸਕਰੂਲਾਂਪੁਰੀ

ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ:

ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਮੈਡੀਕਲ ਖੋਜਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੰਤਵਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰਕ ਅੰਗ, ਸਮੁੱਚੇ ਸਰੀਰ ਜਾਂ ਅੰਗਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੇਣ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਚੈਕ-ਅੱਪ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਕੈਂਪ ਲਾਏ ਗਏ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ:

1. ਪਿੰਡ ਖਿਆਲੀ ਵਾਲਾ: ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਨਵੰਬਰ 2002 ਵਿਚ ਕੈਂਸਰ ਕਾਰਨ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਮੁਤਾਬਕ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਤਕ ਦੇਹ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਤੀਸਰੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੇ ਖੂਨ ਦੇਣ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਮੁਫਤ ਮੈਡੀਕਲ ਚੈਕ-ਅੱਪ ਦਾ ਕੈਂਪ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ, ਬਾਬਾ ਜੱਗ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਖਿਆਲੀਵਾਲਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਮੇਤ ਬੀਬੀਆਂ-ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦਿੱਤਾ। ਯੂਨਾ:ਈਟਡ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਬਠਿੰਡਾ, ਜੋ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ. ਸ੍ਰੀ ਵਿਜੇ ਭੱਟ, ਨਰੇਸ਼ ਪਠਾਣੀਆਂ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਸ੍ਰ. ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਮਾਈਸਰਥਾਨਾ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਮਾ.ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੁੱਘ ਕਲਾਂ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤਾਜ਼ਾ ਕੀਤੀਆਂ।

○ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਪੂ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਮਛਾਣਾ ਦੇ ਸਮੂਹ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਸਮੂਹ ਪਿੰਡ ਨਿਵਾਸੀਆਂ, ਬਾਬਾ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਯੂਨਾਈਟਡ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਖੂਨ ਦੇਣ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕੈਂਪ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ 30 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਖੂਨ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਬੀਬੀਆਂ-ਭੈਣਾਂ ਸਨ। ਇਸ ਕੈਂਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੇ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਇਕ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਮਾਸਟਰ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰ. ਕੁਕਮ ਸਿੰਘ(ਨੰਬ ਸਿੰਘ), ਮਾਤਾ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੇ ਭੈਣ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਨੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

○ ਪਿੰਡ ਚਨਾਰਬਲ ਦਾ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕੀਤਾ

ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦੋ ਲੜਕਿਆਂ ਦੀ ਕੁਛ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਭੇਤ ਭਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦ ਘਰ ਵਿਚ ਲਗਭਗ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਵਿਹੜੇ। ਚੌਰੇ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਜਾਂ ਛੱਤਾਂ ਉੱਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਗੰਦ ਪਿਆ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਦੂਸਰੇ-ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਘਰ ‘ਚ ਇਹ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਮੁਖੀ ਔਰਤ ਵਲੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਇਹ ਗੰਦਗੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸੁੱਟੀ ਜਾਂਦੀ। ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਨ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਜਦੋਂ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ, ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ‘ਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁੱਝ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਗੰਦਗੀ ‘ਘੋਰੀ ਬਾਰੇ’ ਦੇ ਪਹਿਰਾ ਲੱਗਣ ਕਰਕੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਹੋਰ ਭੇਡੀਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕੋਲ ਬੱਚਾ ਜਨਮ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਦੀ ਟੀਮ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ, ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ, ਮਾ:ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਬਲਰਾਜ, ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰ ਮੰਡੀ, ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ ਕਰਕੇ ਹਿਸਟਰੀ ਨੋਟ ਕੀਤੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੇਸ ਕਈ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਸੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਦੋ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਹੁਣ ਬੰਦ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਉੱਪਰ ਬਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕਿਆਂ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਚੇਲੇ/ਸਿਆਣੇ/ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਵਲੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਖੁਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ, ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਬਾਬਾ ਘੋਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਡਰ ਪਾਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਚੇਲਿਆਂ ਆਦਿ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਤਾਗੋ-ਤਵੀਤਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਹੋਰ ਭਰਮਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਾਕੇ ਮਨਰੋਗੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਟੀਮ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਬਿਠਾਕੇ ਮੌਤਾਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਕਾਰਨਾਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਕਾਰਨਾਂ, ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਬਾਰੇ, ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਬਾਰੇ ਭੁਟੇਤੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਨ ਸਮੇਂ ਤੁਰੰਤ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਆਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਡਰ ਅਤੇ ਮੌਤਾਂ, ਪੀਰ ਘੋਰੀ ਆਦਿ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਡਰ ਮਨ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਮੈਂਬਰਾਂ ਲਈ ਲਿਟਰੇਚਰ ਤੇ ਅਣਪੜ੍ਹਾਂ ਲਈ ਆਡੀਓ ਕੈਸੇਟਾਂ ਪੜ੍ਹਨ/ਸੁਣਨ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਕੇ ਟੀਮ ਵਾਪਸ ਆ ਗਈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੁਖੀ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਹਮਦਰਦੀ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਜੋਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ:

ਪਿੰਡ ਢੋਲਾ-ਗੋਲਾਂ ਰਾਵੀ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੋਂ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਕਦੀ ਸੌਂਦ ਦੇ ਟੂਟੇ ਹੋਏ, ਕਦੇ ਚੀਨੀ ਦੇ ਕੱਪ ਪਲੇਟਾਂ ਆ ਜਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਅੱਗਾਂ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਅਖੌਤੀ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਾਨਕ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦਸਦਾ ਸੀ, ਕੋਲ ਗਏ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਚੇਲਿਆਂ ਸਮੇਤ ਪਿੰਡ ਆਇਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਕਾਲੇ ਇਲਮ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਾਂਗੇ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਔਰਤ

ਨੇ ਇਹ ਕਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਇੱਥੇ ਲੋਟਦੀ ਆਉਂਦੀ। ਸੱਤਾਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ, ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, ਕੜਾਹ-ਪ੍ਰਸਾਦ ਵੰਡ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਤਾਂ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੌੜ ਕੇ ਉਸ ਬਾਬਾ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਪਾਠ ਕਰੀ ਜਾਓ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਊ, ਚਲੇ ਗਏ। ਗਤ ਪਈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਪਰਿਵਾਰ ਫਿਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ‘ਤੇ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਬਾਬਾ ਵੱਡਭਾਗ ਦੀ ਚੌਕੀ ਲਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਘਰ ‘ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ 15000 ਰੁਪੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬੱਕਰਾ ਦੇ ਕੇ ਚੱਕਰ ਚਲਾਇਆ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਸਭ ਕੱਢ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਕਾਫੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇਕ ਲੜਕੇ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਜਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪੂਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡਰੇ ਅਤੇ ਸਹਿਮੇ ਸਨ। ਉਸ ਪ੍ਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ। ਪੜਤਾਲ ਉਪਰੰਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

○ ਕਾਲਾ ਅਫਗਾਨਾ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਐਨ ਐਸ ਐਸ. ਦਾ ਦਸ ਰੋਜਾ ਕੈਂਪ ਲੱਗਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲੋਕਚਾਰ ਮੈਡਮ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਬਲਾਰੇ ਬੋਲੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਮੈਜ਼ਿਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗੁਪਾਲਪੁਰ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਸਟਾਫ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਜਾਦੂ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਾਰੀਵਾਲ ਭੋਜਾ ਨੇ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ। ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਿਰਤੀ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮੈਡਮ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

3. ਬਾਬਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵੱਡਭਾਗ ਦੀ ਚੌਕੀ ਲਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁੱਟ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨੌਸ਼ਹਿਰਾ ਮੰਝਾ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਆਈ। ਇਸ ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਡਕਿਰਤੀ, ਸ਼ਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਾਰੀਵਾਲ ਭੋਜਾ, ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਪਸਨਾਵਾਲ, ਸੇਦੀਪ ਕੁਮਾਰ, ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ, ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਨੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਕੀਤੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦੇ ਸਕਣ ‘ਤੇ ਅਖੀਰ ਬਾਬੇ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗ ਲਈ।

ਸਤਨਾਮ ਕਿਰਤੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੋਨ

ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਜੋਨ:

ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ, ਰਾਹੋਂ ਅਤੇ ਕੰਗ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹਿਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਕੰਗ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਗੋਗਾ ਅਤੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਵੱਲੋਂ ਅੱਖਾਂ 'ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਕੂਟਰ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕਰੀਮਪੁਰੀ, ਮੁਕੰਦ ਲਾਲ ਅਤੇ ਨਿੰਦਰ ਮਾਈਦਿੱਤਾ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਘੰਟੇ ਦੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰਾਨੀਜਨਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਭਰਮ ਤੋਂ ਪਰਦਾ ਹਟਾਇਆ।

ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮੰਡੀ ਮੁੱਲਾਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਹਰਕੇਸ਼ ਚੌਧਰੀ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਪਾਲੀ ਭੂਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ 'ਮੈਂ ਫੋਰ ਆਵਾਂਗਾ' ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ 'ਬੰਨਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ' ਦਾ ਮੰਚਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾ ਨਾਟਕ ਅਜੋਕੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਾਲੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਸ਼ਹਿਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਨਾਟਕ ਕੁਦੇਸ਼ਤ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕਰੁਣਮਈ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਹਰਕੇਸ਼ ਚੌਧਰੀ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾਟਕਾਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ।

ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹਿਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣੇ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪਰ ਅੱਜ ਲੋੜ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਅਤ ਕਰਨ, ਸੰਗਠਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਪਾਉਣ ਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਲੈਸ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਮੇਲੇ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਗੋਬਿੰਦ-ਬੱਬਰ' ਭਗਤ-ਸਰਾਭਾ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸਾ ਸਾਡਾ' ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਮੀਡੀਏ ਰਾਹੀਂ ਅਸਲੀਲ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਕਾਰਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਲਗਣ ਵਿਚ ਲਪੇਟ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਬਦਲ ਸ਼ਹਿਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਿਆ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜਗਦੇਵ ਕੰਮੇਮਾਜਰਾ, ਪਿੰਸੀਪਲ ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ, ਮਾ. ਰਾਮ ਪਾਲ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਬਿਖੇਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸ਼ਹਿਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਾਚੇ ਅਤੇ 'ਪਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾ' ਲਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਗੂ ਦਾ ਤਾਜ ਖਟਕੜ ਕਲਾਂ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲਈ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਇਹ ਮੇਲਾ ਕੰਗ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਬੁੱਤਘਾੜਾ), ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੋਢੀ ਸਿੰਘ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ

ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਫਲਤਾ-ਪੂਰਵਕ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ। ਸਮੁੱਚੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨਾ ਮਾ. ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੈਂਡੀ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਸਤਪਾਲ ਸਲੋਹ

ਪਟਿਆਲਾ ਇਕਾਈ:

'ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਕਾ. ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦੋ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਤੁਰਨਾ ਸਿੱਖਣ, ਅੱਗ ਬਾਲਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਬੀਲਾ ਸਮਾਜ, ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ, ਜਗੀਰਦਾਰੀ, ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਕਸਿਤ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਯੁੱਗ ਦੀ ਦਰਦਨਾਕ ਦਾਸਤਾਂ ਨੂੰ ਲੜੀਵਾਰ ਅਤੇ ਅਤਿਅੰਤ ਰੋਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੱਸਦਿਆਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ 5 ਘੰਟੇ ਲਈ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰੱਖਿਆ।

ਕਾ. ਜਗਰੂਪ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਉਭਾਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੇ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਪਿੱਛੇ ਨਸ ਕਾਰਨ ਅਵੱਸ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਦਸ ਲੱਖ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਿਆ, ਦੋ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਤੁਰਨਾ ਸਿੱਖਿਆ, ਅੱਗ ਬਾਲਣ ਦਾ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਅੱਖਾ ਸੀ, ਪਰ ਲੋੜ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਉਹ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਇਆ। ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਾਲੋਂ ਸੌਖਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਮਾਸ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ, ਪਰ ਪਸ਼ੂ ਕਿਉਂਕਿ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਨੇ ਖੇਤੀ ਕਰਨੀ ਸਿੱਖ ਲਈ, ਜੋ ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਫਸਲ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਦਸਤਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਲਗਾਏ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਵਿਚ ਅੰਤਾਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਆਪਣੇ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਵਿਉਂਤ ਨਾਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰਕੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਲਕ, ਜਗੀਰਦਾਰ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਬਣ ਬੈਠਾ।

ਕਾ. ਜਗਰੂਪ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵਧ ਰਹੀ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਨਸ਼ੇ ਅਤੇ ਏਡਜ਼ ਵਰਗੀਆਂ ਕਈ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ 'ਤੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਲੜਕੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਮੁਫਤ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਵੇ।

ਏਡਜ਼ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਬੜੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੈਕਸ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣਾ ਮੰਡੀਕਲ ਚੈਕ ਅਪ ਕਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਲੁਕ-ਛਿਪ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਖੇਡਣ। ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਖਤਮ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ 18 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲੜਕੇ-ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਲਈ ਵਾਜਬ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਭੱਤਾ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਸ਼ੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਵਿਚ ਡੁੱਬਣ ਦੀ ਥਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਰਜਿੰਦਰਾ ਹਸਪਤਾਲ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਮਨੋਰੋਗ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡਾ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਦੇਸ਼-ਬੇਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਨੂੰ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪਟਿਆਲਾ ਜ਼ੋਨ ਮੁਖੀ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ, ਹਰਚੰਦ ਭਿੰਡਰ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਰਮਨੀਕ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਕੱਤਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੰਗ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਗਾਈ ਗਈ ਜਿਸਦਾ ਲਾਭ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਉਠਾਇਆ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੰਗ, ਪਟਿਆਲਾ

ਲੁਧਿਆਣਾ:

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗਰਲਜ਼ ਕਾਲਜ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਲੱਗੇ ਐਨ. ਐਸ. ਐਸ. ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੋਹਣਜੀਤ ਬਰੀਕੇ ਵੱਲੋਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਠੱਗ ਬਾਬੇ, ਤਾਂਤਰਿਕ, ਆਦਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭੋਲੀ-ਭਾਲੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਹਰਭਜਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਵਿਦਿਆਰਥਾਂ ਦੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੈਡਮ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਤੋਹਫੇ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰਮਤਿ ਗਿਆਨ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ ਜਵੰਦੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਸਵੰਤ ਜ਼ੀਰਖ, ਮੋਹਣਜੀਤ ਤੇ ਹਰਚੰਦ ਬਰੀਕੇ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਜਸਵੰਤ ਜ਼ੀਰਖ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਈ ਜੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਮੌਕੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਲੋਕ ਗਣੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਪਿਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੋਚ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੋਹਣਜੀਤ ਬਰੀਕੇ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਾਂਤਰਿਕ ਆਦਿ ਦੀ ਲੁੱਟ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਇਆ। ਸੁ. ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘੱਗਾ ਜੀ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਮੋਹਣਜੀਤ ਦੇ ਚੰਦੇ ਭਰੇ ਗਏ।

ਸ. ਸੀ. ਸੈਂਕ: ਸਕੂਲ ਅਖਾੜਾ ਵਿਖੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਯੁਵਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਬਿੱਟੂ ਬਰੀਕੇ

ਨੇ ਅੱਖਾਂ 'ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ। ਮੋਹਣਜੀਤ ਬਰੀਕੇ ਨੇ ਟਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਖੌਤੀ ਜਾਦੂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ। ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰੇਕ ਘਟਨਾ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ 'ਬਰੀਕੇ'

ਧਰਮਕੋਟ ਇਕਾਈ:

ਮਾਘੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮੁੱਲਾਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਮੈਂ ਫਿਰ ਆਵਾਂਗਾ', 'ਜਦੋਂ ਬੋਹਲ ਰੋਂਦੇ ਹਨ' ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ 'ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ', 'ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਕੁਲਾਉਂਦੀ ਹੈ', 'ਮਘਦਾ ਰਹੀਂ ਵੇ ਸੂਰਜ' ਆਦਿ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੁਰਜੀਤ ਦੋਧਰ ਮੁਖ ਬੁਲਾਰੇ ਵਜੋਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕਰੀਮਪੁਰੀ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਚਾਰਟ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਿਖਾਈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਸੀ. ਡੀ. ਡਿਸਕਾਂ ਵੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਹੀਆਂ। ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਨ ਵਿਚ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸਮਰਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੈਕਟਰੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸਲ, ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਸੀਰੇ ਵਾਲਾ, ਨਰਿੰਦਰ ਗਰਿਵਰ, ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਅਵਤਾਰ ਕਮਾਲ, ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਜਾਪੁਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੱਲ੍ਹੀ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਮਹਿਸਮਪੁਰੀ

ਵਾਜ਼ਿਲਕਾ ਜੋਨ:

ਇਕਾਈ ਗੁਰੂ ਹਰ ਸਹਾਏ:

ਪਿੰਡ ਪੰਜੇ ਕੇ ਉਤਾੜ ਵਿਖੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਮਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੁਤੇਸ਼ ਭੁੰਦੜ ਨੇ ਨਿਭਾਈ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਨ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੜ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਇਕਾਈ ਅੰਬੋਹਰ:

ਪੰਜਾਬ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਮੁਲਿਆਂਵਾਲੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ ਅਰਨੀਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਕੁਇਜ਼ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਖ ਗਏ। ਗਣਪਤ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਮਾ. ਕੁਲਜੀਤ ਵੱਲੋਂ ਪੁਸ਼ਨ-ਉਤਰ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜੇਤੂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਮੋਹਣਜੀਤ ਇਨਾਮ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਰਿਕ ਸੁਖਦੇਵ ਮਲੂਕਪੁਰਾ ਅਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਖੌਤੀ ਜਾਦੂ ਦਾ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹਿਆ।

ਮਾ. ਕੁਲਜੀਤ

ਇਕਾਈ ਲੱਖਵਾਲੀ-ਮੁਕਤਸਰ:

ਮੁਕਤਸਰ ਵਿਖੇ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਭਾਖ ਸੀ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਲਾਧੂਕਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਡਾ. ਸ਼ਾਮ ਲਾਲ ਅਤੇ ਲਾਲ ਚੰਦ ਗੋਲਡਨ ਦੀ ਅਗਾਈ ਹੇਠ ਵੀ ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਡੋਹਕ ਦੀ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸੁਖਦੇਵ ਮਲੂਕਪੁਰਾ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। 'ਕਰਮਾਤ ਦਾ ਪੋਲ' ਵੀ. ਸੀ. ਡੀ. ਗੋਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਵਾਜ਼ਿਲਕਾ ਜੋਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਕਾਈ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੀਆਂ। ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਸਨ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸਰਪੰਚ ਗੁਰਮੀਤ ਭਲਵਾਨ, ਬੋਹੜ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਲੱਧੂਵਾਲਾ, ਰਾਜਨ, ਪਰਮਜੀਤ ਗੁਰੂਸਰ, ਗੁਰਦੀਪ, ਕੇ. ਸੀ. ਰੁਪਾਣਾ, ਜਗਦੀਪ ਸ਼ੰਗੂਧਣ ਤਰਸੇਮ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ: ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਮੇਲਾ:
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਅੰਗ ਆਗੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਚੌਥਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਸੀ. ਸੈ. ਸਕੂਲ ਬਰਗਾੜੀ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਵਲੋਂ ਪਾਏ ਪੁਰਨਿਆਂ ਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਪੀਪਲਜ਼ ਥੀਏਟਰ ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ ਵਲੋਂ ਸੈਮੂਅਲ ਜੋਹਨ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਿੱਕ ਅਤੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੇ ਲੱਖਵਾਲਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਕੰਮ-ਕਾਰ ਤੇ ਹੋਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਜੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨੇ ਪੂਰਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਇਆ। ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ, ਸਹਾਇਤਾ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ, ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਸਬੰਧੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਈ। ਦੀ ਯੂਥ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਬਰਗਾੜੀ ਵਲੋਂ ਲੰਗਰ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਚੌਥਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਸੰਪਾਦਕ ਸ਼੍ਰੀ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੰਚਾਲਨ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਚੰਨਣ ਵਾਂਦਰ

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4-93 ਆਡੀਟਰ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ 17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

1007. ਹਰਕਮਲਜੀਤ ਕੰਮਲ ਪੁੱਤਰ ਪੁਸ਼ਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨੇੜੇ 33 ਕੇ.ਵੀ. ਗਰਿੰਡ ਸੁਨਾਮ, ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ।
1008. ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਮਕਸੂਦਜ਼ਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)
1009. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਚਨਾਰਬਲ ਕਲਾਂ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ
1010. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ ਪੁੱਤਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ

ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਹਾਇਤਾ:

1. ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਸੁਧਾਰ ਇਕਾਈ (ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਰਜਨੀ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ) 200
2. ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕੋਠੀ ਨੰ: 57, ਫੇਜ਼ 4, ਮੁਹਾਲੀ (ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਵੀਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ 'ਤੇ) 500
3. ਕਮਲ, ਵਿਨੀਪੇਗ (ਕੈਨੇਡਾ) 500
4. ਬਰਗਾੜੀ ਇਕਾਈ 200
5. ਸ੍ਰ. ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ, ਖਿਲਚੀਆਂ (ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ 'ਤੇ) 200
6. ਮਾਸਟਰ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਇਕਾਈ (ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ 'ਤੇ) 200
7. ਸੁਖਦੇਵ ਪੂਰੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਿਆਵੇਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵੱਲੋਂ (ਦਿਆਵੇਤੀ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ 'ਤੇ) 1000

ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ:

ਬਰਗਾੜੀ ਇਕਾਈ:
ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ, ਮਕਾਨ ਨੰ: 301, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ 600

ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ

❖ **ਕਾ. ਸੁਮਇੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨ ਆਗੂ ਜਿਹੜੇ ਸੁਜੇ ਕੁਮਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸਨ, 18 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ 'ਤੇ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਤਕ ਸਰੀਰ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੌਈ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।**

❖ ਇਕਾਈ ਬਰੇਟਾ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਵੈਦ ਦਰਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਾਇਆ ਦੇਵੀ ਦੀ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪਿੰਡ ਬਾਦਰਪੁਰ ਦੇ ਸੀਤਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪਿੰਡ ਸ਼ੇਰ ਖਾਂ ਵਾਲੀ ਦੀ ਜਸਮੇਲ ਕੌਰ ਦੇ ਲਗਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਅਦਾਰਾ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰੀਵਾਰ 'ਤੇ ਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਗਿਆਸਾ

ਕੌਸਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਕੌਸਰ ਦੀਆਂ ਕਿਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ, ਬਲੱਡ ਕੌਸਰ ਦੇ ਕਾਰਣ ਤੇ ਲੱਛਣ ਕੀ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਿਪਾਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, 27 ਪੰਜਾਬ ਰੈਜੀਮੈਂਟ
ਬਰਤਾਨਵੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਰ ਵਿਲੀਅਮ ਬੇਅਰਿੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਕੌਸਰ ਸਰੀਰਕ ਸੈਲਾਂ ਦੇ ਬੇਲੋੜੇ ਤੇ ਆਪਸਪਰ ਇਕੋ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਾਧੇ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ, ਵਾਧਾ ਕਾਰਣ ਦੇ ਅਲੱਪ ਹੋ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਸੈੱਲ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਰਸਾਇਣਕ ਰਸਾਂ ਅਤੇ ਜੀਨਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ, ਬਾਕਾਇਦਾ ਵਧਦੇ, ਫੈਲਦੇ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਕੇਤਾਂ (Biological Signals) ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਵਧਦੇ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੌਸਰ ਸੈੱਲ, ਉਪਰੰਤ ਬੰਬੇਜਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਕੇਤਾਂ ਤੋਂ ਬੇਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੇਰੋਕ ਟੋਕ ਵਧਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਸੈੱਲ ਵੀ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਧਾ ਇੰਨਾ ਬੇਰੋਕਟੋਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਅੰਗ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਅੰਗਾਂ 'ਚ ਫੈਲ ਕੇ, ਚੁਫੇਰੇ ਤਬਾਹੀ ਮਚਾਕੇ, ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈੱਲ ਦੇ ਭਾਗਾਂ 'ਚ ਵੰਡੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਸਹਾਇਕ। Paren Chyma ਪਹਿਲੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਤੇ Stromal ਦੂਸਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁਰੁੱਪ ਦੇ ਕੌਸਰ ਨੂੰ Carcinoma ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਨਾਂ Sarcoma ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ, ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੌਸਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੌਸਰ ਦੀਆਂ ਸੈੱਲਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਹੜੇ ਦੇ ਵਿੱਚ 8 ਕਿਸਮ ਦੇ Paren Chyma ਦੇ ਤੇ ਕਰੀਬ 10, 12 Stromal cell ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਅੰਗ ਨੂੰ ਲਗਭਗ 20 ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੌਸਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਕੌਸਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕੇ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਕੁਝ ਰਸਾਇਣਕ ਤੱਤ, (ਜੋ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ 'ਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਇੰਨਾਂ 'ਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਕੁਝ ਵਾਇਰਸ, ਸੂਰਜ, ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਕੇਂਦਰਾਂ ਜਾਂ ਭਿਆਨਕ, ਬੰਬਾਂ ਦੇ ਫੱਟਣ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਕਿਰਨਾਂ, ਕੌਸਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ 'ਚ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਨਜ਼ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ, ਕੌਸਰ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ 'ਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੌਸਰ ਦੇ ਅੰਤਮ ਕਾਰਨ ਜਾਣਨ ਲਈ ਖੋਜਾਂ ਜਾਰੀ ਹਨ।

ਖੂਨ ਦੀ ਬਣਤਰ: ਕੌਸਰ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਖੂਨ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਲਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹਵੇਗਾ। ਖੂਨ ਦੇ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ (Plasma) 'ਚ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਣ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲਾਲ ਕਣ (Erythrocyte) ਚਿੱਟੇ ਕਣ (Leucocyte) ਅਤੇ ਪਲੇਟ ਲੈਟਸ (Platelets) ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਕੰਮ ਫੋਵੇਡਿਆਂ ਤੋਂ ਤਾਜ਼ਾ ਆਕਸੀਜਨ ਲੈਕੇ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਗਾਂ/ਸੈੱਲਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਕੇ, ਰਸਾਇਣਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ, ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਵਾਧੂ ਕਾਰਬਨ ਡਾਇਆਕਸਾਈਡ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਕੇ ਸਾਹ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਣਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਰਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਹਮਲਾਵਰ ਕੀਟਾਨੂੰ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਜਾਂ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ (Antibodies) ਰੋਗਨਾਸ਼ਕ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ੇੜ ਕਰਦੇ

ਹਨ। ਤੀਜੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਣਾਂ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਨਸਾਂ ਦੇ ਜਖਮੀ ਹੋਣ 'ਤੇ, ਖੂਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ, ਡਾਟ ਲਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਮ ਪਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ 95 ਵੀਸਦੀ ਬਲੱਡ ਕੌਸਰ ਇੰਨੇ ਕਣਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਲੁਕੀਮੀਆ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਢਲੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਗਰੁੱਪਾਂ 'ਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਾਣੀ ਤੀਖਣ (Acute L.) ਲੁਕੀਮੀਆਂ ਅਤੇ ਦਾਇਮੀ ਲੁਕੀਮੀਆਂ (Chronic L.) ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ, ਲੁਕੀਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ Acute Lymphotie Lukemia ALL (ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ) Acute Myeloid Lukemia ALL (ਜਵਾਨੀ 'ਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ) Chronic Myeloid Lukemia CML (ਅਧੇੜ ਉਮਰ 'ਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ) Chronic Lymphotie Lukemia CLL (50 ਸਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਣ ਵਾਲਾ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਈ ਉਪ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ।

ਤੀਖਣ ਲੁਕੀਮੀਆਂ/ਕੌਸਰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਬੁੱਝਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਲਾਜ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿੱਚ, ਛੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ, ਬੀਮਾਰ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਪਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕੌਸਰ, 90 ਵੀਸਦੀ ਕੇਸਾਂ 'ਚ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਇਲਾਜਯੋਗ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਤੀਖਣ ਲੁਕੀਮੀਏ 'ਚ, ਇਲਾਜ ਉਪਰੰਤ ਵਿੱਚ, ਦੋ ਢਾਈ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।

ਅਣਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ 6 ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ 1 ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਜਿਉਂਦਾ। ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਪਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ 95 ਵੀਸਦੀ ALL 90 ਵੀਸਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਇਲਾਜਯੋਗ ਹੈ। ALM ਇਲਾਜ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਦੋ ਢਾਈ ਸਾਲ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਿਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। C.L. ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬਗੈਰ ਇਲਾਜ ਦੇ ਕਰੀਬ 4 ਸਾਲ ਤੱਕ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਦੋ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਤੱਕ ਹੋਰ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ CML ਇਲਾਜ ਨਾਲ 6 ਸਾਲ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ।

CLL ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਉਲਟ ਘੱਟ ਮਾਰੂ ਕੌਸਰ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਕੌਸਰ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਤੋਂ ਹੋਰ ਟੈਸਟ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਚਾਣਚੱਕ ਲੱਭਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਮਰੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਉਮਰ ਭੋਗਕੇ ਬਗੈਰ, ਕਿਸੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਤੋਂ, ਬੀਮਾਰੀ ਨਾਲ ਲੋਕੋ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੌਸਰ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵਿਧੀਆਂ ਹਨ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀਮੋਥੇਰਾਪੀ, ਦੁਆਈਆਂ ਰਾਹੀਂ ਇਲਾਜ ਨਾਲ, ਬੀਮਾਰੀ 'ਚ ਉਮਰ ਦਾ ਇਜ਼ਾਫਾ ਦੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਇਲਾਜ ਹੈ ਬੋਨਮੈਰੇ (B.M.T.) ਜੋ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਬੋਨਮੈਰੇ 'ਚ ਬਣਦੇ ਹੋਏ ਕੌਸਰ ਸੈੱਲਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀ ਦੀ ਬੋਨਮੈਰੇ ਦਾਨ ਉਪਰੰਤ ਲੈ ਕੇ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਬੀਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਵੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ। ਮੋਟੇ ਤੌਰ 'ਤੇ AL- ਵਿੱਚ, ਨੌਜਵਾਨ ਬੰਦੇ ਦੇ ਬਗੈਰ ਆਮ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੁਖਾਰ, ਮਸੂੜਿਆਂ, ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਸੋਜ ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਗਾਂਵਾਰੀ, ਭਿਆਨਕ ਹੱਦ ਤੱਕ ਖੂਨ ਦੀ ਘਾਟ, ਕੱਢਾ ਵਿੱਚ ਗੰਢਾਂ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਹਨ ਜਦੋਂ CL ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬਕੇਵਾਂ, ਤਿਲੀ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਦਾ ਵਧਣਾ, ਧੌਣ ਕੱਢਾਂ 'ਚ ਗੰਢਾਂ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ, ਵਰਗੇ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਡਾ: ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਪੈਥੋਲੋਜਿਸਟ
ਗੁ. ਗੋ. ਸਿੰਘ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਫਰੀਦਕੋਟ

ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ

ਨਵੰਬਰ ਅੰਕ ਸਾਰਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਲੇਖ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਧਰਤੀ ਦਾ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਧਰਮ ਵਾਲੇ ਕਿਵੇਂ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਤੋੜ ਮੋੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਧਾਰਮਿਕ ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਸੋਝੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। 'ਕਰਮਾਤ' ਅਤੇ 'ਚਮਤਕਾਰ' ਲੇਖ ਵਿਚ ਡਾ. ਮਹੀਪ ਨੇ ਚਮਤਕਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਹਰ ਧਰਮ ਚਮਤਕਾਰ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਕਰੋੜਾਂ ਵਿਚ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਦਮੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗਲਤ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਫੈਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮਾਦਾ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਲੋਕ ਪੈਸੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੌੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਿਆਰ-ਭਾਵਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।

'ਦੁਨੀਆਂ' ਭਰ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਲੋਕ ਚੰਦੇ ਦੀ ਰੁੜੀ-ਭਾਰਤ। ਵੀਰ ਜੀ 40-50 ਕਰੋੜ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੁੰਜੀਵਾਦੀ ਚਾਲ ਇਹ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ 70-80% ਲੋਕ ਤਾਂ ਆਪ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇਖ ਕੇ ਕਚਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪੜ੍ਹਨਾ ਤਾਂ ਪਾਸੇ ਹਿੱਸਾ। ਇਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹਨ। ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ, ਇਹ ਕਿ ਅਗਰ ਸਹੀ ਲੇਖਕ ਲਿਖਣ, ਮੀਡੀਆ ਠੀਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਆ ਸਕਦੀ। ਅਖਬਾਰਾਂ, ਟੀ.ਵੀ. ਮੀਡੀਆ ਹਿੰਦੂਵਾਦੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਖਿਡੌਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਸੋਧ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਮਾਰਚ 56 ਏ.ਪੀ.ਓ.

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ

ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਦਾ ਕੰਮ ਇਕ ਦਵਾਈ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਵੰਬਰ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਬਹੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ। ਸਾਰਾ ਮੋਟਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ

ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਸੰਪਾਦਕੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੇ ਲੱਗੇ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ। ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਾਰ ਬਾਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਹਨ, ਕਿਪਾ ਕਰਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦੱਸਣਾ। ਐਫ.ਐਮ. ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਵੀ ਪੰਜ ਲੱਖ ਵਾਲਾ ਇਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਕਰੋ।

ਬਿੱਕੀ ਅੰਡੇਵਾਲ, ਅਮਨ ਅੰਡੇਵਾਲ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਅੰਡੇਵਾਲ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਅੰਡੇਵਾਲ, ਜਿੰਦਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਭੁੰਗਾ, ਸਤਨਾਮ ਦੁਕਾਨਦਾਰ, ਰਾਜ, ਨਿਸ਼ੀ, ਪੂਜਾ, ਲਾਡੀ ਜੌਹਲ, ਸੋਨੂੰ ਫੱਤੋਵਾਲ, ਰਾਜੂ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਜਸਵੀਰ, ਇਕਾਈ ਭੁੰਗਾ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

ਨਵੰਬਰ ਅੰਕ ਵਿਚ 'ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ' ਦੇ ਬੂਟੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲੱਗਾ। ਮੈਂ ਵੀ 6 ਫਰਵਰੀ 1994 ਦਾ 'ਨਾਸਤਰੇਦਮਸ

ਕੀ ਰੱਬ ਵੀ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਂਦਾ ਹੈ?

ਕੁੱਛ ਦਿਨ ਹੋਏ, ਅਮੀਤਾਥ ਬਚਨ ਨੂੰ ਸਟਾਰ ਨਿਊਜ਼ ਚੈਨਲ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਦਸ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਮੁੱਲ ਦਾ ਸੋਨਾ ਦਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਸਿਹਤਯਾਬ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਇਹ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਵੀ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਲੋੜਵੰਦ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇ, ਕਰ ਨਾ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ, ਲੰਦੇ ਉੱਪਰ ਲੱਦੀਏ, ਦੱਬ ਮਰੇ ਉਸ ਭਾਰ।" ਅਰਥਾਤ ਦੋਣਾ ਸਦਾ ਜ਼ਰੂਰਤਮੰਦ ਨੂੰ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। "ਬਿੱਗ-ਬੀ" ਦਾ ਮੈਂ ਵੀ ਫੈਨ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ 'ਦਾਨ' ਬਾਅਦ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਬੋਲਣ 'ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਸਰਕਾਰੀ ਟੈਕਸ-ਚੋਰ ਬੱਚਨ ਨੂੰ, ਸੁਨਾਮੀ ਪੀੜਤ, ਹੜ੍ਹ ਪੀੜਤ ਤੇ ਭੁਚਾਲ ਮਾਰੇ ਗਰੀਬ ਲੋਕ ਤਾਂ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਏ ਪਰ ਮੰਦਰ ਵਿਚ 10 ਕਰੋੜ ਦਾ ਸੋਨਾ ਜਾ ਚਾੜ੍ਹਿਆ। ਢੋਨੇ ਸਕੂਲ, ਖਸਤਾ ਹਾਲ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਰੋਖਾ ਦੇ ਹੋਠਾਂ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕਰੋੜਾਂ ਭੁੱਖਣ-ਭਾਣੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲ ਬੱਚਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ? ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕੁੱਲ ਦੌਲਤ ਦਾ 80% ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਭਾਗ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਅਣ-ਵਰਤਿਆ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਕਰੋੜਾਂ ਗਰੀਬ ਤੇ ਬੀਮਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੇਕਤ ਦੀ ਰੋਟੀ ਵੀ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਕਾਸ਼! ਭਾਰਤ ਦੀ ਲਾਈਲੱਗ ਜਨਤਾ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦਾ ਦਾਮਨ ਫੜਕੇ ਸਹੀ ਥਾਂ ਪੈਸੇ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਏ ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀਵਾਦ ਦੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਸਿੱਖੇ।

ਇਕ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਲੇਖਕ ਆਪਣਾ ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਵੇ, ਇਹ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਰਹੇਗਾ।

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, 97-ਅਰਬਨ ਅਸਟੇਟ, ਬਟਾਲਾ।

ਮੋ: 98724-98618

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ (ਸੈਣੀ), ਸੈਦੋਵਾਲ ਖੁਦਰ, ਮਹਿਤਾਦੀਪ (ਸੈਣੀ), ਭੱਟੀਆਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਨਵੰਬਰ ਅੰਕ ਭੇਜਣ 'ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ। ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਮੁਹੱਬਤ ਜੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖਵਾਲੀ ਦੁਆਰਾ 'ਜਦ ਕਰਮਾਤੀ ਗੁਰੂ ਚਲੇ ਨੇ ਤੋਬਾ ਕੀਤੀ' ਪੜ੍ਹਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਜਲ ਪਈਆਂ ਕਿ ਕੁੱਛ ਲੋਕ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਪੰਡੀਆਂ ਦੀ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਉਣ ਦਾ ਠਾਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਹਰ ਪਾਠਕ ਸਾਧਰਨ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਾਧਾਰਨ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਵੀ ਕੁੱਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭੁਚਾਲ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੋਚ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿਲੀ।

ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਗਿੱਲ, ਜੀ.ਐਫ.ਏ.ਬੀ.ਐਸ., ਕੁੱਟਾਪੁੜਾ, ਕੋਰਲਾ।

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਗਿਆਨ ਵੰਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਦਰੋਜ ਪ੍ਰਥਾ, ਨਸ਼ਾ, ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ, ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਜਿਕ ਭੇਦ ਭਾਵ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ, ਹੱਥ ਬੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਨਾ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਅਗਾਊਂ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਮੋਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਗੱਪ, ਮਟੀ ਦਾ ਅੰਤ, ਮਾਦਾ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆਵਾਂ, ਭਖਦੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਾਫੀ ਵਧੀਆ ਸੀ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕਮਲ, ਸਰਹਿੰਦ ਸ਼ਹਿਰ

ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਸੀ। ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ, ਪੁਨਰ-ਜਨਮ, ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਰਗੇ ਲੇਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਪੁਦ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ, ਖੋਜ ਖਬਰ, ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ....., ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣੇ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਿੱਛੇ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਦੀ ਵੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਪਾਲ ਕੌਰ, ਗੁਰਜੀਤ ਸ਼ੰਧਵਾਂ, ਹਰਪਿੰਦਰ 'ਰਿਪੀ', ਹਰਵਿੰਦਰ 'ਹੈਰੀ', ਪਿੰਡ ਭੰਗਰਝੜੀ (ਮੁਕਤਸਰ)

ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਸਪਸ਼ਟ ਝਲਕਦੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਸਮਰਪਣ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਾਰਥਕ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲਣਗੇ। 'ਤਪਾ ਵਿਵਾਦ' 'ਤੇ ਹੋਮ ਰਾਜ ਸਟੇਨ ਜੀ ਨੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਸਾਰਾ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਕੁ ਸੁਆਰਥੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚਤਾ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਰੋਗਤ ਦੇਣ ਨਾਲ ਮਾਮਲਾ ਭੁੱਖਿਆ। ਇੱਥੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਸਟੇਡ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਸੀ। ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਹਤ ਖੇਤਰ 'ਚ ਡੂੰਘਾ ਨਿਘਾਰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ

ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਨ। ਜਗਿਆਸਾ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ। ਸ਼ਿਮਲੇ ਨੇੜੇ ਪੋਟਰ ਹਿੱਲ ਤੇ ਬਣ ਰਹੀ ਕੌਮ ਖੇਡ ਸੋਸਾਈਟੀ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸੋਚ 'ਤੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸ਼ਿਪਟੀ ਬਨਸਪਤੀ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖਵਾਲੀ ਦਾ ਲੇਖ 'ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ' ਪੜ੍ਹਿਆ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਅੱਜ ਮੀਡੀਆ ਸਨਸਨੀਪੇਸ਼ ਤੇ ਹਰਸਮਦੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਧਰਮ ਰਾਜ ਕੋਲੋਂ ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਆਉਣਾ, ਇਕ ਆਈ ਪੀ ਐਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਰਾਧਾ ਦਰਸਾਉਣਾ, ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲੜਾ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ। ਅੰਡਵੇਕੋਟ ਜਨਰਲ ਕੇ ਐਨ. ਬਾਲਗੋਪਾਲ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਾਂਦੀ ਬਾਬੇ ਵਰਗੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਪਾਪੰਡੀ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੰਸਦ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨ ਰੱਦ ਕਰਵਾ ਲੈਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਹਰਿੰਦਰਜੀਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ, ਵਧੀਆ ਹੋਣਾ ਸੀ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾਜ਼ੀ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣਾ ਲੇਖ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਛਾਪਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਸਿਮਨਪ੍ਰੀਤ ਹਰਮਨਜੀਤ, ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ (ਮਾਨਸਾ)

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਮ ਰਾਜ ਸਟੇਨੋ ਦਾ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਿਆਨਵਰਧਕ ਸੀ। ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤਾਂ ਬਾਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੋਮ ਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਸ਼ੰਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ, ਗਿਰਝਾਂ ਕਿੱਧਰ ਗਈਆਂ, ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ, ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮੁਹਾਜ਼ਤ, ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ, ਜਗਿਆਸਾ ਅਤੇ ਨਾ ਮਿਲੀ ਮਟੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਨ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਾਬਲੇ ਤਾਰੀਫ ਸਨ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਂਦਲੀ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੇ ਗੌਰ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਤੇ ਹੀ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਸੀ। ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਛੋਟੇ ਲੇਖ, ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਲੇਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਕਰੋ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹੋਰ ਦਿਲਚੱਸਪ ਬਣੇਗਾ। ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਕਾਫੀ ਗਲਤੀਆਂ ਸਨ।

ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਰੱਬੜੀਆਂ (ਮੁਕਤਸਰ)

ਸੈਕਸ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਜੀਵ, ਪੌਦ ਪੌਦੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਨਰ ਤੇ ਮਾਦਾ ਫੁੱਲ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੈਕਸ ਜਾਤੀ-ਪੁਜਾਤੀ ਲਈ ਉਸਦੀ ਹੋਂਦ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ, ਪੀੜੀ ਦਰ ਪੀੜੀ ਤੌਰਨ ਦਾ ਜ਼ਰੀਆ ਹੈ। ਬਦਲਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਅੱਜ ਸਮੱਸਿਆ ਵਧਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕਾਵਿ-ਵਿਅੰਗ ਕਾਫੀ ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਸੋਧ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਮੱਲ,

ਗੁੱਜਰਪੁਰ ਕਲਾਂ (ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ)

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। "ਤਪਾ ਵਿਵਾਦ" ਬਾਰੇ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਵੱਧ ਉਪਯੋਗੀ ਹੋਣੀ ਸੀ

ਕਿਉਂਕਿ ਭਖਦੇ ਮਸਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਨਣ ਦੀ ਜਗਿਆਸਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਬਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਉਦੋਂ ਵੱਧ ਫਾਇਦਾ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਵੀ ਦੇਰ ਆਇਦ, ਦਰਸਤ ਆਇਦ। “ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ?” ਡਾ. ਦੀਪਤੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਰਾਜਸਥਾਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਉਂਦੇ ਸਕੂਲੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ 11 ਵੀਂ ਕਲਾਸ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਲੜਕਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਅਧਿਆਪਕਾਵਾਂ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਸਬੰਧੀ ਸਿਲੇਬਸ ਪੜ੍ਹਾਉਣਗੀਆਂ। ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਸਕੂਲੀ ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣੀ ਇਕ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਿਖਤ ‘ਗਿਰਝਾਂ ਕਿੱਧਰ ਗਈਆਂ’, ਵੀ ਗਿਰਝਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਜਾਂ ਖਾਤਮੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਸਫਾ 20 ਤੇ ਅਦਾਰੇ ਵਲੋਂ ਹਦਾਇਤ ਛਪੀ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਗੈਰ-ਤਰਕਸ਼ੀਲ (ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਵਰਤਾਰਾ) ਬਣਦਾ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਸਰੀਰਦਾਨ, ਅੰਗ ਦਾਨ, ਮਹਾਨ ਦਾਨ, ਖੂਨ ਦਾਨ ਵਗੇਰਾ ਵਗੇਰਾ। ਅਦਾਰੇ ਦੇ ਸੁਝਾਅ ਜਾਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਤਾਂ ਠੀਕ ਮੰਨਣਯੋਗ ਹਨ ਪਰ ਸੁਆਇਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਫੇਰ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਜਾਂ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਸੁਭਚਿਤਕ ਵੀ ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਬਦਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਜੋ ਬਹੁਤਾ ਅਣਜਾਣਿਆ ਤੇ ਅਢੁੱਕਵਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਤਦ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਰਵਾਇਤੀ ਵਰਤੋਂ ਬੰਦ ਹੋ ਸਕੇਗੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਜ਼ਬੂਰੀ-ਵੱਸ ਕਾਫੀ ਸ਼ਬਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਤੇ ਸ਼ਰਯਾਜਲੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਰਤਣੇ ਹੀ ਪੈਣਗੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਬਦਲਾਂ ਰੂਪ (ਸ਼ਬਦ) ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਓ, ਫੇਰ ਸੁਝਾਅ ਜਾਂ ਹਦਾਇਤ ਕਰੋ। ਮਾ. ਰਜਿੰਦਰ ਚੌਧੇਰੀ ਜੀ ਵਲੋਂ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਵਿਸਥਾਰਤ ਰਿਪੋਰਟ ਤੋਂ ਬਾਕੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਚੰਨਣ ਵਾਦਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾਤੀ ਹੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਅਤੀਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸ ‘ਭੇਰੇ ਤੋਂ ਵਿੱਛੜੀ ਕੁੰਜ’ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਜਨਰਲ ਕੇ. ਐਨ. ਬਲਗੋਪਾਲ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਹਰਿਦਰ ਲਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ ਵੀ ਕਾਪਾਟ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸ਼ੰਕਾ-ਨਵਿਰਤੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣੇ, ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਤੇ ਖੋਜ ਖਬਰ ਆਦਿ ਸਥਾਈ ਕਾਲਮ ਵਧੀਆ ਹਨ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸੋਧੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਗੀਤ, ਸਕਿੱਟਾਂ ਆਦਿ ਹਰ ਵਰਗ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਲਾਈਆਂ ਜਾਣ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਚੁੱਘੇ ਕਲਾਂ (ਬਠਿੰਡਾ)
 ○ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਮਾਜਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਗਰੀਬੀ, ਅਗਿਆਨਤਾ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਬਹੁਪੱਖੀ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਸਤੇ ਤੇ ਪਾਉਣ ਲਈ ‘ਤਰਕਸ਼ੀਲ’ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਿਆਰ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਉੱਚਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬੇਸ਼ਬਰੀ ਨਾਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਗਗਨਦੀਪ ਸਿੱਧੂ, ਬੀੜ ਬਹਿਮਣ (ਬਠਿੰਡਾ)
 ○ ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਠੀਕ ਸੀ। ਮੁੱਖ ਸਫੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਧੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ, ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ, ਤਰਕ ਦਰਪਣ, ਜਗਿਆਸਾ, ਖੋਜ ਖਬਰ ਆਦਿ ਕਾਲਮ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਕਾਲਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਵਧੀਆ ਉਦਮ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਾਲ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਘੇਰਾ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਸਕੇ। ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਰੁਪਿੰਦਰ ਰਮਨ, ਧਰੜੀ।
 ○ ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਅਤੇ ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਿਰਝਾਂ ਕਿੱਧਰ ਗਈਆਂ ਕਾਫੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ (ਸੈਂਟਵਾਲ ਖੁਰਦ), ਮੋਹਿਤਦੀਪ (ਭੱਟੀਆਂ), ਜੱਗ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ, ਮੋਨੂ, ਲਾਡੀ, ਭਿੰਦਰ, ਮੁਨਸ਼ੀ

(ਡੇਰਾ ਨੰਗਲੀ), ਜ਼ਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ।
 ○ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਸਵੀਂ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਅੱਜ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਕ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਹਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਅੰਦਰ ਜੋ ਮੋਟਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਾਰਾ ਹੀ ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਗਿਆਸਾ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਵੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ। ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਮੋਟਰ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਅਸੀਂ ਜੀਅ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਜਾਲ, ਅਣਪੜ੍ਹਤਾ, ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਹਨ੍ਹੇਰੇ ਅੰਦਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਭਟਕੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਹਿਨਮਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸੋਧ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਿਨ ਕਿਸੇ ਸੁਆਰਥ ਦੇ ਜੋ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ।

ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਭਾਰਤੀਆ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ, ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ (ਬਠਿੰਡਾ)
 ○ ਮੈਂ ਕਾਫੀ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਆਪਸੀ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ। ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੁਝ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਕਾਰਗਰ ਸਿੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਗਿਰਝਾਂ ਕਿੱਧਰ ਗਈਆਂ? ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਡਿਕਲੇਨਾਕ ਰਸਾਇਣ ਨਾਲ ਗਿਰਝਾਂ ਖਤਮ

ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ‘ਚ ਅੱਜ ਤੋਂ 5/6 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਡਾ ਰੋੜੀ ‘ਚ ਬਹੁਤ ਗਿਰਝਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਅਚਾਨਕ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈਆਂ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਹ ਮਰੀਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਿਆ ਕਿ ਕਿੱਥੇ ਗਈਆਂ। ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਕੇ ਤਸੱਲੀ ਹੋਈ ਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ ਖੋਜ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੰਕਾ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਲੇਖ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸਨ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਦਿਨ-ਦੁੱਗਣੀ, ਰਾਤ ਚੰਗਣੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ, ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ਝੰਡਰ ਕਲਾਂ (ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ)

○ ਜਨਵਰੀ, 2006 ਦਾ ਕਲੰਡਰ ਛਾਪ ਕੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕੀਤਾ। ਤਪਾ ਵਿਵਾਦ ਛਾਪ ਕੇ ਵੀ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਮੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਹਕੀਕਤ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਈ। ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ? ਕਿਸਮਤ ਦੱਸਣ ਦੇ ਧੰਦੇ ਦਾ ਭਵਿੱਖ, ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਵਿੱਛੜੀ ਕੁੰਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਐਡਵੋਕੇਟ ਜਨਰਲ ਕੇ. ਐਨ. ਬਲਗੋਪਾਲ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਅਤੇ ਭੂਤਾ ਚੜਲਾਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ ਵਾਲੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਠੀਕ ਸੀ। ਗਿਰਝਾਂ ਕਿੱਧਰ ਗਈਆਂ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਰਦਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੋਟਰ ਹਿੱਲ, ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਛਾਪਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਿੱਤ ਮੇਰੀ ਕਨੇਡਾ ਫੋਰੀ ਵੀ ਥਾਂ ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਅੱਛਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਪਾਠਕ ਨਹੀਂ ਜੁੜ ਸਕਦੇ। ਸਾਨੂੰ ਰੱਬ ਬਾਰੇ, ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਬਾਰੇ, ਮੰਦਰਾਂ-ਮਸੀਤਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਬਾਰੇ, ਡੇਰਾਵਾਦ ਬਾਰੇ, ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਬਾਰੇ, ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਬਾਰੇ, ਬਾਬਿਆਂ, ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ, ਤਾਰਕਿਆਂ ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ, ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਬਾਰੇ, ਬੇਤੁਕੇ ਗੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਬਾਰੇ, ਪੂਜਾ-ਪਾਠ ਹਵਨਾਂ ਬਾਰੇ, ਦਾਨ, ਭੂਟੇ ਨਰਕਾ-ਸੁਰਗਾਂ ਬਾਰੇ, ਪਾਪ-ਪੁੰਨ ਬਾਰੇ, ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਛਾਪਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸਾਧਾਰਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ
 ○ ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਵਿਚ ਰਜਿੰਦਰਜੀਤ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਕਵਿਤਾ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਕਮੀ ਬਹੁਤ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ‘ਮੱਧ ਯੁੱਗੀ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ’, ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਕੌਰ ਦੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ‘ਧਰਮ ਕਰਮ’, ਗਿਰਝਾਂ ਕਿੱਧਰ ਗਈਆਂ?, ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਰਦਾਸ਼ਾ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਲੇਖ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਜਗਿਆਸਾ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਵਾਲ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ। ਪਰੂਫ ਗੀਡਿੰਗ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਧਰਮਿੰਦਰ ਅਭਵਾਲ, ਵਿੱਕੀ, ਅਮਨ, ਰਜਿੰਦਰ ਭੁੱਗਾ, ਰਜਿੰਦਰ, ਸੰਤੋਖ, ਲੱਡੂ, ਹਰਜਾਪ ਗੋਰਾ
 ○ ਹਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰਚਾ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੱਧਰ ਵਿਚ ‘ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ’ ਪੰਨੇ ਦੀ ਕਾਫੀ ਘਾਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ‘ਚ ਉੱਠ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲਈ ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਸਫਾ 26 ਦੀ ਬਾਕੀ ਕਹਾਣੀ

ਕੋਈ ਜਾਦੂ ਟੂਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ... ਨਾਂ ਹੀ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਹੁੰਦੇ ਆ... ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਕਾਲਾ ਇਲਮ ਹੁੰਦਾ। ਮਾਸਟਰ ਮੋਹਣ ਲਾਲ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਾਬੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਰਮਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਮੈਨੂੰ ਝਿਕ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ, “ਆਹੋ! ਤੇਰਾ ਮੋਹਣ ਲਾਲ ਤੇ ਫਿਰ ਗੁਰੂਆ-ਪੀਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡੀ ਹੋਇਆ ਕੇ.....” ਤੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਮੋਹਣ ਲਾਲ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਮਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸੁਣੀਆਂ ਕਥਾ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾਇਕਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਲਗਦਾ। ਤੇ ਅਸੀਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਰਹੀ ਵਾਲੇ ਪੀਰ ਦੀ ਸਮਾਧ ਤੋਂ ਜਾਣਾਂ ਵੀ ਹਟ ਗਏ। ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਹਰ ਸਾਲ ਪਾਸ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਸੁੱਖਣਾਂ ਸੁੱਖ ਕੇ ਸਮਝਦੇ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰੋਹੀ ਵਾਲੇ ਪੀਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

ਸਮਾਂ ਆਪਣੀ ਚਾਲੇ ਚਲਦਾ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਦੂਜੇ ਸਾਥੀ ਦਸਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਹੁੱਥ ਗਏ ਤੇ ਮਾਂ ਕਾਲਜ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਗਈ। ਮੈਂ ਕਦੇ ਘੱਟ ਵੱਧ ਹੀ ਪਿੰਡ ਆਉਂਦਾ। ਮਾਂ ਬਿਮਾਰ ਤੋਂ ਮੈਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਿੰਡ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਮਾਸਟਰ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਮਿਲ ਪਏ, ਪਿੱਛੇ ਆਪਣਾ ਛੋਟਾ ਲੜਕਾ ਬਿਠਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਿਸਦਾ ਚਿਹਰਾ ਕਾਫੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲਿਆ ਜਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਦੇ ਗੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ ਤੇ ਹੋਰ ਖੈਰ ਸੁੱਖ ਪੁੱਛੀ। ਮਾਸਟਰ ਮੋਹਣ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਰੋਣ-ਹਾਕੀ ਜਿਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ “ਕੀ ਦੱਸੋ! ਆਹ ਛੋਟਾ ਮੁੰਡਾਈ... ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਹੋਗੇ... ਬੁਖਾਰ ਈ ਨੀਂ ਟੁੱਟਦਾ... ਬੱਬਰਾ ਇਲਾਜ ਕਰਾਇਆ ਪਰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਈ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਆਹ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੱਸ ਪਾਈ ਸੀ ਤੁਹਾਡੇ ਰੋਹੀ ਵਾਲੇ ਪੀਰ ਦੀ। ਅੱਜ ਵੀਰਵਾਰ ਹੈ ਨਾ, ਮੈਂ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਖਾਨਗਾਰ ਤੇ ਚੂਰਮਾ ਸੁੱਖ ਕੇ ਆਇਆ।” ਮਾਸਟਰ ਮੋਹਣ ਲਾਲ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਟੱਡੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਤੇ ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂਆਂ ਪੀਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਲਗਦਾ ਮੋਹਣ ਲਾਲ ਬੱਟਾ ਜਿਹਾ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ○

ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ, ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਚਿੰਤਕਾਂ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕਾਮਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਕੁੱਸਾ ਵਿਖੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਸਦਾਬਹਾਰ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੰਵਾਦ

? ਪੜ੍ਹਾਈ

- ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ. ਆਨਰਜ਼ ਟੈਕਨੀਕਲ ਕੈਮਿਸਟਰੀ

? ਨੌਕਰੀ

- ਨਹਿਰ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿੱਚ ਸੀਮੈਂਟ ਇੰਜਨੀਅਰ

ਕਿੱਤਾਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ

- ਭਾਖੜਾ ਡੈਮ ਵਿੱਚ ਲਾਲ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਇਜਾਦ

? ਨਾਟਕ ਦੀ ਚੇਟਕ

- ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਨਾਟਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ

? ਸਟੇਜ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਘਟਨਾ

- ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਛੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹਨ।

? ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਨੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਰੁਖ ਤਹਿ ਕੀਤਾ

- ਬਚਪਨ ਦੇ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਜਮਾਂਦਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਨੇ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਲਾਇਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਨਾ ਪੜ੍ਹ ਸਕਿਆ ਤੇ ਸੜਕ 'ਤੇ ਝਾੜੂ ਦੇਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਇਆ।

? ਮਨਪਸੰਦ ਕਿਤਾਬ

- ਗੋਰਕੀ ਦੀ 'ਮਾਂ'

? ਮਨਪਸੰਦ ਲੇਖਕ

- ਗੋਰਕੀ

? ਮਨਪਸੰਦ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ

- ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ

? ਧਰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹੁੰਚ

- ਨਾਸਤਕ

? ਦੁਖ-ਸੁਖ 'ਚ ਧਰਮ ਗਰੰਥ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਸਬੰਧੀ

- ਨਹੀਂ

? ਬੁਰਾਈ ਖਿਲਾਫ ਡੈਡੀਕੇਸ਼ਨ ਦੀ ਘਾਟ ਕਿਉਂ

- ਲੜਾਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ, ਬੰਦਾ ਕਈ ਵਾਰ ਹਾਰ ਜਾਂਦੇ।

? ਬੰਦੇ 'ਚ ਦੁਬਿਧਾ ਕਿਉਂ

- ਕਈ ਵਾਰ ਬੰਦਾ ਕਿਸੇ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

? ਕੋਈ ਹਸਰਤ

- ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵੇਖਣਾ, ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੌਕੇ ਮਿਲਣ।



If undelivered please return to :

Tarksheel

Tarksheel Bhawan, Tarksheel Chowk,
Sanghera Bye Pass, BARNALA-148101
Post Box No. 55

BOOK POST
(Printed Matter)

TO

ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ

ਵੱਡਾ ਮੰਡੀ